تتلي (ایم اے داحت) بہلی تبط ملی تبط ہا تم احمرتمن بٹیول کے باپ تتے، رحمانی، نا دییادر پاکیزو۔ ایم کام متے اور ایک فرم میں اکا دکھٹ لگے ہوئے تتے ۔ گھر درمیاندروی کانموندتھا۔ یوی سعدریکیم بہتر طریقے سے گھرچلاری میں، حالات بہتری متھے۔ رحمانی اورہ وسیاں باپ کی طرح نارٹ عل وصورت کی با لک تعیم لیکن پاکیزہ نے اس محر بی جنم لے کر تہلکہ میاد یا تھا۔ گہری تار کی بیں رڈی کردیے والارنگ اس قدر ذکھ ننوش کدو کیھنے والا دیکھتے رہنے پرمجبور ہوجائے، جود کھٹا ایک بی بات کہتا۔''سعدیہ پی بی، یہ بی کہاں سے اغواکی تم نے ۔''' ہا تم احمہ پتمہاری بی بی ہے، کیا حوروں جیسی شکل پائی ہے، کتنی مختلف ہے پتمہاری وسری بیٹیوں سے، تمہارے کمر کا فروو کتنی بی بیس ہے۔''' کمال ہے بھائی، دیموذ راقدرت کے کھیل، ایسے ایسے سین چرے ہدا کردی ہے ،خدااس بی کونظر بدے دور کھے۔ بہر مال قدرت کے معاملات میں،کون کیا کہ سکتا ہے۔'' پیڈبیس یا کیزہ نے کونی مرے ان جملوں اورلوگوں کے میں یروان چرحی می اور رہ بھی ایک بہت بڑی سی کی ہے کہ گزرتے ہوئے ماہ وسال اسے حسین سے ہ اس میں اور اس میں اور اس میں اور اور اس میں اور اور اس میں اور اس میں جواسے دیکما محور ہو جاتا اور اس کے لئے ودوھ لانے لگا تھا۔ اس کی دجہ سے ہرول میں گدانہ پیدا ہوجاتا تھا اور اس کے اثرات اثم احمد کے گھر اور میں کے ایک میں میں کے دیم میں کی دیم کی اس کی افزات انتہا ہوجاتا تھا اور اس کے اثرات اثم احمد کے گھر ا بنی دونوں بہول کودو قررا می مذریس لگائی تی رحمانی اور ما دیے خوداس سے مراکوب رائی میں ایران پر مرتب ہورہے تھے۔ پاکیزہ کے اندوایک راونت ایک فرور پیدا ہوکیا تھا۔ تک کر سعد بیکم می اسے دوسری بیٹیو ل پر ترجی دیتی تھی اور پہلے اس کے سارے کام کیا کرتی تھیں۔ بات آھے بڑھی تھرے اکل کراسکول بیٹی بیبال بھی اس کی تحصیص برقرار کو ہتا تا کہ یا کمیزہ نا ویدا در رصانی کی بمن ہے تو لوگ شلیم نہیں کرتے تھے۔'' کیا واقعی بیتمہاری مبیس و جانا فطری بات می البت ہا م احمد نے جب بدرد میصوس کیا تو سخت موسعے اور میوں بیٹیوں میں یں پار میں اور اور ہوائی ہے۔ اس م کر کی مغالی میں حصہ نبیل لیتیں پاکیزہ، م کر کی مغالی میں حصہ نبیل لیتیں پاکیزہ، م یہ زے واری صرف رحانی اور نادیہ کی تو نہیں ہے۔ ''' مگر مغانی سے تو گرداڑتی ہے ایو۔''' تو ہے، مگر کے کاموں عن سب کو برایر کا حصہ لینا جائے۔''' ہونیہ۔'' پاکیز ونخوت سے بہتی۔ باشم احمہ بہر مال پاکیز وکا وقت گزر رہاتھا ہے ٹیمن اس کی نظرت میں بہتر کی کہاں سے بیدا ہوری تی ہے تا کہ دور آیا۔ پاکیز و کے اندر تی تی ب مارت بے شک الگ تی کین اس کی فطرت کمیں اور سے بن رسی اور سے بن رسی اور سے بن رسی اور سے اور اس کے بعد کا کی کا دور آیا۔ پاکیزہ کے اندر ٹی نئی تھیں اس کی فطرت کمیں اور سے بن رسی کی اور تاریخ میں اس کی ہندیدہ خطیت میں کین اس کی اور تاریخ میں اس کی گھیں۔ اس کے بہندیدہ خطیت میں کین اس کی اور تاریخ میں اس کی گھیں۔ اس نے عالم کی مال میں میں پاکیزہ ان سب کو این آئیڈیل مانی کی ۔ رضیہ سلطان نبی میں میں میں میں بیندیدہ خطیت میں کین اس کے ساتھ اس کے کالے نظام کا تصور بڑا مجیب تھا۔ اس نے عالم تصور ش اس کا لے غلام کو تقی بی بارایٹ پے گرو چکر لگاتے ہوئے دیکھا تھا۔اس کا دل جاہتا تھا کہ سکندر کی بال اولپریاس کے انداز میں خونی مقالے کرائے۔اپے حسن دیجمال کوسامنے رکھے اوران مقابلوں میں کشست وریخت ك مناظر و يكيد اسية أب كوفوو نيائ برفرو مع منزود كيناا ورجمتا جامي من ووست ندمو ليف بحد ارت المركوني اس كوسن وجمال كاشدائي براوراس كي تعريف عن زين وأنهان كالله على وعال كاشدائي براوراس كي تعريف عن زين وأنهان كالله والداري والم اس کی یا تکت خرور موجاتی تمی اکا تج می اُس کا واظر تهلکه خیز ثابت مواله کا کی زندگی میں باٹ می مجموا در موق ہے۔ طرح طرح کے سرش فوجوان ،طرح طرح کے مُران کی مالک لڑکیا کی مختلف انداز فکر کی مالک لڑکیا کی مختلف انداز فکر کی مالک ہے۔ چنا خید نوجوانوں میں چنسکوئیاں شرفت موکن سرار تمی موکن کی سراور کی بات میں کہ جب نوجوان میں موقع کے اس کا میں مائی کی البتہ اس نے تک طرف توجہ بھی نبیں دی تھی۔ ہاں ان کے درمیان وواپے حسن کی جا ہت کے مظاہرے ضرور دو کھنا کھا ہی جاتھ کے درمیان دواپے حسن کی جا ہت کے مظاہرے ضرور دو کھنا کھنا ہی جاتھ کے دولت مندباپ کا سرکش بیٹا تھا، اپنے حسن آورا پی آورک پرنا زاں اوراس بات کا دعوے وارکہ کا کم کی کوئی بھی ٹڑکی اس کی توجہ کی طلب سے دورٹییں ہے، دوخو دعی ان پرتوجہ ٹیمن دیتا۔ جب نو جوان لڑکوں نے شیبباز سے کہا کہ شہباز بہت تمیں مارخاں بنتے ہو، 3 راایس ملکہ حسن کواپنے دام میں لا کر دکھا و تو شبباز نے حارت ہے کہا۔'' یارتم لوگ بے اُرتجے بر بھیے ہومیرے بارے میں، جس طرف آنگی اٹھائی ہے تم نے دیکھا ہے کہ میں مھی ناکا مجیس ہوا۔''' ذرادیکھیں تو سی ۔''اورشہباز نے اپنے طور پرکوششیں شروع کردیں، کیمن ایک وهم م مشراہت کے سوااے اور کچھ عاصل نہ ہوا۔ یہاں تک کہ جب ایک دن اس نے پاکیزہ کے سامنے کھڑے ہو کر کہا۔'' پاکیزہ! بیتو بری بات ہے، تم دوسروں سے ایں قدرالگ تحلک کیوں رہتی ہو، میں حسبیں پہند کرتا ہوں۔'' یا گیزو نے سر دنگاہوں ہےاہے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔''توایٹی اس پیند کواپنے سینے میں دیا کر کمی قبر میں جا کر لیٹ جاؤ۔ بھی غور کیا ہےاہیے آپ پر ، دیکھا ہے بھی اپنی شکل دصورت کو، بندر لگتے ہو تھو ۔۔۔۔'' دور کھڑے اڑکول نے بیسٹھر بخوبی و کھا۔ شہباز غیصے سے آم کی بگولا ہوگیا تھا وراس کے بعد اس نے دو تھام کھٹیا حرکتی شروع کردیں جنہیں دوائی وانست میں اپنی زبروست کارروائی تصور کرتا تھا جس ایس اسے ایک بار بھی یا کیزوک لمرف سے پذیرائی ندلی۔ درحقیقت یا میزو کا معیار بہت بلندتھا۔ شہباز کی چھوری حرکتو ل کو د کھوکر یا کیزو کوا یک بار خیال آیا کہ چلوا بی شکارگا و میں ایک شکار کو حلال کرنے کا پہلامو تع ہے اوراس کی نگا وکا کج کے ایک اورسیشن کے لڑے درانی پر پڑی۔ درانی شکل ہی سے فنڈونظرآ تا تھا۔ پاکیزہ اپنے طور پرمنصوبہ بندی کرنے گئی۔ پھرایک دن درانی سے اس کا سامنا ہوگیا ادر وہ درانی کو دیکھ کرمشکرا دی۔ درانی کھڑا ہوگیا تھا۔''ہیلوکسی ہیں مخصیت ۔ 'ورانی نے خوش سے مجولتے ہوئے کہا۔ ' ہاں، آپ یہاں اُڑکول میں نمایاں نظر آتے ہیں۔ '' بے صد شکرییس یا کیزو، ہم اُوگ بھی مجی ہات سے ہے کہآ پ کے ہارے میں بہت کی با تمریک تے رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو بے مثال حسن کا مالک منایا ہے اور آپ کی شخصیت بھی بہت منفرو ہے۔ آپ دوسرول کی طرح کھکے پن کے مظاہرے نہیں کرتیں۔ "" ہاں دوائی صاحب، لیکن آپ کی اس ملکت میں خوش مہیں ہول میں۔''''کیوں؟''''بس کچھلوگ جو چچھوری اور کندی نظرت کے مالک ہوتے ہیں، اپنی گندی نظرت کا مظاہر و کرنے سے بازنیس آتے ، میں شہبازی بات کر رہی ہوں۔ پیٹیس کون ہے، کیا ہے، اپنے آپ کو بڑاتمیں مار خال مجستا ہے، ہروقت مجھے بدتمیزی کرتا رہتا ہے۔ " میرے ہوتے ہوئے ہے المكن ہے یا كيزہ صاحب اوراب جيرة پ نے مصل قدرالغات كا اظهاركيا ہے تو مجريمرى فرے دارى بن كئى ہے كہ ميں آپ كے دائے صاف کروں ۔ '''ارے نیس آپ کہاں مشکل میں پڑیں مے بلاجہ ۔۔۔۔۔''' آپ باکل نے اگر رہیں میں ہوں تا۔' ورانی نے کہا اور پھر دوسرے دن کھیل شروع ہوگیا۔ پاکیزہ کا پندیہ و پہلاکھیل، ورانی نے شہباز کوردک لیا۔"سنو بمری بایت سنو۔"بہت کاٹر کیاں آس یاس موجود تھیں۔ یا کیزہ خود بھی وہاں تھی۔شہباز نے چونک کردرانی کو دیکھا ادر بولا۔" بی درانی صاحب فرمایے، کیا منرورت پیش آگی؟"" یا کیزہ کے ساتھ بدتمیزی کرنا چوڑ دد،اس کے بعدتم مجمی اس کاراستٹریس روکو مے مجمی اس سے چیٹر چھاڑ کرنے کی کوشش نہیں کرومے ، بیمبراتھم ہے۔''' دزیرانٹی کا عہدول کیا ہے آپ کو؟''شہبازنے موال کیااور دوانی کا مجر پورتھپٹراس کے گال پر پڑا۔ شببازی آتھمیں خون کی طرح سرخ ہوکئیں۔اس نے درانی پرتملہ کیالکین درانی سی معنوں میں شنڈہ تھا، دا دَجِج مجی آتے تھے، ہمت بھی تھی، دل گر دد بھی۔اس نے شبباز کو گھونسوں پر رکھ لیاا درا تنا مارا کہ اس کے ناک ادر مند سے خون جاری ہوگیا۔شہباز نے اپی بساط کے مطابق خودمجی کوششیں کی تھیں لیکن درانی کے ماسے اس کی ایک ند چلی اور دہ بست ہوگیا۔لوگ آئیں میں بات چیت کررہے تھے۔ پاکیزہ کا نام بھی بار بارساہے آر باتھا۔ببرمال کرسل کے سامنے پیٹی ہوئی۔ یا کیزوکو تھی بلایا کمیا تھا۔ یا کیزونے اپنی یالیسی جاری رکھی،اس نے کہا۔'' جی سمر، میں مخت پریٹان کھی،شہباز ساحب اکثر مجھے بدتمیزی کرتے تھے لیکن میری ہمت نہیں بڑی کہ میں آپ تک ان کی دکایت پہنچاتی۔ ورانی صاحب نے خود ہی اس بدتمیزی کومسوں کیا اور آج بیوا تعدیش آگیا۔ 'شہباز کوامچمی خاصی چرٹ گئی تھی۔ پرٹسل صاحب نے درانی کو بہت بخت ست کہا۔ بہر حال بات رفع وفع ہوگئی لیکن یا گیزہ کومزہ نہیں آیاتھا،اس کی قریب کی لڑکیوں نے البتہاس کی خواہش کا فی صد تک یوری کردی تھی،ان میں سےایک ووٹے کہاتھا۔'' یا کیزو حقیقتاتم وہ تاریخی کر دارہوکہ اگر باوٹا دبھی ہوئے اوجہیں و کیے لیتے توان کے درمیان آپس میں جنگیں ہوجا تیں۔'' پاکیزہ نبس کرخاموش ہوتئ می کیکن درانی اورشبباز کے معالمے میں اسے بہت زیادہ لفٹ نہیں آیا تھا۔اس کی خواہش کچھا دری می اورادھراس کی خواہش ہوری ہونے کی کا رروائیاں جاری تھیں۔شبباز نے بظاہر خاموثی اختیار کر لی می بمین دریرہ و درانی ہے نہ بروست انتقام لینے کے بارے میں سوچ رہا تھا اوراس کے لئے اس نے اپنے آلہ کاروں کی تلاش شروع کردی تھی بھینیں مجری موں تو کونسا کام رکتا ہے، کسی ووست نے دلاور کے بارے میں متایا۔" بندرگاہ کےعلاقے میں ہوکل راچوت ہے۔ولا ورو ہیں ماتا ہے۔ پہلےخود بھی اسٹوڈ نٹ لیڈرتھا۔ کالج سے نکال دیا کمیا بعد میں کسی کالج نے اسے تبول ٹیس کیا۔ بہر حال وہ مناسب معاوضہ کے کر تمہارا کام کردے گا۔''' میں درانی کوسیق دیتا جا بتا ہوں، ان تمام لڑکول کے ماہنے جن کے ماہنے اس نے مجھے مارا تھا۔'''اس سے بات کرلیتا۔''' کیسے؟'''میرے ماتھ چلنا، میں حمہیں دورہے بتا دول کا کہ دلادر

كونساب بات تم خودكرلينا و" مراساته نيس دو مح و " مشكل ب و مي خريب مال باب كابينا مول اور پزهنا جابتا مول، درانی ايك خطرناك آدى ب راس پند چل ممياتو ميرا بھي دشن من جائے گاتبهاري بات دوسري

راجندت مول عم شهباز نے دلا در سے بات کی فنڈوو لگنا ہی میں تھا، اب بھی دوایک اسارٹ اسٹوؤ نٹ نظرة تا تھا۔ 'میرانا مشہباز ہے۔'''میر تی پرداز کیوں کرؤالی میرامطلب ہے کہ آپ کوتو آسانوں کی بلندیوں پر

" مين ايك كائح من برهتا مون، وبال ميرى ايك محض ب رقابت على كل ب "" إ ولاور ف نعندى سانس مجرى مجرز در ب جيات أو ب عاس الله ويرتما بحس ف نهايت مجرقي ساف سترب برتنوں میں جائے لاکرر کھوی۔'' کالجی جسین داستانوں کا مرکز۔حسن وعشق کی داستانیں ،فراق و وصل کی کہانیاں ،ر فاقتیں ، رقابتیں ۔کیاون ہوتے ہیں۔موری جائے بیکیں۔'' ولاورنے کہا۔''جس لڑکے ہے بمری رقابت ہے اس کا نام درانی ہے۔''' ہماری کیا ڈیوٹی ہے۔''' دھلائی کرنی ہے اس کی۔''' ہو جائے گی۔''' میں خوداسے مارنا چاہتا ہوں۔'''ماریں۔'' دلاور نے کہا۔'' آپ کومیری پشت پناہی کرنی پڑے گی۔''' کریں مے۔ "" بھے کیا خدمت کرنی ہوگ۔"" میں ہزار ۔۔۔۔ وی پہلے وی بعد میں۔"" افغاق سے میں وی بزار ابی لے کرآیا تھا۔" شہباز نے سو کے نوٹوں کی گڈی ٹال کرولا ور کی طرف بوھا وی۔" کھرے اور ہاتھ کے سے لوگوں

ے ل کر جھے خوشی ہوتی ہے۔' داا در نے کڈی کے کرجیب میں فوٹس لی چر بولا۔'' کب کرنا ہے یہ کام ۔'''یہ آپ بتا ہے۔'' 'سروہ ان خاب آئی میں ، ایک وقت نکال سکتے ہیں۔ایک اور کام ہے بیرے ہاتھ میں ، ایکس تاریخ کے عمل ہوجائے گا۔ ہانک کوہم اپنا کام ٹروع کردیں گے۔آپ اس کے لئے تیاریاں کرلیں۔وہے آپ واجد کو بیرے دوآ دی اکیس تاریخ کسک ارتخ کسک کو بی کے ادر بے فکر رہنے گا، اب آپ دلاور کی

" بس تو پر المينان ركے، من بنده باتا بول اساب يمل كوائف تا ويج دو بندول كى ديونى آپ رنگ جائ كى جس طرح بحى آپ جا بين البين استعال كرستے بين الركمين على من كوكرا لى جماز اليوكيا ورانى ب اتوب ودنوں بندے بغیر کمی حیل جمت کے آپ کی مدوکریں محے۔''''بس ٹھیک ہے، بہت بہت شکر ہے۔'' شہباز نے خوش ہوکر دلا در سے ہاتھ ملایا۔ دلا در نے ایک ہاتھ اٹھا کرایک آ دمی کو اشارہ کیا جواس ریستوران میں کونے کی ایک سیٹ پر میٹا ہوا تھا۔ دو قریب آیاتو دِلا درنے اے بٹھا کرشبہاز کا تعارف کرایااور پھرشہازی کے سامنے اسے عمل ہوایات وے دیں۔شہباز کے بینے میں جوآ گ سلک رہی تھی وواسے چین نہیں لینے وے رہی تھی گئی کین بہرمال ایک آسراایک امید پیدا ہوگا گی۔ ڈوستوک کے سامنے اس کی بٹائی ہوئی می اوراس کی ساری غرّت خاک میں اس دوران اس نے جمی سراٹھا کر بات جیس کی میں، حالانکہ دوست اے ولا ہے ویا کرتے تھے ایک دوست نے توہنتے ہوئے کہا تھا۔'' یار چیک تک مجوب کی دجہ سے بنائی شہو بمبت کا مزد جی نہیں آ کی بھر تھی تو وہیں صادق ہے کہ مزد توقوں سے کم رہبر ما کی میں بھر نے ایک شہو کرتا جا ہما ہوں کہ درمانی نے

اس سلطے میں قدم آ کے کیوں بڑھا یا کیا آئی کا پاکٹر مسے کو فی رابط ہے؟ ''' اردوائی جوبسورٹ کے کورائی می گیا دینہ آرائی دل جا ہتا ہے کہ ہم اس کے لئے می ساز میں گیا تھا تھا جا ہتا ہے۔ کہ اس کے لئے میں باکٹر میں بالے میں بالے میں بالے میں بالے میں بالے میں بالے میں میں بالے میں بالے میں میں بالے میں میں بالے میں

و کھیکر مشکرا دی۔'میلوشہباز صاحب، کیسے بیراج بین آپ کے، میلینے بگیز۔'شہباز بینے کیا، اس نے کہا۔' تم اسٹیٹے آپ کو کیا جھتی ہو؟'''انتہائی پاکیزہ۔' پاکیزہ نے جواب دیااور بس پڑی۔'میرا نام شہباز ہے۔''' جانق

'' سیجئے۔''' مجھ سے شادی کردگی؟'' پا کیزونے نگا ہیں اٹھا کرا سے دیکھااور بے افتیارنس پڑی۔''جھی فاقم تکی ائٹبائی ہےتی، ہوسکتا ہے پڑدی ملک میں ایسا ہوتا ہو، میں وہاں کے بارے میں زیادہ نہیں جانتی کہ کرکٹ

' بہت زیاد و چرب زبان ندینو پاکیزو، مجھتہارے ملل حالات معلوم ہو چکے ہیں۔ ایک معمولی ہے تھرانے کی کڑکی ہو۔ دائد ملازمت کرتے ہیں، دداور ببنیں ہیں تہباری دالدوہیں، بس پید بمرکرروٹی کھالیتی ہو۔ میں

شببازات محورتار ہا، پاکیزونے اپنے سامنے کھمری ہوئی کتابیں اٹھا کیں اور ہاں سے اٹھ کی۔شبباز نے کہا۔''سنتے ،آپ نے جس فخص کوابنا حمایتی دکھایاہے بہت جلداسے اپنے پیروں سے محروم دیکھیں گی سیشبباز آپ

پاکیزه وروازے ہے باہرنگل گئے تھی اورشبباز د میں بیغا چج و تاب کھا تار ہا تھا۔ پاکیزہ کواس بات ہے کوئی ولچپی ٹیس تھی کہ درانی کی ٹانٹیس سلامت رہتی ہیں پانٹیس یا شبباز نے درانی کے خلاف کوئی کارروائی کی ہے، دولتو شببازے ہونے والی گفتگویے لطف اندوز ہور ہی تھی جس نے اسے کالج کی لاہر بری جس شادی کا پیغام و یا تھا۔ کچھو دستوں سے لما قات ہوئی ، دوست کیا بس کچھوا کی اُڑکیاں جواس کی ہے انتخافی کا برائیس مانی تھیں اور جب

''پر حقیقت ہے کہ تم نے شبباز جیسے خص کو بری طمرح کشست دی ہے،اس کا توائدازی بدل کمیا ہے، پہلے دوہزاا کڑا اکڑا کھرتا تمالیکن آج کل دوایک الیں رقبش کا شکارنظر آتا ہے جیے مرف محسوس ہی کیا جاسکتا ہے،سب کا

بائیس تاریج کوووونت آمیاجب شببازا ہے متعمد کی بھیل کے لئے تیار تھا۔ چھٹی ہو گیاڑ کے لڑکیاں غول کی شکل میں باہر لکلے۔ درائی بھی ان میں شامل تھا۔ شہباز درائی کے سامنے آمیااوراس نے درائی کے سینے پر ہاتھ

ورانی نے معمول کے مطابق طیش میں آ کرشبباز کوچٹررسید کرنا جا پالیکن شہباز نے ایک لات اس کے پیٹ پر باری اور پیچے ہٹ گیا۔ای وقت پیچیے سے دلاور کے آوی آ مے آئے۔ولا ورجمی جمع میں موجو وقعا۔ دلاور کے آ ومیوں نے ورانی کو پڑلیا۔ انبی میں سے ایک نے شہباز کے ہاتھ میں ہاک اسٹک وے وی۔ورانی نے ان اجنبی لوگوں سے اچ آپکوچٹرا تا چاہ جین شہباز نے ہاک اس کی پنڈلی پر ماری۔ بڑی پرضرب کی اورورانی لڑکھڑا کمیا۔ شہباز نے شاید پہلے بھی سی کوئیس ہراتھا۔ اس نے اندھ دورانی پرہا کی برسانا شروع کردی۔ بیدد کیلے بغیر کہ با کی کوئی جگہ پڑری ہے۔ ہا کی کائیک سرابوری توت سے درانی کے دل کے سقام پرانگا اور درانی کی آئنسیں چھٹی کی مچئی رو کئیں۔وولوگ جنہوں نے درانی کو پکڑا ہوا تھا ہے چھوڑ کر چیچے ہٹ گئے ،دو مجر بہکارلوگ تھے اور بیرجانتے تھے کہ یہ جو پھی ہوائے خلط ہوا ہے۔شہباز نے ہاکی غلط مجکہ مار دی ہے اوراس کے نتائج غلط مجی نظل سکتے ہیں۔ بہت دورے پولیس موبائل کا سائرن سانی و یااورد اور کے آومیوں نے شہبازے کہا۔'' معاک کو۔''شہباز ہا کی کھینک کردہاں سے نقل بھاگا کا لج کے ٹڑ کے ٹڑ کیاں مہم ملئے تھے بھوڑے فاصلے پرووڑنے کے بعد شہباز رکا تو ولادرایں کے پاس پہنٹی ممیا۔''سنواہم لوگ جوکام کرتے ہیں دوسوج مجھ کراورا حتیاط کے ساتھ کرتے ہیں۔ تم نے باکی شلاعکہ مار دی ہے، کوئی خطرناک کام محی ہوسکتا ہے۔ اگر پولیس حہیں پکڑ لے تو خبروار دلاور کا نام مت لیں۔ پولیس تین بار مجھے شہر بدر کر چل ہے، مریس میں ہوتا ہول تم نے اگر میرا ہم لے دیاتو میں تمہارے پورے خاندان کول کردوں گا۔ چیے لئے ہیں کام کیا ہے، نام مت لینامیرا، چکو بھا کو۔ 'شہباز کی مجھ میں ہیں آرہا تھا کہ سیسب کیا ہو گیا۔ غصراورا نقام اوا بختم ہوچکا تھا،اب اٹی جان کے لالے پڑ گئے تھے۔ محرآیا۔ بجد میں ٹیکس آر ہاتھا کس سے کیا کہ۔ چگر تحربی میں تھاکہ پولیس نے محرکو چاردل طرف سے تعمیرلیا۔ سادے تعروالے ہما بکا

شہباز کوئل کے اثرام میں گرفتار کرلیا ممیا، تمریس جوصورت مال ہوئی ظاہر ہے اس کے بارے میں مجھ کہنا عی تضول ہے۔البتہ ودسرے دن کالے میں ایک سناٹا، ایک خاموش جھائی ہوئی تھی۔ پویس کو بہت سے اسٹوڈنٹس نے بیان وے دیا تھا۔ درانی و ہیں موقع پڑتم ہوگیا تھا۔ دل پر پڑنے دالی ضرب نے دل اندرے مچاڑد یا تھااد رنوری موت داقع ہوگئ تھی۔شہباز پڑل کا کیس بن گیا تھا۔ بہر پیال خود پا کیز مجس اپنے آپ کوخونز دوادر سہا ہوا ہونے کا مظاہر و کردہ کا می الیک جی ول میں ایک ججیب ما سرور، ایک ججیب کا لذت ایسے محسوں مور دی مگی۔ بیا حساس اس کے لئے بڑا ومگداز تھا کداس کی دجیہ سے ایک محص مل ہو گیا ہے۔ کسی نے یہ بیان کہیں و یا کہ درانی اور شہباز کے درمیان ویہ تاصت کیاتھی، پاکیزہ کا نام کس منظر میں ربالیکن حمرت کی بات تھی کہ پا گیزہ کواس بات سے تعوزی کی مایوی کا احساس ہوا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اس کا نام اخبارات میں آئے ادر لوگ کہیں کہ ایک حسین اٹری کے

شبباز پرمقدمه چلاا دراسے سزائے موت سنادی کئی۔ یہ اطلاع کا بچ میں پیٹی تو بے شارلوگ اضروہ ہو سے کیے کئی کی کروسی بات کی شنکرتی ۔ وہ چاہتی تھی کہ لوگ کہیں کہ یا کیز ہم ارک وجہ سے دوزند کیال موت کی آغوش میں جا سوئی جیں۔خامے دن تک خاموثی طاری رہی۔کسی کڑکے کڑی نے کسی قسم سے ملکے بین کا اعمبار کھیں کیا تھا۔ یا گیزہ مجمع کیم علیم حاصل کر رہی تھی۔ مجمسٹری سے مرد فیسرحاذ ق ربائی نے ایک وان کہا۔' میں جا ہتا ہوں کہ میرے اسنوذنش کم از کم میرے شیعے میں نمایان کا میانی عاصل کریں۔اس لئے میں چیکش کرتا ہوں کہ آپ میں ہے جس کا ول جا ہے شام پانٹی ہجے ہے آٹھ ہجے تک میرے گھر آ کر جمعے پر ھسکا ہے۔اس کا کوئی معاد مذہبیں ہوگا آپ دگ پیدنسو چیس کہ بیچیش میں کسی مالی مفاد کے تحت کرر ہاہوں ۔''جو پڑھنے کے شوقین تھے انہوں نے اس بھیش کو بڑی خاموثی ہے قبول کیا لیکن ان کی تعداد بہت معمولی میں۔ پروفیسر حاذ ق ربانی کا کم کی ایک پرسمر مخصیت کے حال تھے۔ بہت ہی خوبصورت پرسالٹی، بلندو بالا قامت، مرتقر بیا بچاس سال، بہتر میں صحت، انتہائی پرستانت اور پروبار، کا کج میں ان کا بلند مقام تھا۔ ان سے متعلق چندروایات بھی معیں، جن میں وقت کی پابندی، غیرشا دی شده بونا اورخوبسورت کوشی میں رہنا ہمی تھا۔ نہ جانے کیوں پاٹینزہ کو بھی ہیں گئیش محسوس بونگ ۔اس نے گھر آ کرسعد بیٹیم ہے کہا۔'' میں پروفیسر ربانی سے گھر جا کر پڑھنا جا ہی ہوں۔''' بیکون ہیں؟'''' میمشری کے پروفیسر ہیں، میں اس مضمون میں کزور ہوں، بہت سے لڑ کے لڑ کیوں نے ان کی اس بیکش سے فائد واضانے کا فیصلہ کیا ہے ادر بات بھی معمولی نہیں ہے۔'''' ابو سے بات کرنا، میں کیا کہ میک

نے شاید ساری با تیس بن کا کیش۔ ووائد روافل بوشے کے ''ابو میرے ساتھ زیاون بور تی ہے۔ اگر میں آئپ کے دسائل کے اعدر و کرا بھی تعلیم حاصل کرتا جا ہیں بول واسے میرے گناو کا درجہ دیا جار ہاہے۔''''الیک بات میس

سکشن دوسرے تھاں لئے ان کا کیمسٹری ہے کو کی تعلق میس تھا۔ کلاس میں اس نے پر دفیسر ماؤ ق ربانی ہے ان کے کھر کا پیۃ یو چھا تو انہوں نے چونک کریا کمیز کو ویکھا۔'' آپ میرے کھرآ کر پڑھنا جا ہمی تیں۔'''اکرآ پ ک اجازت ہوسرتو.....' یا کیزونے مجربے دمسکراہٹ کے ساتھ آئیں و کیلتے ہوئے کہااور پروفیسر ربانی ایک کمنے کے لئے تھوے گئے کہاجا تا ہے کہا ہے مالمات میں مورت کی آنکھاوراس کی حس و نیا کے ہر جانمار سے زیاوو تیز ہوتی ہے۔ایک کیج کے اعمد یا کیزونے اس کھوئے پن کومسوس کرلیااوراس کے اعمد وہی فرحت آمیز خوشی جاگ آٹھی جوسانپ کو دیکھ کر بند کے گاڑ کے اور کیا ہے۔ کہ وہسر نے سنجل کر کہا۔''کی اڑ کے لڑ کیا ل آئیں گے آپ گردپ مناکرآ ہے وی آپ کومیرا پید بتاویں گے۔ "'مرآپ کیون ٹیس بتارے آ' پاکیزونے اپنے ترکش کوسنجالی کر کہا چرجلدی ہے بول۔'' میں اپنے گھرے آیا کروں کی رکشدیں ،اس کے بوچ وری ہوں۔'''اہاں،ٹھیک ہے۔'' پروفیسرر بانی نے ایسے اپنا پیہ بتایا اوراس نے شکر سیا واکر کے رخ بدل لیا،کین عقب سے دو د کھیے دی تھی کہ پردفیسر کی آٹکھیں اس برجی ہوئی ہیں۔ایک نیا تصور، نیا خیال اس کے دل میں سر ابھارنے لگا تھا۔ پھراس نے پروفیسرربانی کی کوتھی دیکھی اورویکھتی رو تھی ۔ بے مدخوبصورت لان، پورچ جس میں پروفیسر کی چچھاتی کارکھڑی ہوگی تھی،اس کے بعدوروازے کے دوسری طرف کی شفاف راہداری، پھرڈ رائنگ روم جس کی سجاوٹ قابل دیدتھی۔ یا کیزہ کے علاوہ مرف تیما اسٹوڈ نٹ اور بتھے جن میں واٹر کیا ل اور باتی لڑ کے تتھ۔ پر د فیسر نے جائے د غیرہ سے ان کی توامنع کی اور پھر بور کی بنجید گی سے ان لوگول کو پڑ ھانا شروع کردیا۔ جھ ون گزر گئے۔ یا کیز و گمبری نگا ہوں سے پروفیسرر بانی کا جائزہ لے دہی تھی۔ ابھی تک اس نے پروفیسر کے اندر کوئی خاص بات نہیں یا کی تھی کیٹن وہ کوئی خاص بات میں اور اس کے لئے مناسب موقع جاہتی تھی۔ ساتواں

''میرامطلب ہے آج بھی جادگی۔'''جی۔۔۔۔ جادس کے کہا۔ جب وہ چکا کی توسعہ پیٹم نے کسی صد تک تشویش سے کہا۔'' آپ نے تواہ بالکل نظرانداز کردیا ہے۔ جہاں بیرجاتی ہے دہاں کے بارے میں آپ في معلومات كي بين -"" كي نيل سسآب كي مل ري كمر جلار بامول - "" نيل ميرامطلب بيسين يرومطلب بي المناني د اين ايك انتاكي تيك نام انسان ب مر مريال سي يجاش كورميان بي نين ميرامطلب عرب رواد ال تسمیں کھائی جاتی ہیں۔انتہائی اصول پرست،ونت کی یابندی کا بی عالم ہے کہ گھرہے کا کج جانے کے لئے ٹھا ہے تو لوگ اپنی کھڑیوں کا وقت درست کر لیتے ہیں،انتہائی یا کیزوشکل وصورت کا مالک ہے۔' یا کیزو کا خیال ٹھیک

' جی میں خور محکمش کا شکارتھی مصورت حال واشتخ میں تھی ۔ آئی ایم سوری....میں چلی جاتی ہوں۔رکشہ لے لوں کی کیونکھ میر ارکشہ والا.....''' مجھے معلوم ہے لیکن آپ اس قدر پریشان کیوں ہیں۔ آئے اندرآ ہے۔'' ''مجھ سے غلطی ہوئی ، مجھے نون کرلیزا جا ہے تھالین انداق ہے میرے بیس آپ کا نون نمبر بھی ٹہیں ہے' دوؤ رائنگ روم کی طرف بڑھی۔ پر دیسرنے کہا۔'' آئ آپ میری اسٹوڈ نٹ ٹہیں ،مہمان ہیں۔آپ میں آپ کو ا پٹا کھر دکھاؤں۔'''ادو،۔۔۔ بمیری خوث مستی۔آپ کی سزغالبا پر دو دارخاتون ہیں، میں نے ندصرف جمیس بلکہ آپ کے بچل کو بھی جیس دیکھا۔''' ہاں۔ مجھے اس کا انسوی ہے۔ کاش میں شا دی کر لیتا۔ای صورت میں آپ کی ان سے ملاقات کی خواہش بوری ہو جاتی۔ ''' جی ۔۔۔۔' یا کیزونے حمرت کا مظاہرہ کیا۔'' آئے۔'' پروفیسر بولاا اورا سے لے کرایک کرے میں داخل ہوگیا۔ بیایک انتہائی خوبصورت بیڈروم تھا۔'' سرآپ نے کیا کہا۔۔۔۔'' وولیول

المتعليم كمل كوتو والدوكا وتقال موكيا _ انهول في بار باس خوا بش كا ظهار كيا تفاك مي شاوى كرلول كيكن من تعليم بورى كرنا جابتا تقابعد من اس كية شادى نيس كيك مال كي ايك معولى ي خوابش بعي ان كي زعد كي من

'' تی باکش سویمیے تھے۔اعشاری نظام نے محاورو ہی بدل دیا۔محاوروشا بیرولیآنے تھے کا تھاکمین اب ہتاہیے کیا ہے تھی بات ہے۔سولیآنے جو کا تماکین ہوتھ ہے۔''پروفیسراہے تجیب ی نگاموں سے دکیر باتھا۔حقیقت بیے کہ ماری زندگی تجز ویں گزاری تھی۔فطرۃ انتہائی نیک اور شریف کجیست کا مالک تھا۔ مال سے خداکے بعد عقیدت رکھتا تھا اور مال ہے بدی چیز کا نتات میں کوئی میں گل اس کے لئے، اں دنیا ہے چکی تنجار و کمیا۔ کچھا ثاثے والدین کے چھوڑے ہوئے تھے۔ بیرمکان بھی انہی میں ہے ایک تھا۔ اپنی فطرت کے مطابق اس کی تشکیل کی کین ماری زندگی بھی کی ایسے مل میں آھے نہ بڑھ یایا جس سے زندگی کے ساتھی کا انتخاب ہوسکا۔ طبیعت میں عامیانہ پین تھا۔ جول جول جول جور میں تغمیراؤ آنا چلا کیا اور بھروہ بالکل کی جمیل کی طرح ساکن ہوگیا۔ اس کی مجر پورٹگا کی جانب اٹھتی ہی ٹیس تھی کی تدرت نے انسان کو قطرة حسن پہند بنایا ہے۔ بیحسن فضاؤں میں، رم مجمم بری برساتوں میں، حسین برعموں میں، خوشبوة وازوں میں، خوبصورت کچولوں میں، آسان پر چھائی ہوئی کہکشاں میں، کسی میں مجمی نظراً جاتا ہے تو انسان اپنی فطرت کے مطابق اسے نظرا نداز نہیں کرسکا۔ یا کیز وکو بھی پر دفیسر ربانی نے دیکھا تھا،کین بس نگا ہول میں ایک پہندیدگی کی چک پیدا ہوئی تھی ادر بس۔ پھراس کے بعد دو تین باریا کیزو سے با تیں کرنے کا موقع ملا۔اس کی انتہائی دکش آ واز اور بات کرتے ہوئے اس کے بونوں کی جنبش، یبال تک کے دقت آیا کہ یا کیزہ اس کے محر تک بڑئی گئی۔ ساد وسام عصوم ساانداز، ادراس دقت تو قیامت بی ہوگئی تھی جو جلے اس نے کہے تھے ان میں کس قدر مجولین تھا۔ نکا بول ٹس کی قدر پہندیدگی کی چک پیدا ہو نکتھی۔ وہی چک ول ٹس او تقریب او حرود زنے گئی۔ یا کیزوان ہے بہت کی با تمس کر رہی تھی اور اس کے تھرکے بارے میں بہت کچھ کے بروب وہ چکی گئی تو پروفیسر ھاؤ ق ربانی سر پجز کر بیٹھ کیا۔ ول کے درواز ہے بھی کھلے تو کس عمر ش آ کر، وہ سادہ می معصوم لڑکی در حقیقت عمر ش اس سے انتہائی چیوٹی۔ بعلاالیک کسی لڑکی کے لئے ول بٹس کو کی تصور کہاں رکھا جاسکتا ہے لیکن دوسرے دن کا بج اور پھرشام کو گھر پر یا کیزہ جس انبائیت کے ساتھ آئی اس نے پر دفیسر حاذ ق کومزید پریشان کردیا۔ رات کو جا گئے ہوئے نجانے کیا کیا سو چنار ہااور پھرون اور رات اور پاکیزہ کا خیال۔ وہ سیجھد باتھا کہ میلڑ کی جس معمومیت سے ول کی ہر بات کر جاتی ہے د واس کی مرکا ہدیہے۔اس کے ول میں پر دفیسرر بانی کے لئے صرف استاد کا جذہہے، کیکن ایک دن جب یا کیزونے کہا۔''سرا میراول جا ہتاہے کہ میں اتو ارکو بھی آپ کے پاس آیا کر دل۔مات کو جب بستر پرلیٹتی ہوں تو نجانے کیوں آپ میرے ذہن میں آتے رہے ہیں۔ میں موجتی ہوں آپ سے بیکوں گی ، آپ سے دو کبوں گی کین ہمت نہیں پڑتی۔ " دخیرں پاکیزو، میں سب پہرین سکتا ہوں ، شنا جا بتا ہوں ، میں خود

کیا تا تا۔ تانے کودل کی ٹیل کیا ہاتا تھا۔ 'برآپ سے ایک فرمائش کروں؟' پاکیزو یولی۔' ال پاکیزو،کیون ٹیس۔''' آپ کے پاس بلکے نیلے رنگ کا کوئی سوٹ آئے؟''' میرے پائی ہس۔''' تی سرہ یکر بھے بہت پند ہے اور پھرسوٹ قبس یوں جو گیجنے کہ ٹالیر بنائے بی آپ کے لئے سے ہیں۔ ہیں اپ کھر میں ہمتی کہ ہوٹ ہیں کرسمی پرزیب دیتا ہے تو دو میرے پر دفیسر ماؤ ق را بانی ہیں، ان کے سائے در حقیقت کی کوموٹ میں پہنا

چائے۔''' پاکٹرو، بیکیا کہ اپنی میں آپ ؟''' نمر پکیز کھکے نظریگ کا ایک موٹ بنا کہنے تا اوائیس کے آپ کے اُن کی آپ سارے موٹ آپ نے یہاں لاکار کے بین کالح تو آپ بیسب میں کرئیس آتے۔''' آتا ہوں، پاکٹروآپ نے فورٹیس کیا ہوگا۔''' یو کھئے بید ہا بیرا پہند کرد کے ایس کی کرئیس آتے۔''' آتا ہوں، پاکٹروآپ نے فورٹیس کیا ہوگا۔''' یو کھئے بید ہا بیرا پہند کرد کی اور کے ایس کے بھے۔''' ایس مہن کر

آ تاہول۔'''اور سیٹانی اس کے ساتھ ۔'' یا گیزونے ایک نہایت ہی نئیس ٹائی پر دیفسر حاذ آن کو بہننے کے لئے دی۔اور پھر پر وفیسر حاذ ق سیوٹ پکن کراس کے سامنے آیا تو یا گیزوا سے دریتک دیمتی رہی، پھر بولی۔' سرآ پ ے مچھا کو کی میں ہے۔'' پروفسر ماذ ق کی دنیا ہدلنے تک ۔ ووخو دیر توجہ دینے لگانے باکیا خیالات اس کے دل میں آتے رہے تصاور دو مہت کچھ موچار ہا، پھرایک دن اس نے کہا۔''یا گیز وا کھرہے آپ کو کس مدتک باہر نگلنے کا جازت ہے؟''''سر میرے دالد ہاشم احمد صاحب بڑے بخت مزاج کے مالک ہیں وہ بڑی گہری نگاہ رکھتے ہیں جمھے پر،اگرافیس سے پیتے چل جائے کہا تو ارکویبال کو فکٹیس ہوتا،مرف میں ادرآپ ہوتے ہیں آقو شاید و میرا یہاں آ نابند کردیں کیکن سرایک بات ہے میں نجی ضدی ہوں جومیرادل جا ہتا ہے دعی کرتی ہوں اور گھروالوں ہے منوالیتی ہوں۔ میں تو بس میہوجی رہی ہوں کہ استحانات ہوجا کیں محیاتو اس کے بعد میہ المسلماتيم ہوجائے گا۔''

''کو کی ترکیب موچنی پڑے گی سرے بہت بی افسوس کی بات ہے کہ ہم بچ بول کرا پی خواہشوں کو پورائٹین کر سکتے ،جموٹ کاسہارالیتا پڑتا ہے جبکہ دل جموٹ کائٹین مانا۔''' آپٹھیک کہتی ہیں۔ بچر مجبوریاں بھی ہوتی ہیں کین کوئی نہ کوئی حل نکالنا پڑے گا۔''یرد فیسر ماؤق بھلااس قدر ذہین کہاں تھے کہ کوئی حل نکال سکتے ۔ یا کیزو کے لئے بھی یہ ایک مشکل کام تھا کیونکہ و دنوں بمنیں ای کالج میں پڑھتی تھیں ساتھ آتا پڑتا تھا اور ساتھ والہی جاتا پڑتا تھا کوئی تر کیبٹریس ہونکتی تھی۔غرضیکے معالمات اس انداز میں جلتے رہے۔ پروفیسر حاؤت ربانی کا عزاج ہی بدل گیا تھا جیےسب نے محسوس کیا تھا۔ پہلے دواکیہ خٹک ادرسادہ سادہ می طبیعت کے مالک تھے کیکن اب ان کی باتو ں میں مزاح پیدا ہو گیا تھا۔ دو خوشبوؤل میں ہے ہوئے کالج آتے تھے۔ لباس بے شکن ہوا کرتے تھے جکہ پہلے دولباس کے معالمے میں بالکل لا پر دانتھے۔ لباس اجھے ادر کھتی بے شک ہوا کرتے تھے جس اس مناست ہے استعال تبین کیا جاتا تھا، جوتوں کی پاکش اس قدر چکلار ہوتی تھی کہاس میں چہرہ دیکھا جاسکے۔لوگ صاف د کھیدے بتھے کہ پر دفیسرحاؤق اور پاکیزہ کس طرح ایک دوسرے سے تھلے لیے رہتے ہیں۔ پھرامتحانات شروع ہو گئے اور کچھ عرصے کے لئے تمام معروفیات فتم ہوگئیں، کین پروفیسر ماؤق تھی نہ کس المرح وقت ڈکال کر یا کیزو کے ساتھ دو جارمنٹ بات کرلیا کرتے تھے۔''صورت حال اب خاصی مشکل ہوگئ ہے یا کیزو، ہمیں کپچھ کرنا ہوگا۔''اور مجرامتحانات کے فاتے کے مبعدایک دن ہمت کر کے پر وفیسر حافی آئے سے ماحل سمندر پر لے گئے ۔ کا بنج ہے فاموثی کے ساتھ دونوں با ہرنگل آئے تتے ۔سمندر کی اہر وں کے ساتھ آھے بڑھتے ہوئے پر وفیسر حافی ت نے کہا۔ ' پاکیزواکیا ہوگاب، ظاہرے مانات بدلیں مے۔ '''سریس تو در رہی ہوں، میں بیاں آگئ ہوں، واپسی میں کہیں یہ بات منظرعام پرندا جائے کہ میں آپ کے ساتھ یباں آئی ہوں۔ '''کوشش تو یکی کروں گا کہیہ بات منظرعام پر ندآ سکے کیمن یا گیزو میں میں مجھ کہتا جا ہوں تم ہے کیوں ندالیا کروں کدایک ون تمہارے کھر آؤں ۔''' سرآ پ ضرورآ ئے، اس میں مجلا بو چینے کی کیا بات ہے؟''' یا کیزو! میں آؤں گا، میں تمبارے ابوے مناجات موں ''روفیسرماذق نے نجانے کیا فیصلہ کیا تھا۔ یہ فیصلہ احقانہ تھا۔ جمانت رحمتال تھایا مجرو وای قدر مجبور موصلے تھے۔ ایک دن انہوں نے اہم احمدے ملاقات کی۔ اہم احمد نے خوشد لی سے اپنے

" جناب اتب و في معمولي خصيت نبيل جي سري بين كاستادين -"" إشم صاحب اين آب كر كمرير عاضرى دينا جا بتابول -"" ارب داواية وميرى عزت افزائى بوكي معمولى سا كمير به يروضر صاحب بتين بينيول كا

پروفیسر ماذق ربانی ملکے نیلے رنگ کا دوسوٹ جو پا گیزو کی لہند تھا ہمن کر پا گیزو کے کمر پیٹن گئے۔ ہاتم احمر صاحب نے ان کا پر تپاک استقبال کیا۔ پا گیزہ کو بھی اس کے بارے میں مجموعات کی ساتھ کے معالی تھا۔ ماذق ربانی اسے سر پرائز دیتا جاہجے تھے دوجمی اے دیکی کرحمران روگن۔''سرآپ۔۔۔۔!''بڑے اہتمام کے ساتھ پر وفیسر حاؤ آن کو بٹھا یا گیا۔ پر وفیسر حاؤ آن کی نگاہیں جنگی ہوگی میں ،انبوں نے کہا۔''میں آپ سے تنہائی میں کچھ بات کرنا جاہتا ہوں۔''' ہاں ہاں ضرور خیریت توے؟''' جی بی ۔۔۔خیریت تی ہے۔' ہاشم احمد نے فیشکوار حیرت کے ساتھ میب ہے باہر چلے جانے کے لئے کہااور جب سب چلے مگے تو پر دفیسر ماؤ ق ربائی نے کہا۔'' میری ممراز تاکیس سال ہے، بے شک اپی ممرے مجھند یادہ مگنا ہوں گالین اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ زندگی تنہا گزاری ہے۔والدہ مجس ان کے انتقال کے بعد بس بیں مجھ کیجئے کہ زندگی انسان میں انسان پر جس قدر بعاري گزرتی ہے۔ شایدا پکواس کا مجھوا عداز و ہو، میرے ساتھ بھی بھی سب مجھو ہواہے۔ ''' جی میشیۃ بن در گلداز بات ہے۔ ''' دیکھتے! جرمجھو بیس آپ سے کہنے جار ہا ہوں و دیشینا آپ کو نا خو گلوار مسوس ہوگا، کیس کیے بغیر جارہ کا رجمی قبیس ہے۔ یا گیزہ مجھ سے مرمیں ہے مدچھوئی میں کیس میرے دل میں ان کے لئے مجب کا جذبہ پیدا ہو گیا ہے۔ میں ان سے شاد کی کرنا چاہتا ہوں۔ خدا کے لئے ناراض نہ ہوں۔ یا گیزہ خود بھی شایداس بات ے انکار نہ کرعیں آپ جاہیں اوائیں بادکر پوچیہ سکتے ہیں۔میرے پاس خدا کا دیا بہت کچھ ہے۔ بے شک میری عمر پاکیزہ ہے بہت زیادہ ہے کیا آپ کی بیاتی دونوں بیٹیوں کی شاوی میں مجر پورکوششیں آپ کے ساتھ ہوں گی۔' ہشم احمر صاحب نے نہایت مبر دسکون ہے ہیا ہے کی دونوں بیٹیوں کی میں تکی بارخلش پیدا ہو گئ تھی، یا کیزو کی پروفیسرر بانی ہے اس قدر دا بھٹل کئی بارائیس کھکی کمیکن پھر یہوچ کرمطسکن ہوگئے تھے کہ پروفیسرر بائی ایک شریف استاد ہیں اوران کے بارے ہیں بھی کوئی اسکینڈل سامنے ہیں آیا۔ بیمعلو مات انہوں نے بڑی محنت سے ماممل کی تھیں نے بانے کیوں دل میں دہری کیفیت پیدا ہوگی انہوں نے کہا۔' حمرت ہوگی آپ کو پر دنیسر ربانی کہ میں ایک قدامت پرست انسان ہونے کے بادجو دانی بیٹیوں کے بوجماوران کی وسداریوں کومسوں کرتا ہوں۔ آپ صرف ایک بات متادیجے مجھے، کیا پاکیزواس رشتے کے لئے خوش سے تیار ہوجائے گی؟''روفیسرر بانی نے جو ہاشم احمرکا بیزم لہجہ دیکھا توان کےول میں پھول مل مجھے، انہوں نے کردن جھکا کرکہا۔''ابآپ پاکیزوکو بلاکر ہوجھ سکتے يں۔'''كياآپ نے بھي پاكيزوے اپناس مذب كا المهاركيا ہے۔اس كها كياكي آپ اس صادى كرنا جا ہے ہيں۔' باشم احمد نے كها۔ 'مبين خدارا اليك كوفى بات ندو بيس ـ ادارى تباكياں يا كبازى كى دى ہیں۔''' پروفیسر، میں ابھی تک اچینے میں ہوں۔ پاکیز و کے مزاج ہے انجھی طرح واتف ہوں، مجھے حمرت ہے۔''ہاشم احمراس سے زیادو کچھے نہ کہ سکھے۔' میں نے اپنے ول کی بات آپ تک پہنچا دی۔ آپ کے فیصلے کا انتظار

'' تھوڑاتو تف تیجئے گا پر وفیسر۔بات آئی بیجان خیز ہے کہ میں انتظار نبیس کرسکتا۔ یا کیز واگراس رشتے کے لئے تیار ہوجائے توشن اکارنبیس کروں گا۔میرے خیال میں اے آپ کے سامنے بلاکر بات کر لی جائے۔'' پرونسرنے ہاشم احرکود کھا مجر سر کار بولا۔" آپ میری توقع کے بر عل ایک انتہائی روثن خیال انسان نظے ہاشم احمرصا حب جیسا آپ پندکری!" پاکیزوکوظلب کرلیا ممیا۔اس نے بڑے ادب سے پرونیسر وسلام کیا

بہت تعریقی کرتی ری ہو۔ ربانی صاحبتم ے شادی کے خواہشند ہیں اوران کا کہنا ہے کہتم خودخوش سے ان کی بیرونا تت تبول کرنوگی، کیا ایہا ہے....؟''

"بيفوييني" بالم احد نے كها اور پاكيزه بين كئ بائم محربوك - الله محربوك - الله من تم ي كيم يو چمنا چا بتا مول - ب شك بيده ، مور با ب جوئين موتا يكن مح محم موسى جاتا ہے - ربانى صاحب تمبار اساد بين تم خود محمان ك

(جاری ہے)

آف میں روفیسر ماؤن کوخوش آمدیکها تھا۔ 'سریس آپ کو جاتا ہول، آپ یا کیزوے کالج میں روفیسر ہیں۔ '' مگر آپ کومیری صورت آشائی کیسے ہوئی؟' روفیسر ماؤن نے کہا۔

باپ ہوں۔ میری کردن ادرشانے جھکے ہوئے ہیں اس تصور کے ساتھ کہ بیٹیوں کو پرائے کھر جانا ہے۔ خبرآ پتھریف لائے آج می شام چائے پر۔ خریب خانے میں آپ کی آ مدے روشنی ہوجائے گی۔

ون اتوار کا تھا۔ اے کسی مدتک امیدگمی کہ آج اسٹوڈن چھٹی کریں مے کیکن اس نے وقت پر تیاری شروع کر دی تھی۔ ماں نے کہا۔ '' آج تو اتوار ہے۔''' بی ۔۔۔۔ کو بی تاہدے۔''

ادرا چک کرمیتی بیڈریٹیٹ کی جس نے اس کے حسین ہو جو کوئی بارا دیرا جھالاتھا۔'' آپ نے س کیا ہے با!'' پر د فیسر بولا ۔'' س او لیا ہے بھی کہیں ہوں۔''

اسے میں بھی محسول کرتا ہول۔ تم کھر میں اپنے آپ کو دوسرول

مجمی تبهارارویدر حمالی اورنا وید کے ساتھ احیمانین ہے۔''''میں ے۔اس کی وجہ جانے میں آپ۔ دو میرے سامنے مملکس کا

پلیز مجمعے خوداعماوی ہے اس دنیا میں جینے ویں۔ ایسانہ

یوں لگا جیسے دو تیج کہ ربی ہو، جیسے دوجو کچھ کمر ربی ہے کرنے

پینترو بدل لیا اور بیوی ہے بولے۔'' من ربی ہو سعد سہ

كرين يرهض جانا حامق بين آب جائي كس ونت جايا سرا "" آثو رکشہ" (نحیک ہے۔ میں نیازی سے

گا۔'نیازی آثو رکشہ چلاتا تھا اور شروع عل سے ان تیوں

تخار بول بهمرحله طح ہو گمیا۔ رحمانی اور نادیہ کے مضاحین اور

پناویس میں۔ ہرخطرے سے بے نیاز ہوجائے۔ہمارے درمیان معاہرہ ہو چکاہے۔'''' کوئی ہرج جمیں ہے، پانچ دن کی تو بات ہے۔'

ہول میں آپ کو،اس دن ہے پہلے بھی جانئ تھی جب آپ کی پنائی موٹی،اب کیابات ہے؟'''ایک چیشش کرنا جاہتا ہول تسہیں۔ا

" بأكرزه، يس بحى جُنونى أدى بول - الرحم في جمياس قدر معتمل كرديا تويد عى بوسكا في كديس في

مجمی موقع مل تفاادروہ جا ہی میں تواس کے پاس آئیسی تھیں، وہ کہنے گی۔

ہے بیٹے۔البتہ تمہارے ردیے کی بات تمہاری ای نے بالکل تعمیک کھی ہے ے الگ جمتی ہو،الی بات برواشت تو میں کی جاعتی بیبال تک کہ کا کج میں

جانتی ہوں ابو۔ اٹھی دونوں نے شروع سے آپ کو میرے خلاف بھڑ کا رکھا شکارین، جلتی میں مجھ ہے۔ ""تم محر بدلمیزی پرار آ کیں۔""ابو

ہوسکا تو شاید میں خودمشی برغور کروں ۔''ایک عجیب سالجیہ تھا۔ ہاہم احمر کو

کا حوصلہ رکھتی ہو۔ پہلے کچوں کے لئے تو و وسنائے میں رو مھنے ، پھرانہوں نے بيكم بدلے موئے وقت كا حراج و كيورى ميں، لي لي آپ خورشي نه

كرين كى-"" إنى بيع بيع -" والهي؟"" آخم بع -" وريد

بات كراول كا و و دو ي برل اع كا اورآب كو جهور اور ال آيا كرے

بیٹیوں کواسکول اور اس کے بعد کالج لانے لیے جانے کی ڈھے داری مجمار ہا

تحاریر دفیسرنے ایک خوشکوار حمرت ہے اس کا استقبال کیا تھااور کہا تھا۔'' آج توا توار ہے۔''

يوري تبي*س كرسكا-*"

"شايد" اس نے کہا۔

مرول گاءا جازت دیجئے گا۔"

"اوو، تو آب نے شادی کی بی جیس۔"

''جی'' پرو فیسر سرسراتی آواز میں بولا۔

"ال كى موت كے بعد كسى نے اس خوابش كا اظبار بى بيس كيا۔"

"الهي كئے بي محكيمين ميں آپ كے "وور خيال ليج ميں بولى اور بروفيسر باعتيار مسكر ابرا۔

'' آب بہت اعتصے میں پر وفیسر۔ انتہائی مہر بان ، انتہائی نفیس طبیعت کے مالک اور بہت خوبھورت ۔''

'' یا کیزوا میرے اورآ پ کے درمیان اس قدرانسیت ہوگئ ہے کہ اب میراول جا ہتا ہے کہ آپ اکثر میرے ساتھ ہوا کریں۔''

كمناب كه شبازآ مانى ككست نبيس مان كا-"

" بہترین مشغلہ ہے کہ اینے کشتھان کو بھیوا دران کی حالت سے لطف اٹھاؤ۔"

''قبل بس اب آپ بور نفتگو کرد ہے ہیں جے سنامیرے بس ہے باہرے آپ جارہے ہیں یامی چکی جا دک ''

کار پنا میں سارے تماشانی کرکٹ دیکھنے کے بجائے اِن دوحفرات کی شادی کےسلسلے میں لموث ہوگئے تھے ۔ خیرچھوڑ کئے۔ آپ اس فلم سے کیسے متاثر ہوئے؟''

منہيں اپن بارے ميں بناووں ، كروڑ تى باپ كا بينا موں ، كى يونس بيں ميرے والدكے ، وولت كار يل بيل بي جارے بال ، مي آم ے شاوى كرنا جا بنا مول ـ

'' ہائے! اجی تو میرے پڑھنے کے دن ہیں اور پھر شادی کے لئے میراایک معیار ہے شہباز صاحب ،آپ سے تو کم از کم شادی ٹیٹن کر دن کی ،اگر دا تھی بھی کرنی پڑی تو۔''

'' بھی اب میں کیا کرسکتی ہوں، توگ میرے لئے لاتے ہیں تو بچھے بواانسویں ہوتا ہے، مگر کیا کروں جھے تو تعلیم حاصل کرتی ہے، جہاں بھی جاؤں کی بیرب میحوتو ہوگا تیا۔''

رہ مجھے تتے۔ پولیس آفیسر نے شہباز کے والد کوشہباز کے بارے میں بتایا کہ شہبازا ہے کا بچے کیا گیا کر آیا ہے اورا ہے کل کے الزام میں کرفیار کیا جا تا ہے۔

ر کھ کراے دو کتے ہوئے کہا۔''ورانی صاحب،اس دن آپ نے جو بدئمیزی کی گھی اس کے لئے معاتی مانٹیں درنہ آج میں آپ کا کریا کرم کردوں گا۔''

ہونا چاہئے تھا۔''' آپ کے پاس ایک کام سے ماضری دی ہے۔''' بولیس کے مخراو نہیں ہیں۔ امسل میں سب سے زیاد و نفرت مجھے بولیس کے مخرون سے جاور مام طور سے میں انہیں کبی مجھٹی پر بھیجے دیا کرتا ہوں۔''

احساسات کومحسوں کیا تھا۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں کہ ووانہی حالات

حسین تربتائے جارہے تھے۔ شاید قدرت نے کوئی انوکھا تج رہ کیا تھا۔

سب چھ كرنے برتيار موجاتا تھا۔ دودھ والا اس كى وجد سے بينس كا اصلى

ری۔ای اسکول میں اس کی دونوں پہنیں بھی پڑھتی تھیں ۔کوئی اجنبی اگر کمی 📆 میں پاکیزه؟"" بال میں" دومیزاری سے مبتی تحوز اسا قاصلہ پیدا ر

> مر؟ " مجه كرو بالكل پهندنيس ب- " بات تهباري پهنداور ناپيند كيس ب فنك اپناردية بخت ركھتے تھے ليكن اتبا بھى نبيس كە كىي تشروكرتے،

(ایم اے داحت) یا کیزونے بہترین اداکاری کا مظاہر دکیا تھا، کو کھوں کیلیے تو ہوں لگا جیسے اے سکتہ ہوگیا ہو۔ وہ خالی خالی آتھموں ہے باپ کودیمتی رہی۔ ہاتم احمدادر پر وفیسر رہانی کی نگا ہیں بھی اس برجی ہوئی تھیں۔ ہاتم نے کہا'' یا کیزہ ہیے! میری بات تبہاری مجمدش آ گئ؟'' پاکیزہ نے آتھیں بند کر کے جمر جمری لی ادر پھر بولی۔''نہیں مجمد شن آ ٹی ابوا کیا کہدرہے ہیں آ پ؟' اس کے لیجے میں ایک مول ساتھا۔ ہائٹم احمد نے پر دفیسر ریانی کی طرف دیکھا ہ جن کاچہو پیکاپڑنے لگا تمااور برائے۔'' جنے، پر دفسرر بانی اتم سے شادی کے فواہشند ہیں۔ان کا کہنا ہے کہتم خوثی ہان کی پیشش تول کرلوگا۔''' ابوا کیا آپ کج کہدہے ہیں؟ پروفیسرا کیا آپ نے واقعی ابو ہاں خواہش کا اظہار کیا ہے؟ "" ہاں۔" یروفیسرنے کہا اور گرون جمکالی۔ یا گیز د کے چمرے پر رفتہ رفتہ ورشکل کے آٹارنمودا رہونے لگے۔ پھراس کا خوبصورت یروفیسرا کیا چرے اس قدر دھوکا وے سکتے ہیں۔آپ کے چیرے کی یا گیز کی تواس بات کی مظہر بھی کہ آپ کا چرو سخت اور سرخ :وگیا۔''معاف سیجئے گا تج ہے آپ دہی لکلے جو عام طور ہے لوگ ہوا کرتے ہیں۔ آئی ایم سوری پروفیسر، آئی ایم ورپی سوری و آپ ول بھی اتنا ہی شفاف اور یا کیز د ہوگا نیکن اندر ﴾ ، آپ نے کیافضول بات کی میرے باپ ہے ۔ کیا سمجھا آپ نے مجھے ۔ آپ نے ابوے کہاہے کہ یس آپ کی ا جا بک میری نگاہوں سے بہت نیچ کر گئے ہیں۔ ے آپ کو، میرے ابوے کی طور چھوٹے نبیس ہول گے آپ۔ آپ کوشر خبیس آ کی ایکی باتیس کرتے ،وئے۔ رفافت قبول کراول کی۔ پردفیسراا چی عمر کا انداز و وقت موت آب کی گرون دیوج لے گی۔ شرم آئی جائے پروفیسرآب کو۔ اپنی بی کے برابراڑ کی سے کردار پر آ ب کے یاوُں قبر میں لکھے ہوئے ہیں کسی بھی ُ بظاہرایے اوپرشرافت کا خول چڑھائے رکھتے ہیں،لیکن اندرے انتہائی گھٹا وُٹی فطرت کے ہا لک ہیں۔آپ الکی افرارے ہیں آپ۔ ابوا بیدو وصاحب میں جو آ إ ب، بمزان ع بمى شادى كى ماسكتى ب-كياب ان ك خيست من، مونهد- " با كيزه ف حارت بي كباادر انبیس د ملکے مارکر ٹکال دیجئے ،ایس کوئی مات نبیس ہٰ میں سرا کوئی قصور میں ہے۔ میں اُنہیں ایک بہت ا**حما**ا ستاد مجھتی تھی اور استاد ہی کی حیثیت ہے ہوئی ہے تطلقی ، حرید بولی۔' ابو پکیز اان کی اس جابلا نہ کی فرمائش یں نے بھی انہیں کوئی ایسا موقع نہیں ویا جس سے بیٹھنے ہر مجبور ہوجائے کہ بیش کمی طوران سے متاثر :ول ادر مخصیت بیں، میں چتی ہوں ابو چھے خت خصر آ رہا ہے '' ہا کیرونے کہا ادر کمرے سے باہر نکل گئی۔ کیے لیے کین احرام کے ساتھ ان کیے پیش آئی تھی۔ آب خودسوييخ بملايه مجى كونى متاثر بوقي والى تعلیم و فرک و میسے ترانس دک کی تی۔ ہشم احمد کے چھرے کم می تی کے اور تھے، آخر انہوں نے اس جود کو کیلئے کرے کا ماحول انتہائی بھیا یک موجوکیانہ مر المرکزی ہے مرا خیال ہے وہ کانی ہے۔ من جیس محتا کراس کے بعد مرید بھے آپ کی بے مواتی کرنے ک تو ژا۔''پروفیسر! میری بٹی آٹ کی جو بے عز تی ح مرورت ہے۔ خبر چیوڑ بےان ہاتوں کو آپ کو گئی ہے۔ ہے تو میں اعتراض بیں کردں گا، کین اب آپ کی جو انہاں کی جائے گئے تارہو جاتی ہے۔ میں نے آپ ہے کہا تھا کہ اگر آپ کی جو از میں ہے۔ 'پرد فسر نے ایک جمر مجری لی اوراجی جگدے اٹھ کیا۔ پھرا کے انظ کے بغیرہ و وہاں ہے باہرنکل آیا تھا، لیکن جس کیفیت میں تھا وہ اچھی طرح جامنا تھا واس کا دل جامنا تھا۔ یا کیزو پھی چھپی اے دکھوری تھی۔ یروفیسر کے تذمول کی کڑ کھڑا ہٹ اوراس کی شرمندگی اور بو کھلا ہے یا گیزہ کی روح میں مسرت کا مرت کھول رہی تھی۔ دوسرے دن پروفیسر کالج نہیں تا یا۔ چنداز کیوں نے اس کے بارے میں بات کی تو یا گیزہ نے بیڑی دلچیسی سے آئیس متایا ۔'' پروفیسر دہ نہیں میں جوخود کو غلبرکرتے رہے ہیں، میںتم لوگوں کوایک حبرت ناک بات متاتا جا ہتی ہوں۔'' یا کیزہ کی حبرت ناک بات سننے کیلئے بہت کاڑکیاں اس کے گردین ہوئئیں۔'' کل برد فیسرصاحب ہمارے گھرآئے تنے میرے لئے رشتہ لے کر۔'''کیا؟''' تی۔یارکمال کی بات نہیں ہے، تیٹی طور پر میرے ہاہے ہے زیادہ کی تمریح ہوں مے یا کم ان کے برابرتو ہوں مے ہی،امل میں بات بزی عجیب ہے، ہم لوگ پورے ظوس کے ساتھ کس کا احرام کس ک عزت کرتے ہیں کین لڑکی ہوناسب سے خراب بات ہے، بھلا متاہے پروفیسرماحب کوشر منیں آگی، میرے لئے ابدے بات کرتے ہوئے۔ ''' جہیں خدا کہ تم پاکیزہ، کیا تم مج کہدری ہو؟ ''' محرّم خوا تمن ایک بڑی افسوی ناکبات میں آ پ کو بتاؤں، بدستی سے میرے اندر یہ بہت بڑی خرابی ہے، میں فضول با توں ہے کر بز کرتی ہوں، کج افتی ہوں۔ اب آ پ لوگ بھے یہ بتائے کہ اگر قدرت نے بجھے توڑی کی بہترشکل دے دی ہے تواس میں میرا کیاقصور ہے۔آپ لوگوں میں ہے کو کی بھی مجھ ہے مکس میں مجھ کے کمبیں ہے دکئین یہال خواہ نواہ میرے خلاف نجانے کیے کیے اسکیٹرل منادیے جاتے ہیں۔ان پر دفیسرصاحب کود مجھنے ،کیا کہوں ان کے بارے میں احت میں ہے کو بھی ول نہیں جا ہتاان پر،آ کے تع میرے گھر ہونہد اڑ کیوں کے کانون تک بدیات پینے جائے اور پورے کالئے کو خبر نہ ہوجائے مکن نہ تھا، لڑکوں کومعلوم ہوا،سب کے سب ایک دوسرے سے اظہار تعزیت کرنے تھے، چنداز کوں نے توالیک کونے میں بیٹہ کرمصنوی طریتے ہے رونا شروع کر دیا تھا ایک جمیب بی نشا پر ام بوقی گی ، ٹیرا کیساز کی نے تجویز چیش کی۔''میرا خیال ہے جسی ان کے کھر جانا جا ہینے۔''لڑ کے لڑکیاں پرد فیسر کے تھر پہنچے اور جب پر دفیسر سےان کی ملاقات ہو کی تو وہ آئیں دکھیے کہ کہ دفیسر بلدی کی طرح زروہو کیا ہے،اس کی آ شھوں میں صنعے پڑ گھے ہیں۔ پر دفیسرنظر ہی ٹیس آتا تھاجو دورن میلے تھا، وودن میں انسان کی اس قدر کایا پلٹ ہوعتی ہے، یہ محی کڑ کے اورکڑ کیوں کیلئے ایک تجربہ تھا۔ پروفیسر نے میمکٹ کی مشخراہٹ کے ساتھ ان کا استقبال کیا۔''تم لوگ امیا تک آگئے۔''' تمی بروفیسر آ پ دو دن سے ٹیس آ کے تھے نا ہمیں تشویش ہوگئی، خیریت یکیا ہوگیا آپ کو؟'''لبرا والک طبیعت خراب ہوگئ ہے۔''' پروفیسر، آپ نے ڈاکٹرے رجوع کیا، کیا حالت ہوری ہے آپ کی۔''نہیں، ہوسکتا ہے میری فاہری حالت خراب ہو،لیمن اب میں نھیک ہوں۔ دو تمن دن ریسٹ کردں گا ،اس کے بعد کالج آتا جانا شردع کردں گاتم لوگوں کےآنے کا ب حدثشر ہے۔'اڑ کےلڑکیاں کا فی دیر بک دہاں جیٹےادر پھر جب دہاں سے واپس چلیو آپس میں چہ میگوئیاں کر دہے تھے۔''پر دفیسر کےانفاناتو بھی متاتے ہیں کہ بات بنجیدہ ہے۔'''محرہم اس کاا کھہار کریں بھی تو کیسے کریں؟'''فہیں با بالکل بیکارے،مگر پر دفیسر کی صالت تو کافی خراب مود ہی ہے۔'''' کیا کہاجا سکتا ہے۔'' حقیقت لیکی کہ پر دفیسر حساس طبیعت کا ما لک تھا، زندگی میں آئی مرتج دمیں گزار دی۔ اور اس کے بعد جب سارے جذبات سومھئے توایک حسین لڑکی کی کشش نے انہیں گھرسے جگا دیا۔ حقیقت بیٹھی کہ پروفیسرا ہے تمام ترتج بے کے بادجود یا کیزوگوسیجنے میں ناکام رباتھا۔اے بھی خواب میں بھی بین خال بیا تھا کہ یا کیزومرف اس سے کھیل رہی ہے۔ دوا ہے آپ کوساری زندگی لئے دیے رہاتھا۔ایک تعوزی ی فلڈ بنی نے اس سے سب پھی چین کیاتھا۔ وہ در حقیقت پٹیس مجھ یا یا تھا کہ یا کیزہ مرف ایک استاد کی حیثیت ہے اس کا احرّا ام کرتی ہے۔ جب بھی وہ گزرے ہوئے دنوں پڑور کرتا تو اس کا تمام ترتجر بہ بی کہتا کہ یا کیزہ بے تکلفی ہے اس کے سامنے آئی تھی ، بالکل ا یسے جیسے اپنادل د جان اس پروارتی : و بنجانے تنی راتوں کو پروفیسرنے یا کیزہ کے خواب دیکھے تھے اور مچمر ہے بحدلیا تھا کہ یا کیز داب اس کی زندگی کا ایک حصہ ہے۔ آ دکاش میں اس بات کواس قدر آ مے لیے جانے سے پہلے یا گیز و سے کھل کراس موضوع پر بات کر لیتا۔ حماقت ہے میری اب کیارہ گیا ہے جہیں ہیں یا گیزہ کے بغیرز ندفہیں روسکا اور یہ بات جانتا ہوں کہ یا گیزہ مجھے مامل نہیں ہوسکتی بے موفیسرا یک کز درخصیت ابات ہوا۔اپنے کردار کی جس طرح اس نے آج تک حفاظت کی تھی۔ اپنی زندگی کی اس طرح حفاظت نہ کر سکااور پھرا یک دن جب طازم گھر کی صفائی وغیرہ کیلئے آیا تو اس نے پروفیسر کی لاش اس کے بیڈیر دیکھی۔ پروفیسر نے خود مشی کر کی تھی۔ پیغبرکالج میں جب پنجی او تمام کلامیں فتم کردی کئیں اورا یک جم غیر پر دفیسر کی رہائش کا ہ پر پنج گیا۔ اس دوران خالبا بیس کو بھی اطلاع کی گئیں۔ چنانچہ بولیس بھی وہاں پنج گی پر دفیسر کی لاش وقو مل میں لے لیا گیا۔ جحقیقات ہونے کل کیکن کس نے بھی اصیا طایا کیزہ کا تام نیس لیا تھا۔ تام لیٹا بھی تو کس حوالے کے ساتھ ، یا کیزہ کی طرف سے الی کوئی بات نیس ہوئی تھی اور یہ بات بھی جانے تھے، کیلن یہ بات بھی زبان زوعام ہوگئی کہ یا کیزو کی وجہ سے سیتسرےانسان کی موت ہے، پہلا درانی ودمراشہباز جے درانی کے آٹرام میں مزائے موت ہوگئ تھی۔ تیسرا پر وفیسرر بانی۔ یا کیزو کولوگوں کی فاموثی پر بزاانسوں تھا، بیلوگ کیوں نہیں کہتے کہ پروفیسر نے میرے عشق میں ناکام ہوکرخودشی کی ہے۔ بیوتوف احمق کمیں کے اوراس بات کیلئے اس نے مرینہ سے ماہ ورسم بڑھائی۔ مریند کالج ہی کیاڑ کی گی ، یا کیزہ اول او کسی سے بہت زیا وہ کی ٹیس کی اور جس سے دو ماتی میں کی دوایخ آپ کوبہت نوش قسمت مجمقاتھا اس نے کالج کےلان میں مرینہ ہے بات کرتے ہوئے کہا۔''میں بہت انسر دہ ہوں مرینہ اگر پر دفیسر نے میری دبہ سے خود تھی کی ہے تو میں اپنے آپ کو بھی معافی تبیل کرسکوں گی۔ پر دفیسر ا نتہائی قابل ادر لائن شخصیت کے مالک تھے۔نجانے ان کے دل میں یہا حقاندا حساس کیسے ہیرا ہوگیا۔''''بس یا کیزہ ،انسان بہت کمزور ہوتا ہے۔ دل آد ہرانسان کے پینے میں ہوتا ہے ۔ پر دفیسر مجمی انسان تھا۔ دل کے ہاتھوں بارا ممیا بھر ہم سب کواس کی موت کا بے معد کھ ہے۔ بہت ہیں اور ہے صدیعی شخصیت کا بالک تھا۔ ''' مومیا فلؤاس نے میراادراس کا بھلا کیا جوڑ۔''کانی ون کے بعد مجھے بیماک لڑکوں نے یا کیزہ کاانٹرو پوکرنے کا فیصلہ کیا اس کیلے ان میں سے ایک لڑکے نے پاکیزہ ہے کہا۔''مس یا کیزہ ۔آپ کوہم نے اپنے کالج کی سب سے حسین لڑ کی نتخب کرلیا ہے۔ہم آپ سے انٹرو پوکرنا چاہجے ہیں۔''''میں کیاانٹرو پودوں گی؟''''آپ کے خیالات۔ آپ کے متعتبل کے خواب ، وغیرہ ۔ "" بچرفر ماسے بچھے کیا کرنا ہوگا۔"" ایک پکک ترتیب دی جارت ہے، آپ کو محل اس میں شرکت کی دعوت دی جاتی ہے، وہیں دوسری دلچیدوں کے ساتھ آپ کے اعرو یوکا بندویست مجی کیا جائے گا۔ '''میں جانتی ہوں آپ لوگ جھے تھنے کا پر دگرام ہنارہے ہیں، کیس ٹھیک ہے، میں مجن آپ لوگوں ہے کہنا جا ہتی ہوں کہ میں کمی طور آپ سے الگ نہیں ہوں گے۔''اس کے اس جواب کو بڑی اہمیت دی گئی تھی۔'' یار۔ منجو فلونہیاں بھی بٹل رہی بیٹ یا گیز ایکے بارے میں ۔ " کیسی فلونہیاں؟ " مختصراج کے لوگ بوتے ہیں لوگ مغروریا بدمزاج نہیں ہوتے ہیں ان کا انداز ایسا ہوتا ہے کہ لوگ ان کے بارے میں فلونہی کا شكار موجاتے بیں۔ پاكنزہ می آئی میں سے ایک سے "" بیسے كر كے ہو"" بيراخيال فعالى بيرى الزويلى بيشش پردوگي المطاق كردا كى كامطابردكرے كى اورا الدرك كراس نے جو كی تحد كرا اور كها كريا اور كها كر ميں آپ لوگوں ہا الکے نہیں ہوں۔''' جلواحجی بات ہے لیکن اس بات ہے اٹھارٹین کیا جاسکنا کہ اس کی وجیسے تمن زند کمیاں فتم ہوئی ہیں۔'' یا کیزونے ماں سے کہا۔''ای اہم لوگ کیک بر جارہ جیں۔ جیھے کچھ چیزیں درکار ہوں گی۔'''کیسی کیک'''میرے کالج کے ساتھی اُڑ کے لڑکیاں آ وُنٹک کیلئے جارہے ہیں۔ جیھے بھی بھی جا ہے۔'''ابو سے یو چولیا ہے۔'''آ پ یو چولیجئے۔''' تم خود کیون نہیں یو چولیٹیں؟''جواب میں یا کیزونے کڑی نظروں ہے ہاں کو دیکھا، مجر بولی۔''اس لئے ای کہ باب بٹی کا مجرم قائم رہ سکے۔''سعدیہ بگیم چونک پڑی تھیں۔ یا کیزو کے لمج میں بزی تختی تھی۔ بٹی ضرورت سے زیاد وسرش ہوتی جارہ کی تھی۔اے سنبالنا ضروری تھا۔انہوں نے بھی ترش کہج میں کہا۔'' کیا مطلب ہے تہاراان الفاظ ہے۔''' ابود تیانوی خیالات کے عالی ہیں،وہی ردایتی باپ جوسرف پیجھتے ہیں کہ ان کی بنی موم کا ڈھیر ہے۔ ذرای آنچ کی پکمل کر بہہ جائے گی۔امی دور بدل کیاہے۔اس دور میں نیاز کی موم کا ڈھیر ہے نیاز کے آگ کے گولے نے بہم لوگ آپ کے دور سے بہت مختلف ہیں ،ہم خلو ملا زندگی گز ادر ہے ہیں،ایک دوسرے پر کمل اعماد کے ساتھ جبکہ آپ کے دور میں عورت ہر مرد کیلئے صرف عورت ہوئی محی اور پھرمشنوی زبر محتق کعمی ہائی محل ۔ہم سب ایک دوسرے کے جذبات کے محافظ ہیں۔ابوا پیغانداز میں موجیں مے۔ اٹکارکردیں مے جوبے مقعید ہوگا۔ کیونکہ مجھے مانا ہے۔ '''ان کے اٹکار کے باوجو د ۔۔۔ ؟' سعد پیکم نے جبرت سے کہا۔'' می امی ا'' یا کیزو نے جواب دیا۔ اور کھٹ کھٹ کرتی ہوئی سعد پیکم کے پاس سے چکائی۔سعدیہ بیٹم تشویش ہاہے واقع دمیمتی رہی تھیں۔ کیا ہوتی جارہی ہے یا گیزہ کیالڑ کیوں کواس مدیکہ سرکش ہوتا جائے۔ کیا اس معاشرے میں اس کی گنوائش ہے۔سیکڑوں خبریں اخبارات میں آتی رہتی ہیں۔ پھر د دسری فکر لائق ہوئی۔ ہشم احمیخت کیرانسان تھے۔ دہ بھی اس طرح کی اجازت کمبیں دے سکتے تھے۔ تو بھی باپ بٹی کے درمیان تصادم ہوگا۔انیا ہوا تو اس کا متیجہ کیا لنکلے گا۔انہوں نے ڈرتے ڈرتے ہشم احمد سے کہا۔''وہ یا کیزو کالج کے گردپ کے ساتھ کیک پر جانا جاہتی ہے۔خودتو آپ سے اجازت ما تکنے ہے ڈرتی ہے مجھ سے کہا ہے کہا می آپ ابو سے میرے لئے اجازت لے دیں۔''' تو کیا حرج ہے ، جانے دو۔'' سعد پر بیگم نے چو مک كرائيس ويكماءاندازه وكانے لكيس كر باشم احمر في سالفاظ طوريك بي بين _"رحماني اور ناوية كي جارى بين في الشري ميراخيال ب كرسين " امجى سعد يرجيم في آتاى كها تقاكدر حماني اور ناوية القال سے تمر في ميراخيال ب كرسين المياني اور ناوية القال سے تمر في ميراخيا ہو کمی۔باشم احرنے فررابو جہا۔ ' تم لوگ بھی کالج کی کیک پر جارے ہو؟ ''' جیس ابوء آپ سے کس نے کہا۔''' پاکیز وقو جاری ہے۔''' ایواس کاسکشن الگ ہے، ان لوگوں کا کسی ایکیٹوٹی سے ہمارا کو کی تعلق نہیں ہے۔ ہمیں تو کئ کی ون کائج میں یا کیزہ سے ملے گزر جاتے ہیں۔ 'بحد میں سعدیہ بیٹم نے شوہر سے کہا۔'' آپ نے بوی آ سانی سے اپ کیک پر جانے کی اجازت دیدی۔''' ہل سعدیہ بیٹم۔ قدرت نے ہمیں تمین بیٹیوں سے نوازا ہے۔ ہماری کوئی اولا دنریے جبیں ہے، ہماراانحصارا نمی ہرہے۔ میں بھی ایک خوفزوہ باپ ہوں ، وقت اوراپنے ار دگر دمجیلے ہوئے حالات سے ڈر ناہوں لیکن میں سوچتا ہوں کہ میری عمر کمب تک میراساتھ دے گی ، میں کمب تک اپنی جوان بٹیوں کا محافظ روسکتا ہوں۔ان کے رشتوں کے بارے میں کیا کمیا جا سکتا ہے۔ بڑے بڑے معزز، خاندانی اور دولت مند گھرانوں میں لڑکیوں کے انبار لگے ہوئے ہیں درشتے آ سانی ہے نہیں ملتے۔ای حالت میں جمیں ان پراعماد کرنام ہے گا۔ آئیں ایک مناسب صدتک خودمخاری دے کران کےا ندراعما دیپدا کر نام وگا۔ یقین کردیا کیزہ نے میرے دل میں اپنابڑااعماد ہ نم کیا ہے۔ یروفیسرریانی والے معالمے میں اس نے جس قدر بولڈ ہو كرمير بسامنے بروفيسرر باني كوجوابات ديئے تھے كيا بنا وُل حمهيں۔ مِن كيا بناؤں۔'' یا کیزہ کیک پرجل پڑی۔ فاصابزا گروپ تھا۔ایک بے صدخو بھورت جگہنت کی گئتی۔ جہاں ایک قدرتی حجیل بھی تھی ادراس کے آس پاس حسیس مناظر بھمرے ہوئے تھے۔سب یہاں آ کرخوش تھے یا کیزہ بھی ان کے درمیان خوب بنس بول رہی گی۔ پہلا پر وگرام یا کیزہ کے انٹر دیو کا تھا۔'' آپ تیار ہیں۔'' ایک لڑے نے یو چھا۔'' آپ کھلے دل سے میرانداق اڑا ہے۔ میں برائٹیں مانوں گی۔وعدہ کرتی ہوں۔''' بخدا ہم آپ کا غال المان المانا عاج ۔ "" موری سوال سیجے ۔ " شبرازادردرانی کے بارے میں آپ کی کیارائے ہے۔ "" خدادونوں کی مفرت کرے ۔ " پاکیزہ نے جماب دیا۔" کیا آپ یا متراف کریں گی کہدونوں کی جان آپ کی وجہ سے ٹی۔'''نبیں۔ دونوں اپنی نلاتر بیت واپنے شیطانی مزاج کا شکارہوئے۔شہباز نے مجھ سے بدتمیزی کی ، ش نے خود برداشت کیا۔ درانی اپنے طور پراس سے جامجرا تھا۔اس کے بعد شبباز نے درانی کے ساتھ جو دحشا نەسلوك كياد وكمى طور جائزنبيس تھا۔ بيا تش مزاجى بى انسان كولے دوبتى ہے، بوسكتا ہے آپ ميں سے بجولوگ جھےان داقعات كاذے دارمغېرا ئيں كيس بات كوسليم نيس كرتى ۔ '''' حقيقت بيہ ہے كەد دنوں آپ ی کی دجہ سے ایک دوسرے کے وخمن ہے اوراس کے بعد بیچار نے ختم ہو گئے اور مچریر وفیسر ماذق ربانی، دو ماد شہواس کا کج کی زندگی کا سب سے اندوہا ک صادفہ ہے، ایک اتنالائق انسان، آپ اس کے بارے میں کمیا کہتی ہیں؟ ''' میں صرف بیکھوں گی کہ ایک ہزارا فراداس مطرح کی احمقانہ کیفیات کا شکار ہوکر مرجا ئیں تو میرے جوتے کو بھی پر وائبیں ہوگ میراتو کو کی تصوفہیں ہے۔ میں ونسائسی ہے کہتی ہوں اور مجر پر وفیسر کے بارے میں جو کہانی منظرعام برآئی ہے یا جو داقعہان کی ذات ہےمنسوب ہے دوتو انتہائی افسوستاک ہے۔ ہمارے اساتذہ ہمارے برزگ ہوتے ہیں۔ہم انجیس مال باپ کی طمرح مانتے ہیں۔ان کے دلوں میں اگر فاسد خیالات پیدا ہو جا تیں تواس میں ہمارا نیاقصور ہے۔''' کہتا یہ جا بھے کہ آپ شے دور کی تکویطرہ ہیں؟''' باں ، آپ میں ہے جس کا دل جا ہے جولیس سیزر بن جائے۔ بعدا میں کیا کرسکتی ہوں اس کیلے میں۔'' پاکیزہ نے نس کر کہا۔ "مس پائیزه ومشقتل ش آپ کیا کریں گی؟ "موشادل" پائیزه نے فورا جواب دیا اور نس جی ۔" اچی پسندے؟"" شاید یا شاید ایساند مور بیاد وقت کی بات ہے ۔" " مہم آپ کوقلو لیکر و کہ سکتے ہیں؟" " مرکز تہیں و آ پ مجھے ادلیبیاس کہیں۔''' ادلیبیاس؟'''' سکندر کی ہاں کی بات کر رہی ہوں، بونان کا سکندر، جس کی ہاں کا تام ادلیبیاس تھا اور جو مردوں کومردوں کی شان سے دیکھنا لینٹرکر ٹی تھی، بہادر، طاقتور، نڈر، جانباز ،جنگجو، ارے ہاں، ذراد کیھئے، اب تو مردوں نے شکل ہی بدل لی ہے۔ کیم کمی زفیس، کانوں میں ہالیاں، کچکی کمریں، آپ نے بھی مرغیوں کے درمیان مرگشت کرتے ہوئے مرغ کو دیکھا ہے۔ کیا شان ہوتی ہے اس کی۔ تاہوا بید، ایک کا غرر کی طرح اپنی فوجوں کو لئے پھرتا ہے، کمی کی بنگی می آ واز نگلی اور دواس کی محافظت کیلئے سید سپر ، آپ نے بھی تا پیتے ہوئے مورکود یکھائے جس پرمورنیاں ٹار بوتی ہیں۔امس تحقیقت تواس کی شان ہی ہے۔ ""ارے واہ! تو ہم آ پ کواولیپیاں کہیں؟'''نماق میں جودل جاہے کہ لیں، میں نے ایک حجا گی بیان کی ہے آپ کے ساہنے۔ دومنٹیس ہوتی میں، صنف ٹازک اورصنف توی، دونوں کوالگ الگ ہی نظر آ نا جاہئے ۔ صنف توی اگر منف ازک بنے کی کوشش کرے تو ہو ہتا ہے کہ ہم اے اخلاقا کیا کہیں۔ 'ایک زیردست تبتہہ پڑا تھا۔ پاکیزہ نے مجرکہا۔ 'آپ لوگ کیک پرآئے ہیں میں نے دوافراد کے ہاتھوں میں کٹار مجی دیکے ہیں۔ نیپ ریکارڈر ، ان جا كير، ايك لاكون كي أورايك لاكون كي آب الك تركي كي ميرالوخيال يهيم كون عيش كي مي بين بيرالوخيال يه الميك المركاء الميك كي المركاء الم بسبرحال صنف نازک توصنف نازک بی ہے، ہاں اگر کوئی تمیں مار من ٹیایا خانم کس کڑے ہے نیچر تی کرتا جا ہے تو یہ ایک دلچسپ مقابلہ موگا۔''لڑ کےاورلڑ کیاں ہر بات پر میڑے مہز آتا لیا آپ آور فیقیے لگار ہے تھے۔ "اس کے علاوہ سوے لے کرڈیڑ ھسومیٹر تک کی رکیں، اس متم کے مشاغل میرے پندیدہ ہوتے ہیں، باقی آپ اوگوں کا جو دل جا ہے کریں۔""ارے میں، ہم لوگ گنارٹیس بجا کیں مجاوراب بھی سب مجمر کریں۔ گے۔''ادراس کے بعد جو ہنگامیہ آ رائی ہوئی وہ دیکھنے کے قابل تھی شہد کی انھی شیعان نے لگائی تھی ادراس کے بعد شیطا نیاں شروع ہوئی تھیں ۔لڑ کےلڑ کمیاں خوب تفرز کر کرر ہے منے ادر حقیقت بیتھی کےلڑ کوں نے لڑکیوں کو ہر میٰ ذیر کلست دی تھی ۔ یہاں تک کہ پچھڑ کیوں نے نازک اندام ٹڑکوں ہے پنجر تھی بھی کی تھی کین کا میاب لڑ کے ہی رہے تھے۔ یا کیزہان کے درمیان خوب بنس رہی تھی ۔خوب بول رہی تھی ۔سیرارے کام بڑے دلچیپ انداز میں موریب بتے۔ ریس کامقابلہ موا۔ لڑکوں نے بھی حصدایا۔ لڑکوں نے بھی ۔خوب دوڑیں گئیں ، پاکیزہ دلچیپ نگا ہول سے بیسب پچھ دیکھ ریک تھی، دوڑتے ہوئے ایک لڑکا قذا بازی کھا کمیا اوراس کے کافی چوٹ تھی، نجانے کیوں یا کیزہ کوا کیے طمانیت کا حساس ہوا تھا، حین مب سے تکلین مرحلہ شام کو ساڑھے جارہج کے قریب ڈیش آیا۔ جب اجا تک یا کیزہ نے جبیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔'' آ ہ ذرااس جبیل کوتو دیکھو۔ کون جوان ہے جو تیرا کی کا مقابلہ کرے اورجسیل کے اس سرے بحک تیر کر دانیں آئے۔ یا کھ لڑکوں نے جو تیرا کی جائے تھے، تیرنے کی چیکش کر دی اور اس کے بعد تمام گر دی جسیل کے کنار بے جمع ہوگیا، جن لڑکوں کو تیرنا تھاوہ تیاریاں کرنے گئے۔ یا کیزہ نے اپنے باکل قریب کھڑے ہوئے نلغر کو دیکھا۔ ایک و با پتلا نا زک انداز سالڑ کاجو بہت کم بولنے کاعادی تھاا در کسی فطرت کامالک تھا۔ یا کیزہ اس کی طرف دیکھرمسکرا کی اور بول ۔ کے کہے میں ایک عجیب ما مشاس می ففر نے ادھرا دھرد کھے کر کردن باات " تخفر صاحب، آپ کو تیرنامهی آن؟" یا کیزه موع كما "آتا ع ""ارك واه . تو چر آب كول نيس تيررب، من توسجه ري كل كدآب بى اول نمبرير آكين الحِمانين لكنا، شرم آتى ب-"" قوكرون سيت بى تيرا جاسكا ب، كيابرت ے ۔''''وہ بسامل میں کپڑے اتار کر تیرنا <u>جم</u>ے بَيْنَا آپ اگرچيتن محي تو آپ يقين سيميئر سب نه ياده خوشي مجھے بوگی .''' تو ہے ۔ ریکوئی یا قاعدہ کسی کلب کا مقابلہ تو قبیس ہے، مربح ي كري جد كيار" ظرن كهاري کواس منتکوکا اعمازہ میں ہوسکا تھا۔ انہوں نے یا کمزہ کو فغرے بات کرتے موضوع کیا ہے۔ لڑکوں کو جرت اس وقت ہو کی جب جھے بی یا نجوں تیراک ہوئے منرور دیکھا تھا،لیکن یہ جمیں پنہ تھا کہ 🖥 مجمیل میں کودے ۔ظفر نے بھی جوتے اتار کر **ا** کیا ہواء ارے بے کیا ہوا اسے کیٹروں سمیت ہی بيتيرنا جامنا ب-" ليكن و يكفنه دالول في ويكها کے ایک میں میں اور بائی میں کرنے کے بعد الٹے سیدھے ہتھ یاؤں مار رہا ہے، جبکہ میں میں میں میں میں میں میں میں م میں کا میں شور کیائے گئے۔ طفر و دب رہا تھا۔ وہ بار بار خوط کا کا۔ اس کی حالت خواب یانجوں تیراک کافی آ کے نکل کئے تھے۔ لڑکے موری متی ۔ لڑکوں نے بہت زورزور سے سیٹیاں کٹڑ کےلڑکیاں ان کی تیزے تیز تر رفتار کیلیےشور مجارے ہیں اور بیٹرارت کا ایک عضر ہے۔اوھر قفر بری المرح ؤ بکیاں کھار ہاتھااورسب حیرت اورانسوں سے اے دکھی رہے تھے کو کی مدخیس کی جاسمتی تھی۔ مجرجب تیر نے والے جسل کے دوسرے کنارے کو چپوکرآئے تو تفٹریانی میں مم ہو چکا تھا لڑ کے لڑکیوں نے جیج تیج مرفلفر کے بارے میں ہتایا دراس جگہ کی خبان دہ ڈ دبا تھاتو یا نچوں تیراک لڑکے یانی میں تلفر کوتاش کرنے لگے، اورانہوں نے اے جیل کی ممرائیوں سے نکال لیالیتن اس کاجٹم بے جان ہو چکا تھا،شدیدافر آنفری بچم کئ ۔لزکوں نے حتی الامکان کوشش کی کہ ظفر میں زندگی کے آثار مووار ہوجا ئیں بلین ففر جان سے ہاتھ وھو ہیٹا تھا، بزی خونتاک کیفیت پیدا ہوگئ تھی۔ بقیہ کیک متوی کروی کی اور و داوگ ظفر کو لے کر برق رق اری ہے جل بزے ایک کار میں تیز رقاری کا مناہ بروکرتے ہوئے لڑ کے ظفر کو لے کراسیتال پنچے اور و ہال ڈاکٹرول نے اس کی موت کی تقديق كردى ـ سبة ممم تهاورظفر كي موت يريريان ، ظفر كي الى خاندان كواطلاع كي كي ادرجوالميه منظر سائة تك تهيده و آئے ـ ظفر كي ديا تى برسب كوجيرت تقى ـ دوسرے دن كالج بيس با قاعد وظفر كاسوگ سنایا کمیا۔ فودیا کیزہ نبی سوگ سنانے داکوں میں شال تھی۔ نلفر کے اٹل خاندان سے تعزیتیں کی کئیں۔ اس کی مذفعین میں مھی مجھ لزکوں نے شرکت کی ۔ بہر حال ظفر کی موت کے اثرات کی دن تک کالج پر مسلا رہے۔ پھر اس کے بعد ایک دن ایک لاک نے یا کیزہ ہے کیا۔ " یا کیزہ ایک بات متاد گا ۔ یہ مرا بی ٹیس کی لڑکوں کا سوال ہے؟ "" اہل بولو، کیابات ہے؟ "" جب یا ٹھوں تیراک لڑ کے جسل میں کودنے کیلئے لبایں تبدیل کرد بے تھے۔ تو تہاری اورظفر کی بات : وری تھی اوراس کے بعدظفر نے کپڑوں سمیت جسل میں چھلا تک لگا دی تھی۔ "" کیا بات ہورہی تھی۔"" دومیرے قریب کھڑا ہوا تھا۔ جھے خاطب کر کے بولا کہ پاکیزہ میں حبیل میں کود جاؤں ۔ میں نے کہا کتھ ہیں تیرنا آتا ہے تو بولا کٹیں ہی توقیمیں آتا، بھے قرصرف ڈوہنا آتا ہے۔ میں نے ازراہ نمان کہا کہ ڈوب جاؤادر بس وہ دوڑااور جمیل میں کودگیا۔''''میرے خدایا،ہم لوگوں کو بھی بھی شبہ تھا کہ کو کی ایک دلی بات ہوئی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ احق شرمیالڑکا ول بی ول بی تم سے مجت کرتا تھا۔ کیا تھیں س خبیس آتا مطلب مجدری ہو، اس کا مطلب بی تھا کہ وہ تمہاری آتھوں کی جیل ہے اس کر تمہارے ان کی میں اس کا مطلب بی تھا کہ وہ تمہاری آتھوں کے جیل ہے اس کے جیل ہے کہا کہا تھا ہواں دیدی تمہارے مثقی میں۔ ''' اب بیرتو بری ما تھا تہ بات ہے نمال مجمی تین کرسکتی میں کسی ہے، جمیب عشق ہوتا ہے ہے،ارے بابا جب تیرنالبیس آتا تو کو دنے کی کیا ضرورت تھی نے براب وہ اس دنیا میں نہیں ہے۔خداس کی منفرت کرے۔''معلائم کاڑ کی ہے بات ہوا در ہر جگہ نہیں کی اخراب وہ اس دنیا میں نہیں ہے۔خداس کی منفرت کرے۔''معلائم کاڑ کی ہے بات ہوا در ہر جگہ نہیں کی اس کے اس اگر کی نے ظفرادر پاکیزہ کے درمیان ہونے دالے مکالے کومب کے سامنے بیان کیا اور بات سب کے سامنے آئمی۔'' لین اس کے عشق میں گرفتار ہوکرخو دکٹی کر بینیا، یار یہ چی قاخون ہے اس خونی حسینہ کا۔'' انگریج جانو تو قسور نہیں ہے اس کا واساٹر کے ایک جماقتیں کرتے رہیں تو وہ بیجاری کمبال تک انہیں سنبالے۔ دہ ایک خوش مزاج اور سب ہے تھلنے ملنے والی لڑکی ہے۔ اے کیا معلوم کے ظغر صاحب اس ہے اظہار عشق فرمارہ ہیں اور اپنے ؤویے کی بات کردہے ہیں، ظاہر ہے شوخیوں اور شرارتوں کے درمیان تو بھی جواب دیا جاسکتا ہے۔ 'اس طرح یا کیزہ کے صاب میں یہ چوتھا نام بھی تکھا کیا آ گے آ گے جانے کیا ہونے والا تھا اور واقعات ہی زندگی کا حصہ ہوتے ہیں،عجیب دخریب مزاج کی ساز کی نجانے کتنے انسانوں کی جان لینے وائ تھی۔البتہ اب ایک تعوز کی تاتیر کی آئی تھی ہوو ۔ کرلڑ کےاب اس سے خوفزد ورہنے لگلے تھے۔وہ اس کے بارے میں یا تیں تو کرتے تھے کین برے ہیں میب ریب رون ویرن بات میں میں میں ہے۔ اور اس میں اس کی بات کرر ہاہوں۔"" تی تین دیکھا، کوئی خاص بات ہے۔"" درمیائے کھر کی فرو ہے اس کے والد طاز مت پیشر ہیں کیکن اس کی ورینک و پھتے ہو۔'''بہت میتی لباس تو نیس ہوتے۔''' ہاں کین ان کا انتخاب۔اینے رنگ دروپ کے صاب ہے رمگوں کی میچنگ۔غضب کی ہوتی ہے۔'''اس میں کو کی ٹنگ نہیں ہے۔'''لین ہوشیار، مان عزیز ہے تواس سے عشق فرمانے کی کوشش ندی جائے۔ "" تم دکھے لیتا۔ ایک دن پے پیلے گا کر دو "وش کنیا" ہے۔ "" وش کنیا کیا ہوتا ہے۔ "" نام کن سروپ، اچھا دھاری، جس نے جزار دل سال کی عمر پانے تے بعد انسان کا روپ دھارن کیا ہے۔ "" اوا شار بلس کے بعائے وزیادہ بندی مت جھائے، میں تواہے ایک برقست الرکی محمقا ہوں۔"" سبحان الله، دو کیوں؟"" یار پچاری کا کوئی قسور نیس ہوتا کین الزام ای برآ جاتا ہے۔" اس طرح کی باتش اکثر ہوتی تعیں جمی میں باتیں یا کیر وکے کا تول تک بھی پڑی جاتی تھیں ۔ لڑ کے لڑ کیاں محسوں کرتے کے دوالی باتوں کا برانییں بانی تھی بلکہ یہ باتیں س کراس کے چیرے پرایک جمکنٹ ، آیک خرد رسا جہا جا اتھا۔ باشم احرك كو بوكيا - تيز بخارش تيخ سك - أس دف سند ييم بان كابر د باري تيس وه يول - "سعد ييس سيم كي بم بعن ما خباني مروري با ون كوكن طرح نظرا تعاذ كردية بين - ام ل بين تسور جارا بحي نيس ب - معروفيت وقت کہاں دی ہے۔ مجھاک بات مناؤے ہماری بچون کی مریم کیا ہوئی ہیں۔" اشاء الله، جوان ہیں۔" ہم ان کی شادی کے بارے میں کیون ٹیس سوچتے۔" السی بات نہیں ہے۔ میں توسلسل سوچتی رہتی ہوں ادر کوئی موقع باتھ نے نہیں جانے دیتی۔ ""کیامطلب؟""انتیاری خال کوتو آپ جانے ہیں۔"" ہاں، مجر....."" پت ہے ادور شے کراتی ہیں۔ نظر میک کی کامیاب رشے کراچکی ہیں۔"" مجھے نہیں معلوم۔" میں نے ان سے بات کی ہے اور اتفاق و تیمے ابھی ووقین ون مہلے بی انبول نے مجھے ایک رشتہ متایا ہے۔''' واہ سماری تیاری دور کردی مرف ایک رشتہ متایا ہے۔ بھائی یہاں تو اللہ کے فنل سے تمن تمن رشتوں کی امرورت ہے۔'''اللہ عدگارے آتا غازتو ہو۔''' ہاں کو ن نہیں و میے بھی کی بات ہے بچیوں کو میں اس لئے پڑھار پاہوں کہ جب تک انہیں کو نی سناسب رشتہ ندل جائے معروف رہیں ، گھر میں بینچر و بسن کند کرنے سے کیا فائدہ۔ ابتم نے بی ایس کا گیا ہے۔ بتاؤ کمیا فائمہ واٹھایاتم نے تعلیم ہے۔ میں بچیوں کی تعلیم کے بالکل خلاف نہیں ہوں تعلیم سبرحال ذہن کوجلا دیتی ہے ایکن ہم جانبے میں کہ جس حیثیت کے ہم لوگ میں وہاں کی بچیوں کو جو گھر لیتے ہیں دوجی ہاری حیثیت کے گھر ہوتے ہیں اور ہماری حیثیت کے گھروں میں بنیاوی چیز پر دیکھی جاتی ہے کہ بچیاں احیا کھانا کا لیک ہیں، اپنے لباس خودی لیتی ہیں پانہیں ۔ کیا آئی تعلیم یافتہ ہیں کہ اپنے بچیل کی پرورش کرسکیں، بزرگوں کا احرّام کرسکیں، بس بی بنیادی چزیں ہوتی ہیں۔'''انٹد کافٹل ہے میں نے بچوں کو جہاں تک میری بساماتھی بیسارے کام سکمائے ہیں، بس سرتھی ہےتو یا کیزہ کےا عرب مزاج کیالڑ کی ہے،اپنے آپ کوبہت بلندی پر دعمتی ہے۔''' خدااے وہ بلندیاں عطافر ائے جواس کی خواہش ہے، توتم کہ رہی تھیں کہ اختیاری خالہ نے کوئی رشتہ بتایا ہے۔''' جوانہوں نے سنایا ہے دوتو یوی اچھی باتیں ہیں، نے محلے میں رہنے ہیں وہ لوگ وکو کیا پانچے سال پہلے کسی ادر جگہ ہے تید ملی ہوکر یہاں آئے ہیں وہٹا گریجو ہے۔ انہوں نے یہاں اپنا کارو بارشر درخ کیا ہے ، باپ اور دو بھائی ل کرکام کرتے ہیں واپنا رکان ہے۔ چھوٹے بھائی کی عمرا بھی بہت زیادہ جس ہے، بڑے بون کی کیلے وہ لوگ رشتہ تلاش کررہے ہیں۔ پچھیم ہے ہی میل کھا تا ہے ان کا گھرانہ بھی ، افتیاری خالہ کہ رہی تھیں کہ لڑکوں کے مال باپ عمرہ کرنے گئے ہیں ، واپس آتے ہی ہماری ان سے ملا قات كرائين كى في در مراتى بدى بات آپ نيام كوركى ، بي ميسايان دريات بيس، من في كها دائسيارى فالد في مي دو ثمن دن ميلى بيم يات بتائي بور من كى مناسب موقع برآپ كو بتانا جائي تني سير، بھتی ، بہ بزا ضر دری ہے، ضداد ئدعالم بہاری مد وکرےاس ہے بزی وے داری ادر کیا بوسکتی ہے، زندگی ادر موت کا کیا مجروسہ بچیوں کو گھرٹل جائے ، ایک محانشت ٹی جائے توسمجھلو کہ بیڑ ویار بوگیا۔اللہ نے کوئی بیٹا تو دیانتیں بادر چر کی بات ب، وقت بہت مجب جل رہا ہے، دل مینے ہوجا کیں، اگران کے اندرا پنائیت نہ ہوتو کوئی فائرہ تی نہیں ہے۔ "" خبریہ بات تو ہے۔" میاں یوی یہ یا تیس کرتے رہے۔ ایک دودن میں ہاتم احمر صاحب کی طبیعت ٹھیک ہوتئی اور پاٹرٹھیک ایک ہفتے کے بعدا نقیاری خالہ نے کہا کے تنظیم احمدان لوگوں ہے ملتا جا ہے ہیں۔انہیں ملاقات کی اجازت وی جائے۔ ہاشم احمدصا حب نے سنا تو کہنے گئے۔'' پرسوں اتوار ہے،ان لوگوں کو کھانے یر بالیتے ہیں۔'''ارے نیس اتناجذباتی ہوئے کی ضرورے نیس بیٹیوں کے ہزار دیتے آتے ہیں۔ اگر ضرورت سے زیادہ لگادے کا مظاہرہ کریں گے آپ تو وقت بہت براہ واک یہ بیٹیوں کے ہزار دیتے آتے ہیں۔ اگر ضرورت سے زیادہ لگادے کا مظاہرہ کریں گے آپ تو وقت بہت براہ واک یہ بیٹیوں کے ہزار دیثے تاہیں ہے کہ آئیں کوئی رشتہ دخیرہ نہیں ان اہی لئے خوہ قاید میں ملکے ہوئے ہیں۔ ذراتھا مار ہیں، دیکھیں کمن طرح کے لوگ ہیں۔ چائے بانی کردیں مجے، کچھادر چزیں منگالیں مجے۔''''محمک ہے بھائی ویہ یورامسئلہ آ ہے ہی لوگوں کا ہے، ہم کیا جانیں ۔ ''' تو پھریں کمدوں اتوارکیلے۔''' ہاں ضرور کمبدد بیجئے ۔' سعد بیٹیم نے اختیاری ڈالہے کہااورانہوں نے گرون ہلا دی۔اتوارکوایک پردگرام تھاجس میں میج در کہا چہا کی کھی جانا تھا، تین جار بج تک دالپی تھی، ببرحال دوتو گھرٹن نبیل تھی، لیکن رھانی اور تا دیکواس بات کاعلم ہوگیا تھا کہ کوئی رشتہ آ رہا ہے اور لڑے والے دیکھنے آ رہے ہیں۔ سعدیہ بیٹم نے بھی رھانی اور تا دیہ کیلئے لباس کا انتخاب کرلیا تھا ویا ہے۔ لباس تے جن کے رنگ ان کڑکیوں ہے ہم آ ہنگ تھے دو ہیے بھی رحمانی ادر تا دیہ تھی شکل وصورت کی مالک تھیں۔ یا گیز د کے بارے میں تو ابتداء ہی میں بتادیا گیا ہے کہ لوگ ایسے اس گھر کا فرونیں سجھتے تھے میکن رحمانی ادر تا دیہ سادگی کا پیکرتھیںا درجس طرح سعد ۔ بیٹم نے انہیں تیار کیا تھا اس میں بھی بیزی پر کاری تھی اوروہ بہت انچھی نظرآ رہی تھیں۔ بہر حال تحقیم احمران کی اہلیہ صوفیہ بیٹم ادر دونوں ہے قسمیل ادر شرجیل ساتھ آئے تھے قسمیل شرجیل ہے خاصا چونا تھا، کیکن اچھے قد د قامت کا مالک ، دونوں بھائیوں میں بڑی انچھی ہم آ بنگل محسوں ہوتی تھی تھموں میں شرارت تھی ، بیلوگ باشم احمر کو کانی پسندآئے تھے۔ انہوں نے کہا۔'' بات یہ ہے تھیم احمر کہ میں بہت زیادہ منادے کا قائل ٹیس ہوں۔ اختیاری خالدآپ کے بارے میں متا کچی ہیں۔ بات اتن ہے جتاب کدآپ ہمیں دیکھ ٹیس ہمآپ کوء آپ ہمارے بارے میں معلومات حاصل کرلیں جس طرح مجی جا ہیں۔ ہم آپ کے بارے میں معلومات حامل کئے لیتے تیں۔اس کے ملاو واس ہے مجی مہلی بات یہ ہے کہ میری بچیوں میں ہے آپ کوکوئی بچی پند آ جائے۔ تب مجرایک ووسرے کے بارے میں معلومات حامل کی جائیں۔''' مجھ بھی اتفاق ہے آپ جیے صاف ستمری باتیں کرنے دائے پند ہیں، بات عمل مجرا کرکرنے ہے کیا فائدہ۔ فاہر ہے ہماری ملاقات ای سلیلے میں ہو کی ہے، جہال تک ایک دوسرے کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کا تعلق ہے تو ہماری ملرف ہے آپ کو کھلی وعوت ہے۔ ایک ایک بات آپ کو تحرین طور پر کلھ کر دی جائے گی وآپ اس کی تصدیق کرلیں۔ اگر ہم اس قابل موں تو ہم پر توجہ دیجئے ورنہ سلام دعا ہمیشہ رہے گی۔ ''' واہ اچھالگا مزا آیا۔''' بچیوں کود کھے سکتے ہیں ہم لوگ؟''' دوکیا،ان بچرل کی موجود گی ہیں؟' باضم احمد نے کمی قدر ڈیکھاتے ہوئے کہا مظلّم احمد کے جا کا ہاشم صاحب، بہت نفس اورصاف موانسان ہیں آ ہے،آپ کی اس چیز کی میں دل ہے قدر کرتا ہوں وا کیے چھوٹی کی بات مرض کرنا میا ہتا ہوں۔ مرف ایک بارید د نمائی ہوگی اور اس کے بعد ہم تمام تر شرانت کے اقد امات کو مذکا ورتھیں گے۔ امل میں زندگی تو ان لوگوں کو مرارنى بەمرف ايك نگاه ئزت داحرام كساتھ موجائ توكونى برج نيىل جەيرے خيال يىل-"" فىكى بىر بىچوں كوتو آپ كے ساينے آناى تھا الكين اس تعوزى ى ترميم مى كوكى برج نبيل بے -" ممل نے شرجل کہنی ماری تھی اور شرجیل نے سروزگا ہوں ہے اسے دیکھا تھا تھمیل نو راستعمل ممیا تھا۔ ہبر حال سعدیہ بیٹم اندر چلی ممکن ۔ دونوں بچیاں تیار تھیں۔ انہیں ساتھ لئے ہوئے واپس آ ممکنی ۔ مشرد بات ادر کھانے پینے کی مجھ اشیا ہاس ملاقات ہے پہلے ی سامنے لاکرر کا دی گئی تھیں۔ دوردایتی اندازا نوتیارٹبیں کیا گیا تھا جواب و فیصد مصنوع محسوس ہوتا ہے۔ یعنی ٹرکیاں ہاتھوں میں چزیر سنبوالے ہوئے اندرآ کمیں ایک احقان کی بات لگتی ہے ساری کی ساری درحانی اور تاوید نے سادگ سے سلام کیا اور مال کے اشارے پر ایک طرف بیٹے کئیں۔ دونوں کی آتھیں چکی ہوئی تھیں۔ سعد بیٹیم نے کہا۔ "بیپوی بیٹی رحانی ہے اور بیادیہ تیسری کانام پاکیزہ ہے، کارنج میں

ا کے تقریب تھی اس میں کی ہو گی ہے ،میراخیال ہے آئی ہی ہوگی ، جار ہے کیلئے کمیڈئی تھی،اب ساڑھے جارن کرے میں بھوڑی ہی در ہوگئ۔'' صوفیہ بیلم محبت بحری نگا ہوں سے دونوں بیٹیوں کو دیکھیر بی تھیں اڑ کمیاں انہیں انجیمی کی تھیں۔شرجل بھی شرارت بحری نگا ہوں سے آنہیں دکھید ہاتھ ایک دریاتھ سے تعمیس جھا سے بیٹیمی ہوئی تھیں۔ ''بزی خوشی ہوئی آ ہے کی بچیوں سے ل کر ،اینے بیٹوں کا تعارف تو میں کراہی چکی ہوں۔' صوفیہ بیٹم نے بلاوجہ کہا،متعمد بیتھا کہ سامنے بیٹی ہوئی کا کہ کا کہ اور کونسا شرجیل ،کین رحمانی اور تا دیدنے نگا ہیںا ٹھا کران دونوں میں ہے کسی کوئیں دیکھا تھا۔''مہر حال ایکٹریف اور عزت دار کھرانے کے لوگوں سے ملا قات کرے دلی خوشی ہوتی ہے۔''اسی دقت در دازے پر بلکی می آ ہٹ ہوگی ادراس کے بعد جیسے تمرے میں روٹنی پھیل کی۔ تمبرے سبزرنگ کے بہت ی خوبصورت لباس میں آبلوں ، سے ہوئے بدن کی ما لک ، پھولوں کی ی شکل والی یا کیز وسٹر اتی تھلکسلانی ہوئی اعرواخل ہوئی اورمبمانوں کودکھ کرایک وم چونگ کی ، اس نے عجیب نگاہوں ہے حمل اور شرجیل ، پھڑتھیم احمہ اور موفیہ کو دیکھا۔ دوسری طرف ان سب کے چہرے ہوئی ہو گئے تھے۔ یہ کون ہے، اگر عوروں کا تصورا آسان نے زمین کی طرف ہوتا ہے تو بیار منی عور دردازے ہے اندرداخل بوئيتي قميل اور برُجيل قودگذر و كئے تھے، كو ليے جروں كا دور دبا۔ كرسديديكم أنه كها۔ "آؤ باكيزه بتهيں درييس بوگئ ۔ ""اى آپ لوگوں نے فون کی تين اُٹھايا مِن بيلك كال يُوَقع نے فون كررى كى آپ كو اور بتانا چاہ رہی کی کھوڑی کی در بروجائے گی۔ اُن ازے ہاں میں بتانا ہی بحول کی کیون خراج ہو کیا ہے۔ ''' جمی تو۔ ''آست ایک بار پھران لوگوں کی طرف دیمیا شعد ترجی بی بیری بنی ہے یا کیزہ جس کا ذکر میں نے آپ کی دونوں بچوں سے باکل جلف ہے۔''' ہاں بس سور تین اوالت کی بنائی ہوتی ہیں، جو بھی انشر تعالی نے بنادیا۔''' آپ لوگ ،ای آپ نے مراان سے تعارف نیس کرایا۔''' رمظتم احرصاحب میں ادران کی یوی صوفہ بیکم، یددنوں ان کے بیٹے ممل ادر شرجیل میں۔'''بیلو۔''' بیٹے ،آپ نے ہمیں اپنے بارے میں کوئیس بتایا۔''صوفہ بیکم کی نگامیں اجا تک تبدیل ہوگئ تھیں۔' ای نے میرے سامنے آپ کو متایا ہے کہ میں یا کیزہ ،ان لوگوں کی تیسری بمن ہوں۔''' ہاں، یہ تو متایا ہے، لیکن نے ٹیس پیۃ کہآ پ کیا کرتی ہیں؟ کیا پڑھتی ہیں؟ کیا مشاغل ہیں آپ کے؟' 'صوفیہ بیم نے کہا۔'' کیا پڑھتی ہوں یہ آ پ امی ابرے یو چھکیں وہاں اس وقت میرامشغلہ یہ وگا کہ جس جا کرلیاس تبدیل کردں جھی ہوئی ہوں اس لئے خدا مافظ۔'' یا کیزہ ان کوگوں کے بیاس میشنے کے بجائے وردازے کی طرف بوجة بوتے ہوئی برکی پہروردازے میں دک کر کہنے تھے۔''ای میں اس وت جائے جیس پڑک گی کا کج میں ٹی کرآئی ہوں۔ تعودی در پریونا جا ہتی ہوں، جھے ڈسٹرب ندکیا جائے۔'' پڑا پخت اور سرکش رور پھا۔ ہرایک نے محسور كياتما- چربى صوفية يكم ف مكرات موك كها- "جهونى بارسب كالالونى موكى - يمرين شوفيول كى موتى ب- " جى بال- سعديي تمن بادل ناخوات كهاتما-☆.....☆.....☆ شرِجيل نية ممل ڪ کها۔ 'او همل وجھے اس اڑي سے عشق ہو كيا جس دن سے ان او كول سے ل كرآيا ہوں خواب بى خواب د كھيدر باموں، ہرخواب ميں دى موتى ہے۔ ''داكونى مرحمانى يا تا ديہ، هميل نے يوجها۔ " دنيس، پاكيزه "" بمائى جان وخدا كاداسط "" اين يكيا بوا "" دو مراحصه ب، آخر مرى بارى يحي آنى ب كربعد مين فيواپ دل سي اس كا پورزيت بحى بنالياب - اس كيلي به ب اباسول كاربحى متخب كركت بين-""قميل خداكهم وش تحقد ي يحرب ابول و يحددى بدراكي ابوك أن ب-"" مراكي ابوك كوريا-"قسيل فرره جي بولي آوازش كبا كالربولا "ايك بأت يسجمون الوكي بأت يسم مجھے دیدیں، جوماموں جان نے لندن ہے آپ کیلے بجوائی تھی۔'''دی۔' شرجیل نے کہا۔' تب مجرش نے اپنے خوابوں کی انجمن آپ کودی۔ اِپناحسین منتقبل آپ کومونیا۔'مملی نے مصنوع ثم آلود لیج میں کیا۔'اب منا دکیا کریں۔ " میرے خیال میں شادی کریس۔ " یار پلیز ، جید د ہوجاؤ۔ " مریطے دار برکام ہوگا۔ جمیل نے کہا۔ ' میں پہلے ای اور ایدے کہوں گاکہ بھائی جان ایک معمولی گری کے وفن میرے ارمانوں سے کل کوتاج کل مین عبت کی بیچ کوعت کا مقبرہ منانے پرتنے ہوئے ہیں۔ چلیں مجموبہ نہ سی کھڑی سی ، آپ ان لوگوں ہے کمبدد یں کہ آپ کو پاکیز د پسند ہے۔ ''''میں کمبدوں۔'' شیر جیل نے چبک کر کہا۔'' اونہہ۔۔۔۔میں امی ابو کی بات كرد بابول- كيران لوكول كى رائيم معلوم كر في جائي الاري بالاي بات كرد - " بوقوف سجما ب كيا -" كيول؟ " " بيلم كمرى عنايت فرمادي -" ووش تهمين الجمي ديج ويتابول -"

(جاری ہے)

واقع جاندا الكواب ""امي-جاندجب مكوح كوس مواع اس كاورجى مبت ح كرسهول كايك آ ده مير سالت مجى "اوسد يوسد يوسية اسساً بال

(ایم اے داحت)

کروں گی ہاشم ہے ۔'' سعد پیچم نے کہا۔''مشورہ کرنو، کب بٹاؤ گی؟''''دو تین دن میں، اتوار کوذرا آ رام ہے بات . پور گنعمیل بتائی۔'' امتیاری خالیا کی تحمیں، کمہ ری تحمیں ان لوگوٹ کو یا کیزہ بہت پہندا تی ہے۔''' اوہ ۔ جھےای وقت

واخل موگی تھی اور مونیے بیگم کا انداز ایک دم بدل کمیا تھا، وہی بواجس کا جیجےا ندیشہ تھا،سعد پیگم میں بہ جاہتا تھا کہ

'رُحَانیٰ ، پُکڑنا ویہاورسب سے آخر میں یا کیڑہ ، بڑی شکل ہُوگی ۔ ا نقال کی بات یہ ہے کہ میں بھی ان *لوگوں کے بارے*

ے وہ بیے کمظیم احمایک خاعمانی آ دی ہیں، نیک نام۔ پڑوس میں اور ندرشتے ناتے واروں میں ان کے خلاف کوئی

ید جائے کہ بڑے فوش مزاح ، منساراور ہر طرح کے عیب سے پاک بیں۔ایے کھروں میں تورشتے کے لئے انسان

ہی جمتنا ہوں کدان کے تعرب ہمارے ہاں رشتہ آیا۔ تحربہ بزی گزید ہوگئی۔ بھی میں تو ہزار بیثان ہو گیا ہوں۔اب ونیا کیاسویے گی، یمی که بوی و دبیثمی رو کئیں ۔'''انشد نہ کرے و دبیثمی ریپی،ان کوبھی انشد تعالی ان کی تقذیم

بات کے لئے تیار ہوکہ یا کیزہ کے لئے ان کا رشتہ منظور کرلیا جائے۔''' قبس نجی سوچتی ہوں اور آپ نے بھی اس

ہاشم احمہ کے بال مھئے تتھے۔ان کی بچیوں کو ویکھا ہم نے۔ ماشاء انڈسب کی سب بیاری ہیں مگر ججھے اور تھیم احمر کو چھوٹی یا کیزہ ۔تم کوشش کر کے انہیں اس بات برآ ہادہ کرلو کہ وہ چھوٹی کا رشتہ میرے بیٹے کے ساتھ کردیں۔''' کرتی ہوں انہوں نے بوئ مہارت کے ساتھ سعہ بہیم ہے کہا۔'' سعد بہیم بڑے بھا چھے لوگ ہیں ہم یقین کرویسے کی برسات کاروبارے، ایک ذرای فی آگئ ہے فی میں۔ "" فیرات ہے کیا بوا۔؟ "" وہ اصل میں سب کو پاکیزہ پہند آئی ''محمر بزی و دبینی رمیں گی ، چیوٹی کا رشتہ کیسے کروول میں ۔''''دیکھوسعد ریبینیم، میں حمہیں ایک بات ہتاووں، پیر مچرکونسامہت بیزافرق ہے تیوں کی ممروں میں سال دوسال کی حجوہ کی بیزائی ہوگی ، جورشة مل رہاہے اورا مجھامل

ا ﷺ میں۔وہ جس قدر بیار کی پی ہے اس کے نتایات شان اس کا خیر مقدم کیا جائے گا ۔'' بڑے متاثر کن الفاظ تھے ہیں۔وہ جس قدر بیار کی جان اتفاظ نے آئیں موم کرویا تعابر استحراا نداز تعاصو فید بیکم کا یقوڑ ی

مغلزا حمایی آمک میں مجئس رہے تھے۔ یا کیزہ کے خلاف کو کی ثبوت تونیس رکھتے تھے، لیکن جینے کی موت برواشت نہیں کریارہ تھے کتنی ہی بار کا کچ کے پرکیل سے ملاقات کر چکے تھے۔ مطرح کمار حمکیاں ویتے تھے۔ پرکہاں بری طمرح عاجر آگئے تھے۔انبوں نے اپنے طور پرجھی تحقیقات شروع کروی مھیں اورلا کےلاکیوں نے آمبیں بتایا پاکیز واکیے وحشا نہ فطرت رفتتی ہے۔اس دن کچک پرسب لڑ کے اورلاکیاں شرار تیں کررہے تھے، یا کیزہ کا اعرو یولیا گیا تواس نے عجیب وغریب با تنرکیس ۔ '''مشلا؟'''' اس نے کہا کہ مردوں کومرو کی شکل ٹی نظر آنا چاہئے ۔ لیے لیے بال، کمر کی لیک تو مرد کا شیوہ ہی نہیں ہے ۔ مجلے میں گٹار ڈال کر پید کنا کیا مردوں کو

کوکا کج ہے نکالا جار ہاہے۔'' یا کیزہ نے میشی نگابوں سے پرلیل کو میصااور بولی۔'' سرصرف ایک عرض کرول گل بھی نے جو پچھ بھی کہا خدا جانے کیوں کہا۔ میں بھلاکی کی جان لینے کی جرات کیسے کرستی ہوں اورفرض سیجیج اگر یں نے قنرے پانی ش کودنے کے لئے کہ بھی دیا سرتو تھوڑی کا زبان ہادینا کیا کوئی جرم ہوسکتاہے۔سرآپ لوگ زیادتی کررہے ہیں، میں جیسا آپ تھم دیں مجے دیسا ہی کردں گی۔ٹھیک ہے جیسا آپ کا تھم۔''' اس کا غذ پرو تخط کردیجئے'' پرکہل نے ایک کا غذاس کی طرف بو حایا۔''میں سرایہ میں کہیں کروں گی ، جب جا ہی رہی ہوں اس کا بج سے تو فضول باتوں میں کیوں پڑوں ۔ کیا آپ جھے میرے جرم کی تعمد میں جا سے ہیں۔'''مس

''کیا کہنا چاہتی ہیں؟'''سراگر کوئی بات تنبائی میں کینے کی خواہش ؛ وقو کیا وہ اسے نوگوں کے سامنے بتائی جاستی ہے' پڑچل نے دہاں موجو دتمام افراد کو بابر بھیجی دیا۔ پاکیز ہے' الاسیے سرء آپ کا تھم ہے تو میں دستھا کے دبئی ہوں، آپ نے مجبود کردیا ہے ادر ہوتا بھی ہے کہ دوجہنیں چا ہاجا ہے بدے ہے۔ در دہوتے ہیں۔ '''آپ کیا کہنا چاہتی ہیں س پاکیزہ؟''سرائ تک آپ کے سامنے ندگاہ افعانے کی ہمت ہوئی ہے ند بان کھولئے

ک لا کے ان کا کار کار کار کار گار گار ہے آپ کونیڈو اولیمیا س محسول کرتی ہوں ،ندسیفا، نہ تلویطرہ ،البنتر سائیکی کا نام سنا ہے آپ نے ۔''' یونان کی دیوی، کیویڈ کامجوب۔''' جی کرے سائیک کی تاریخ آپ کومعلوم ہے؟''' بھی ہے یہ سوال کررہی ہویا کیزو۔''' نہیں مر،معذرت جابتی ہوں،ول کی بات آپ ہے کہ کر جارہی ہوں، سر جھے کالج خپوڑنے کا افسون میں ہے کین آپ سے دورہو جانے کا دلی دکھ ہوگا۔میرا مزاح سائیکی جیسا ہے، بس آپ

بادل ناخواستہ جواب دیا۔'' مجھے بعد میں بھی بھی بھی ایا گیا کہ دہ ولوگ کس لئے آئے تھے۔ ماموں جان خود فیصلہ کریں،اس کے بعد آپ مجھ ہے میری خوشی پوچیدے ہیں۔ میں نے توان میں سے کی کوئیس دیکھااورآپ کھی جھاجنہی لوگوں کوجھ پرمسلط کرتے ہوئے ہو چورہ جیں کرکیا میں خوتی سے اس رشتے کے لئے تیار ہوں۔ جھتو یہ می نہیں پہ کردشتہ ان کارکوں میں سے کسی سے ہو کہجوہ ہ کہہ ری تھی وہ بچ تھا۔ ماموں بی شخصطا در بولے۔'' کیوں ہاشم احمر، کمیا کہتے ہو۔''' ہاں ، یہ بچ ہے۔''' والوک ٹی بات نہیں ۔ان لوگوں کو بلالو کہدود ماموں آئے ہیں،لڑکوں سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔''' وولوک شوتی سے آ

جائیں گے۔''سعد یکم آنے کہا'' ٹھیک ہے۔ پاکیزہ بھی ان سے ل لے گی۔اس کے بعد ہم اس کا نصلین لیں گے۔''' میں آج ہی اختیاری خالہ کے ہاتھ بیٹام بھواتی ہوں۔' پاکیزہ بالکل مطمئن تھی۔ووزندگی کے بنگا موں کی ہی آج کا دان بوی خصوصیت کا حال تھا۔ بری انومی تبدیلیاں ہوئی تیس کے انجا جا گئے جوٹ میں بالے بھوٹ کی بیانہ ہونے تک بوریت تو ہوگی، کین بچھ سے معاملاتھے بیدا کرنے کے لئے دت بھی ل

مياضا مامون بهت بيار الخيانسان مصفاص طوري يا كيزوادران كرورميان مفاجرت في ليزواجيس آساني في ابنائهم آواز بناستي مي بيكن يدجوسلد شروع موا فاؤواس شروا بي بيندكي ولجبيال على كرنا جا بتي مي اس نے ان لوگوں کوطلب کرلیا تھااوراب موج رہی تھی کہ انہیں ان کی اس جرات کا سرہ کیے چھائے گئے۔ کہ ان کوگوں کے بارے بھی موچی رہی۔ مجراس کی دی کی روپی جوا درانا کی طرف موگئے۔ اس سے تیل اس نے پرکہل کوبھی غور سے نہیں و یکھا تھا اس وقت اس نے جواد راتا پرغور کیااو راس کے ہونؤں پرایک شریری مشکم اہٹ چیل گئی۔ دوسراون اس نے ماموں اورممانی سے باتھی کرتے گزارا تھا۔ دوپہرکواس نے اجا تک تیاری شروع کردی۔''کہیں جارہی ہو۔''' ہاں ای ذراکا کج جاری ہوں۔'''کا کج ۔۔۔؟''' بی منرین ہے مجھے کھے کام ہے،میری دوست ہاں سے ل کراہمی آتی ہوں۔'''ماموں کوساتھ لے جاؤ۔''' کیوں۔۔۔''اس نے

اتی ترش نگاہوں سے سعدید پیکم کو دیکھا کمیں اور بولیں ۔''نہیں، ایسے ہی کہ رہی ہوں۔'' وہ خاموثی سے باہر چل پڑی۔ باشم احمدآنس گئے ہوئے تھے۔ ماسوں کمرے ہیں آرام کررہے تھے وہ ود پہرکو سونے کے عاوی تھے۔ وہ آرام سے باہرکنل کی اور پھرایک آٹو دکشہ نے اسے کائج کے گیٹ پر پہنچا دیا۔ از کے لائے کیا ہے کہ اس کھڑے

ہوئے ریکھااورہ وسب اس کے قریب پنٹی گئے ۔ان میں سےایک لڑک نے کہا۔''پاکیزہ ۔۔۔۔ام چما ہوائم آئمئیں۔ہم سب تمہارے کمرآنے کا پردگرام ہنارے تھے۔''' اس وقت میں۔۔۔۔مرف آپ لوگول کو دورے و یکھنے کے لئے آگی تھی، دل بے مٹین مور ہاتھا۔ بہت دنوں کا ساتھ ہے۔ آپ لوگ ۔۔۔ آپ لوگ۔'' یا کیزہ نے کہااور کچھمحوں کے لئے خاموش ہوگی۔ کچر یو ل۔'' خیر۔۔۔۔کون کس کی آگ۔وڑھتا ہے۔ کین مجھے متابعے۔۔۔۔میرےساتھ جو کچھ ہوا، کیا آپ کے خیال میں ٹھیک ہے۔ کیا آپ میں ہے کس نے مجھے ظفر کو و مکا ڈیٹے ہوئے دیما تھا۔ کیا آپ نے سنا تھا کہ میں نے اسے جیل میں کو دنے کے لئے کہا۔ ''' اِلکا ٹیمیں پاکیزو۔ ہم بینا انسانی ٹیمیں ہونے دیں

(جاری ہے)

یا کیزہ! آپ کورید شخط کرتا ہوں گے۔''' مجول جائے سر بالکل مجول جائے۔ آپ کیا میراخیال ہے کوئی مجھے اس کاغذ پرد شخط میں کراسکا،البتہ میں آپ ہے تبائی میں کچھ کہنا جا ہی ہوں۔''

اوراس کے بعد پنجیمشی، رسمشی اور ای طرح کے شامل تفاادریه یا کیزوی کے ایمایر ہوا تھا۔'' پرکیل

ا بو میما-''اور ظفر کو بھی پاکیزہ می نے جمیل میں

﴿ ويكمها تما بقغرتوديسے بمى مرنجاں مرنج تسم كالز كاتما 🚎 🎏 پر جوش موکر و جھیل میں کود کمیا تھا۔ "" یا کیز ہ نے

و مع معا " ' نبین سر، سنا بالکل نبین ۔ ''' اور سر وہ

ً بان جمامی کی رانی، اولیدیاس، اولیدیاس.....ً

جیے مظفراحمہ کوئی جرم کر ڈالیں گے، میں پہیں

یا کیزہ کو کا لج ہے نکالٹا پڑے گا۔'' یا کیزہ کو طلب

تمام حقائق ساہنے رکھنے کے بعد کالج کے اساتذہ

برنای کا نشانه حمیل بنا جاہئے، چنانچہ یا گیزہ کو

مسمل نے بات کا رخ شرارت کی طرف موڑ دیا۔ صوفیہ بیٹم نے مسکواتی ڈکا ہوں سے اسے دیکھا اور پولیس۔ 'مات سال کا فرق ہے تھے میں اور شرجیل میں ،سات سال کے بعد بات کرنا ،اوا پھی بات ہے،سوت ندکیا ہی، کولیوں کے پھم تھا، ابھی کچر بزنوسی۔"' دولہا تو آسانی ہے بن سکاہوں،آپ ہنا کرد کھ لینے ۔"قمیل نے مرحم لیجے شن کہااور مال کے پاس ہے ہٹ گیا۔صوفیہ بیٹم سکراتی ری تھیں۔حقیقت بی تھی کہ جب تک رحمانی اور نادیہ سامنے آئی تھیں، آئیں وڈوں بی پسند تھیں۔رصانی بزی تھی آئییں کوئی اعتراض نہیں تھا کیونکہ دونوں ہبنوں کےنقوش بے شک الگ تھے،لیمنان کی دکشتی کیسان تھی۔ ہاں یا کیزو کے زول نے ایک دم سےافراتغری پیدا کردی تھی اور پھر تراغوں میں روشی نہیں رہی تھی۔ حالانکہ یا کیزہ نے کمی قدر بدمزاتی کا مظاہرہ کیا تھا۔ان کی فرمائش پروہ ان کے پاس نہیں بیٹی تھی بلکہ نہایت بے ہودگی سے اس نے اپنی محمَّن اورڈ سرب نہ کرنے کا تھم وے کر

و ہاں ہے راہ فرارا فتیار کر ل تھی لیکن مجربھی اس کے بیدٹ ل حسن نے صوفیہ بیٹم اوم تقیم احمر کو بہت متاثر کیا تھا۔ افتیاری فالہ ہے ما؛ قات ہوئی توصوفیہ بیٹم نے کہا۔ 'اے افتیاری فالہ الیک کا م کراوومیرا، تمہاری بزی مہریا نی وبال حديد و المراجع ا سب ہے زیادہ پہندآ ٹی ہے۔کیا ¢م ہےاس کا ہان کے ہاں۔ بہت احیما کمارہے ہیں اپنا 🛚

بات كرتى مول-"افتيارى خالدے كها اور محر الله ے۔"سدریکم نے بری تولیل سے کہا۔ وودورنین رہاہے کدایی باتم سوچی جائیں اور رہا ہے اے کردینا جائے۔ " میں مورو چیت ہوگی۔' معدیہ بیٹم نے ہشم احرکوای رات خطره محسوس مواتحا، جب أجاك يا كيره المرد

ترتیب سے تنوں بیٹیول کی شادی کروں، پہلے پر 💉 رسب سے یوں مرس کی ہور بورٹ کی ہے۔ میں معلومات کرا تار ماہوں۔ محمد جور بورٹ کی ہے۔ یں مورٹ روروں بات ملتی ہے۔ بینیوں کے ہارے میں نمی کی کی ا ترہتے ہیں۔ میں اسے خوش متی اور انٹد کا انعام <mark>ا</mark>

ا گرہم یا گیزہ کے لئے رشتہ منظور کر کیتے ہیں تو كىمان رف كاد يا الكرام ال بات کی تعمد این کردی ہے کہ گھر اند بہت اچھاہے ،سارے لوگ بہت اچھے ہیں۔''' میں خود مجی اس انگر میں جتما ہوں ،انشرتعا کی چلتے ہاتھے یا دَن بچیوں کورخست کروئے و سمجھ کو کو سب پچھے وطا کردیا اس نے۔ بڑا اوجہ ہوتا ہے بچیوں کا ماں باب کے شانوں پر۔''' بتاہیے مجرا فقیاری خالہ ہے کیا کہوں؟''' ایک ہار مجران لوگوں کو تکلیف دی جائے ، بات کر لیتے ہیں، کوشش تو بھی کریں گے کہ رممانی کی بات کریں۔''' کھانے پر بلا لیتے ہیں کس

ون - " باليس، ص اس محرائي كو باتھ سے ميں لكالنا ما بتا - " " ايك خوف ب- " " كيا؟" " يا كيزه جس مزاج كى مالك بآپ كواس كا اندازه ب " " بال بيت فويش مير سدول عن مجى ب- آپ ايماكرين اكدا سے نٹول کردیکھیں۔''' بابامجھےڈرلگتاہے۔''' یارچھوڑوان باتوں کو،ڈرلگتاہے،اولا دہےوہ ہماری، میا ہوتواس ہے تذکر وکرےو کھالو۔'''میرا خیال ہے پہلے ان لوگوں کو بلالیں ،اس کے بعد بات کریں گے۔''افتیاری خالہ ہے بات کا گئ، انہوں نے علیم احمد کے کھرانے میں بات کی اور ملے یہ ہوا کہ اعلی الو ارکوعیم احمد ایک بار پھر ہائم احمد کے کھر جائیں گے۔اس سلیلے میں ابھی تک پاکیزہ کوکوئی بات معلوم نہیں ،و کی تھی ۔ دیسے بھی وہ کھر کے معاملات میں زیادہ وکچین جمیں رکھتی تھی اس نے آج تک جمیں ہو جہاتھا کہ دہ لوگ کس مقصد کے لئے آئے تھے، وہ اپنی دلچیپیوں میں معمروف تھی۔اس کے اندرایک سفاک ناگن طاقت پکڑتی جارہ تک تھی۔ادھر کا نج میں اکثراس کے بارے میں چرمیٹوئیاں ہوتی رہی تھیں۔ لڑ کے اورلز کیوں کا خیال تھا کہ وہ ایک جمیب و فریب فخصیت ہے، کی جمی طرح ان لوگوں سے الگ جبیں ہے وہ بیکن اس کی فطرت اس کی ذات میں ایک ورندگی ہے، جس کا اظباروہ اپنی زبان ہے بھی کر چک ہے۔ یہ بات اپن جگہ محک کیکن قفر کی موت رنگ لائی۔ ہر طمرح کےلڑ کےلڑ کیاں موتی ہیں۔ یہ بات تو یا پہ تھیل کو پنجی چکی محک کہ یا کیز و نے ظفر کو جسل میں کورنے پر آبادہ کیا تھا۔ یہ بات جب جوال سال ظفر کے والدین کومعلوم ہو کی تووہ بچر نمیے، جس نے بیات انہیں ہتا کی تھی اس نے بیمی کہدویا تھا کہ اس کا نام کس طور سائے نہ آنے پائے۔ بہر حال ماں باپ بری طرح غزوہ تھے۔ نظفر کے والد کو جب یہ پوری تنعیل معلوم ہوئی تو وہ غصے ہے دیوانے ہو مکے اورسید ھے کالج کے برکس کے پاس جا پہنیے ۔''میرا نام مظفراحمہ ہے۔''' بی مظفرصاحب، میں آپ کو جانبا ہوں،مرحوم ظفر کی تدفین کے وقت آپ ہے ملاقات ہوئی تھی۔'''' میں اپنے بیٹے کیموت کی تحقیق کررہا ہوں۔آپ لوگوں نے تو اسے ایک عام ماد فیر آردے کر بات ختم کردی کیکن میری زندگی مجرک کمائی لٹ گئی ہے۔میرے گھرکے چراغ بچھ ملے ہیں۔میراسین فم سے سلکتارہتا ہے۔ میں اس بات کوایک معمولی سا حاوثہ کیسے مجھ سکتا ہوں۔اب مجھے معلوم ہوا ہے کہ فتر کو با قائدہ جمیل میں کوونے کے لئے اکسایا نمیا تعااد راہی سلطے میں ایک لڑکی یا کیز و کا نام لیا جار ہا ہے۔ میں اس کے بارے میں جانثا

جا ہتا ہوں اسے میرے بینے سے کیا وشنی تھی۔آپ سب لوگ اس ماد قے کے ذے دار ہیں۔'''مظفر صاحب، بے شک میں بی تبیں ہارا بورا کا لج ظفر جیسے ہونبار اور نو جوان کڑ کے کی موت پرسوگوار ہے، لیکن ہراہ کرم ئىچە ياتوں برغوركر ليجے _ كېلى بات تو يەكە يە ئىك كالىج كى طرف سے منعقنۇنىل كائىچى - اس ش كالىج اساف كالىكىمى فرد شال نىپلى تقا، دەن كا ذاتى معالمەتقا، نوجون لا كےلڑ كىياں ہيں، كوئى چھوئے بجون كاگرد پ

نہیں تھا۔ وہاں جو بچھ بمواہمیں اس کے بارے میں کو کی تفصیل نہیں معلوم اور نہ ہی کو کی تفتیش ہم لوگوں نے کی۔اس کی بنیاوی دجہ بیٹھی کہ کچک ہمارے ایما پرنہیں مناکی کئی تھی۔ بیٹر کے لڑکیوں کا آپس کا معاملہ تھا۔ خبر سے ساری با تمیں اپنی جگہ، میں آپ کومرف بیہ تنا تا جا بتا ہوں کہ آپ کا جوول جا ہے کریں، ہم اس سلسلے میں مجھ ٹیس کرسکتے کیونکہ ہم اس سعانے میں بانکل ملوث ٹبیں ہیں۔''' آپ نے یہ بات بڑے آرام سے کہددی کہ آپ بالكل لموثيين مين، من كياكرون به متائي؟''' ميں نے مرض كيانا كرآپ كے وكھ اورثم ميں ہم برا برے شركے ميں۔ باقی جو مجو كرنا ہے آپ ی كوكرنا ہوگا ، ندہم اس بارے ميں كو كی مشورہ دیے بحقے ہيں اور ندہی اس اس لڑک کو بلائے آپ۔''' یکالج ہے جناب،آپ کے کہنے ہے،ہم کو کی مگل نیں کر سکتے ،آپ شدت جوش وجذبات میں کوئی سخت قدم بھی اٹھا سکتے ہیں۔ یہ بخت قدم بے شک کالیج سے باہرآپ کمی بھی المرح افعائے ہم اس میں شرکت ٹیس کر سکتے۔ بال آپ ہمارے آفس سے اس اڑکی کے گھر کا پیتہ لیے سکتے ہیں، بس میں اتا ہی کرسکتا ہول آپ کے لئے۔''' ٹھیک ہے، پیتہ دلوائے مجیھے۔''مظفراحمرصاحب نے کہا۔'' ایک منٹ '' پرسل نے ارولی کو بلایااورکہا۔''ان صاحب کوآفس لے جاؤ۔منصورے کموکہ نہیں یا کیز وے گھر کا پیۃ دے دے۔'' کرلسل کی ہبر حال ایک پر دہ رفخصیت تھی۔ا بی کا کنات کا بادشاہ ۔منظفراحمہ نے جو طریقۂ کا رامختیار کیا تھااور جوروییا متیار کیا تھا

اس کے نتیج میں پڑنیل نے انٹیل زیادہ اہمیت نبیل دی اور ایک ارد لی کے ساتھ آئس بھیج ویا تاہم وہ تھولیش کا شکار ضرور ہو گئے تھے۔انہوں نے اپنے ماتحت محملے کوطلب کرلیا اوراس سے معلومات کرنے گئے۔ معلے کی زبانی اکٹیں ہامنی کے کچھ واقعات معلوم ہوئے۔ یہ واقعات میں جملے بھی ان کے نظم میں تھے، تحرانہوں نے البیٹر اس نگاہ ہے تیں و یکھا تھا، انہوں نے اپنے ایک خاص آ دمی ہے کہا۔'' کیا واقعی ، یا کیزہ کی نظرت میں ایک کوئی بات ہے؟ '''میں جمتا جناب، وہ ایک خوبصورت اور نوجوان اڑک ہے، آپ وعلم ہے کہ آجکل کے ول مچیئک اڑکے ضرورت سے زیادہ آگے بڑھ جانے کے عادی ہیں۔ آپ دیکھ لیجئے زندگی کی ہازی لگا کر کیا کیا حرکتیں کرتے ہیں۔وہاورخوفٹاک نتائج اٹھاتے ہیں۔موٹرسائنگل کےایک پہیے پرسٹرکرٹاان کی ہادت بن چکا ہے۔ کتنی جانیں ضائع ہوتی ہیں۔ ہروہ کوشش جس میں زندگی کا خطرولات ہوان کے لئے بےمعنی ہوتی ہےاور پھر سب ہے بدی بات بیے کے جبیہا آپ نے مظفرصا حب کے ہارے ٹی ٹر مایا توان ہے کہتے کہ ایسے دو جار گواہ تاش کرلیں جو یہ بتا کیں کہ پاکیزہ کے کہنے پر ظفر نے جیسل میں چینا تک لگائی تھی۔'''ارے بھائی ،اگر پاکیزہ جھے ہے کہ میں کالج کیا دیر کی منزل پر جاکر چھانگ لگا دول تو کیا میری اپنے کو کی عمل کمیں ہے، یا کیزہ نے اسے وھا تو جمیں دیا تھا کسی خوبصورت لڑکی کے منہ ہے کی بات کا نکل جانا اس امرکا مظہر تو نہیں ہوتا کہ اس پر فوري ال كراوالا جائے فيك بے بينيارى باتي الى جكدين، پھر بھى ياكيز وكودار نك دينى بوگ ،اس يرز كا وركمنى بوگ _ " مظنراحمهای رات باشما حرے کر جائیے ہے کھا چنی مہمانوں کے آینے کی اطلاع کی اوانبول کنے انہیں ڈرائنگ روٹم میں بٹیایا اور پھرا ندرا گئے۔ مظنراحمہای دویا کی دور پر تربیس تھا دوادر لڑکے ان سے ساتھ تھے۔'' آپ یا کیز و کے والد ہیں؟ '''فی بان خریت' اُٹم ہے جرانی ہے بوتے اِنٹ کیا آپ کوس بات کاغلم ہے کہ آپ کی بنی منٹر کا تلویطر و تی ہو جوانوں کی زعرکی ہے میلیا اُس کا بہترین شنلہ ہے۔''' کیا بکواس کررہے ہیں آپ۔میرے کھریرآ کرآپ میضول باتیں جھے کررہے ہیں۔ کیا بجھ رہے ہیں آپ۔ میں کوئی لاوارث یائے وسلدانسان موں۔ کیا میں کوآپ کی آمد کی اطلاع کروں۔ ''' میٹھے ٹیلے مزیادہ آتش یا ہونے کی کوشش

نہ کریں۔ میں اس بیٹے کا باپ ہوں جآپ کی بٹی سے تھم پڑھیل میں اوب کر مرکمیاہے۔'''اگریہ بات ہے تو بھے انسوس ہے۔ میرے علم میں ٹیس تفاکرآپ کی ایسے بیٹے کے باپ میں،انسان ہن کر بھے تفسیل متاہیے، آپ نے تو آتے ی برتمیزی شروغ کردی۔ میرے علم میں کچو پنگی نہیں ہے۔ "' تی بال آپ کے علم میں کیوں ہوگا؟"" دیکھتے، میں آپ سے درخواست کر رہا ہوں، اگر آپ کو کی شریف آ دی ہیں آؤ شرافت ہے بات سیجئے۔ "'' اور آب جوبدتمیزی کئے جارے ہیں۔ 'وونوں لڑکوں میں سے ایک نے کہا۔' نو جوانو ابوسکاے ہارے درمیان بات شراخت ہے ہی ملے ہوجائے ، ورنتم سیجھلوکہ میرے بھی وسائل محدود نیس میں ، میں مہیں جھٹریاں لگا کر یباں سے بھیج سکتا ہوں۔''' ارے چھوڑ یے ،مرمیج چھکڑیاں لگانے والے۔' دومر بے وجوان نے کہا۔'رک جاؤ ہاتھ ارک جاؤ بات کرنے دو۔''مظفرصاحب نے کہا۔ بھربولے۔'' دیکھیے جناب! کیا آپ کواس بات کاعلم ہے کہ کالج کے لائے کارکیاں کیک برگئے تھے،ان میں آپ کی بٹی بھی تھی ۔''' تی ہاں تلم ہاور یہ می تلم ہواہے جھے کہ اس کیک میں ایک بچے کی ہلاکت ہوگی تھی۔ میں آپ سےاظہار تعزیت کرتا ہوں لیکن آپ میری بٹی بریبالڑام کیوں لگانا چاہجے ہیں۔''جواب میں ہائم احمرکو پوری تنصیل متالی گئ تو ہشم احمر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔'' آپ ایسا سیجئے مقد سرکردیجئے ہم پراور گواہ لے آیئے دو حارب کی کی پرانزام لگانا تا آسان نہیں ہوتا مظفر صاحب۔میری نکی نے آپ کے بیٹے و دھکا تونیس دیا تھا،فرض تیجیے اگراس نے کسی دوست کی حیثیت ہے یہ بچ تیو بھی لیا ہو بلکہ ایک منٹ دک جائے، میں یا کیز ہ کو باتا ہوں۔'' ہاشم احمرنے کہااور پر کھی کو سے بعد یا کیزہ کو لے کرڈ رائنگ روم میں آ میے مظفراحرنے پاکیزہ کو ویکھیا اوران کے ساتھ آنے والے دونو جوان لڑکوں نے بھی بڑکے توجیعے پکمل کر بہد کے تقے مظفراحرنے کہا۔''بیٹا آپ بتائیے ظفر کی ہلاکت کیسے ہوگی؟'' یا گیزہ چند کھوں تک جیرت سے منافر کو بیشتی رہی، پھراس نے کہا۔''جسیل میں ڈوب کر،اٹیس شاید تیر نامیس آ تا تھا، وہ دور کرجمیل میں کود کیے جمراس بات سے بیرا کیاتعنق ہےانگل؟'''' آپ نے ان سے بیٹیس کہا تھا کہ جاؤجمیل میں کووجاؤ؟''''میری او تلفرے کو کی شنا سائی بھی ٹیس تھی،احا تک ہی وہ دوڑے تھے اور جیل میں کود گئے تھے۔ اِل اتنا ضرور ہواتھا کہ اس وقت وہ میرے قریب کھڑے ہوئے تھے، تگرمیری ان سے کوئی بات نہیں ہو گی۔آپ بیر بات کیوں کہد ہے ہیں اکل ،ہم لوگ توان کے لئے بہت بی نمزدہ ہے۔' یا کیزہ کامعصوم اندا زاورسب سے بڑی بات سے کہ اس کابرتی پاش حسن بڑے بروں کےمزاج مشندے کردیتا تھا۔مظفراحمہ نے کرون جیکا کرکہا۔ " مجھے یہ پہ چلا ہے کہا ہے میل میں کودنے کے لئے تم نے اکسایا تھا۔"" انگل اکس نے بتا کی ہے ہے؟" ''اس بات کوچھوڑ دو۔ '" نھیک ہے، آپ کی میسی مرضی ہیں آپ ہے بھی کہدری ہوں کہ جائے کی بس

کے نیچ جا کرلیٹ جائے، مان کیجتے میری بات پلیز آپ کا حسان مانول کی ۔ '''تم اس قدرمعصوم ہوئیس لڑکی، جشنی نظر آتی ہو۔ خیر بش شوابدا کھے کروں گا اور ہاتم احمر،آگر مجھے اس بات سے جبوت ل سے کہ آپ کی این صاحراًوی نے میرے بیے وجیل میں کوٹے نے پراکسایا تھا تو میں آپ پرمقد سرقائم کروں گا۔''' ٹھیک ہے، ہم آپ کی اس دیوا گلی کا خیرمقدم کریں گے۔'' ہٹم احمر نے کہا۔' اضو۔'' مظفراحرنے فصیلے لہج میں اپنے ساتھی نوجوانوں ہے کہا جنگی باندھے یا کیزہ کود مکیدے بتھے۔ وہ چونک کراٹھ کھڑے ہوئے اورمظفراحمر بغیر کسی سام دعاکے باہرنگل گئے۔ باشم احمد مکیتے رہ گئے تھے۔اس دات وہ بہت بے چین رہے تھے۔ نہ جانے کیا کیا سوچیس وامن گیرتمیں۔بستر پرکروشی بدل رہے تھے۔سعد بیٹیم نے محسوں کیااوراٹھ کر بیٹھ کئیں۔''نیزمیں آ رہی؟''' باں۔''' کیوں؟'''بل ہے جیٹی ہے۔بہت ی باتیں ذہن میں آ رہی ہیں۔''' کیا؟''' یا کیزو کے بارے یں۔'''' مجھے تیں تائیں گے۔''''جیس،بس مامنی سے لے کراب تک اس برغور کرر ہاہوں بڑا تجیب سالگناہے۔اسے بھین سے لے کراب تک دیجموداتی اس کے سزان میں کوئی خاص بات ہے۔بے ڈنک وہ خوبھورتی میں بے ٹال ہے لین اس کے مزاج میں ایک جارحیت ہے، ایک ایک بی کیفیت ہے۔ میرے لئے رحمانی نادیداورو وایک جیسے تین، بھپن ہے لئے کرآج تک میں نے تینوں کو ایک نگاہ ہے ویکھا ہے آج جب نے ورکرر انہوں تو ہوا عجیب احساس ہوتا ہے۔ ''' کیا؟''' گلنا ہے وہ ہم لوگوں سے بھی کھلی فی ہی نمیر ک دور دور دور ری ہے اپنی ضرور تھی میں طرح سے کئی نہیں لیکن اس طرح جیسے آئیس لوری کرتا ہمارا فرض ہو۔ان فرماکشوں میں بھی لاڈیا ضد نہیں وتیمیبن تھم دینے کا ساانداز ہوتا ہے۔ایک مثال اس کی ودنوں بہنوں ہے دوری ہے۔رحمانی اور نا دیمی طرح ایک دوسرے سے طلی کی رہتی ہیں،ائے میں آن دونوں کے ساتھ نہیں ویکھا حمیا۔''' تھوڑا ساتھ ور ہمارا بھی

ہے۔''سعدید پیم نے کہا۔''کیا۔۔۔۔؟'''امل پی شروع ہی ہے کہ ہم نے ، کی دوسرول نے اس کی خوبصورتی کی تعریفیس کر سے اس کا مزاج بگاڑ دیا۔''''یہ می ہے سعدید پیم میکن اس کے اندر سے کیا ہماؤں آپ کو اس نے پروفیسرر بانی ہے من فرنا ک نداز میں بات کا گل۔وہ اس کے اپیتاد تھے ایک نیک نام انسان تھے۔ کچھ جھجک ہوتی ہے، کچھٹرم ہوتی، کہنے کے انداز میں کوئی لیک یا احر ام ہوتا کیکن پہلے میں نے قبین فور کیا۔اب فور کرتا ہوں تو گناہے جیسے اے احساس موکہ پروفیسراس کے کبھے کی تی برداشت ہیں کر پائے گا۔''' نہ جانے آپ کیا کہ دہے ہیں۔'' معدیبیٹم نے ایجھے ہوئے کبچے میں کہا۔'' ہاں ثاید.....جو میں محسوس کرر ہابوں سمجھا کہیں ا توار کوعلیم احمر، صوفی جیم چیوٹے بینے کے ساتھ آگئے ۔ ان کا خیر مقدم کیا تھا۔ ' بچیاں کہاں ہیں؟''' اندر ہیں، بلاتی ہوں۔' ' سعد میکیم نے کہا۔' بعد میں بالیں ۔۔۔، ہم لوگ مجھ دریر باتیں کرتے ہیں۔'' '' ٹھیک ہے۔''' اختیاری خالہ نے آپ کو ہماری تعوزی ہی الجمعن کے بارے پی بتاویا ہوگا ۔''' الجمعن سے '''' میں صاف صاف کبوں، شرجیل کو یا کیزوزیادہ پیندا کی ہے۔آپ لوگ مہریانی کریں، یا کیزوہمیں وے ویں۔ "''دورتو تھکیک ہےصوفیہ بمن ،خوش منتق سے آپ کواللہ نے مرف بیٹے دیتے ہیں۔ بٹی والوں کی مشکلات ہے آپ آگاہ جیں۔ونیا کی بڑی کڑی نگاہ ہوتی ہے بٹی والے مگروں پر۔ بیہوا،وہ کیون نہیں ہوا،ایما کیوں ہے، دیسا کیوں ٹھن ہے۔رحمانی اور نادیہ یا کیزہ سے بوی ہیں۔لوگ بھی سوچے ہیں کہ ترتیب ہے ان کی شادیاں بھونی کی ہوجائے بوی بیٹی رہے تو لوگ کمہانیاں شروع کردیتے ہیں اور پھر پچ بات ہے کہ جم تو

البخي مرف رحماني كارشتكريا جاج تتے۔اس كے بعدوو سرى لا كوں كى بارى آتى ہے۔ ' باشم احمد نے كہا۔'' آپ نے بالكل نحك كما بھائى صاحب۔ ہا رى روايات بى حميں ليكن اس كاكساكريں۔' ''' مِس سمجهانین - ""شرجیل نے کھی زبان ہے کہدویا کہ ای اگر اس مکر میں رشتہ کرتا ہے تو پا کیزہ ہے بات کریں ورند ۔۔۔۔۔ " نیاشی است کہا۔ "ورند میں -"" اوہو ۔۔۔۔ اس موتک بات ہے -" ہاشم احمد '' یہ بات کتبے ہوئے مُن مخت شرعدہ ہوں بھائی صاحب، خدا کہ ہم، بجھے دو دونوں پھیال بھی ہیں اور آپ لوگ بھی بے ہناہ انتھے لوگ ہیں۔ کاش ہمارے ورمیان یہ ستلہ ملے ہوجائے بجھے دل فوقی ہوئی۔ میرے دونوں بچے اس دور میں ہمرکت ہیں کہ لوگ بجائے کیسا کیسا ممن ج حاکراتے ہیں۔ باہرے کی اندرٹ کی بیٹ کی بیٹ کی اور شرخیل کے بارے میں جس آپ کا دل جائے ہم بور معلومات کراسکتے ہیں۔ ان بچوں میں کوئی کھوٹ کیکٹ تو آپ کہند ہیں کیسو فیر بیٹر تم مجھی میں جائے ہیں۔ باتھ کیڈکٹر زکال دیسے کا بمیس کھراوڑ کا رافتہ تعالیٰ کے فیسل کر آپ کے ہمارے کھر کے طالات بہت

وریتک سویتے رہے پھر بولے۔''صوفیہ بمن بہت عزت وی ہے آپ نے بمیس تھوڑ اساوقت اوروے دیجئے ۔امسل میں پچھالیی ذمہ داریاں میں جنہیں پوراکر ،ا ضروری ہے ۔میں حابتا ہوں کہ ان ذمے داریوں کے بعد لورے احماد کے ساتھ آپ سے بات کروں۔ ''' آپ بے شک وقت لے لیجے ایکن میں جا ہتی ہوں کہ ہمارے اور آپ کے کھرانے میں پردشتہ ہوجائے ایک بار پھر درخواست کرتی ہوں کہ برابائکل نہ مانے ۔''''میس میں بٹی والوں کوتو برایا ناعی نہیں جائے ۔''' میں بھی آپ میں بھولیس کہ آپ کی ہمن کی طرح ہے بول۔''بہت ہی باتس ہوئیں،صوفیہ بیٹم نے رحمانی اور نادیے بہت بیار کیا بنجانے کیوں ان کے ول میں ان بچیوں کے لئے بھی بوی مجت جاگ آتھی تھی۔ یا کیز وکو بلایا تو اس نے آنے سے اٹکار کردیا۔'' بھٹی اپنے مہمانوں ہے آپ لوگ خورمنیں، بلاوجہز بردی کوئی آ جائے ، آپ ملے ان ہے، میں توقییں مُناحیا ہی تھی ان ہے کوئی بھی ہو، آپ کوئی بہانہ ہتا و پیجئے۔''اور بہانہ بی مایا گیا کہ و صوری ہے یاشا پر ماہنے آنے سے کتر اربی ہے، آخرلز کیوں میں کو کی شرم وحیا بھی ہوتی ہے، بات ہموار ہوگئ تھی و دلوگ جلے گئے۔ہاشم احمراور سعد یہ پیلم سوج میں ڈوب گئے تھے، ہاشم احمر نے کہا۔''بات دی ہو جاتی ہے جو ش نے تم ہے کئی ہوئ ہرج نہیں ہے اس دور میں چھوٹے بڑے جیسی فشول باتوں کا گنجائش نہیں ہے۔سب مجھمہوتاہے ،کوئی بھی اٹر کی محالے کی کوئی ہوئے کہا کہ کا معلوم کہ باپ کی کمرینیوں کے بوجھ ہے کس قدر جمکی ہوتی ہے۔اللہ تعانی جس کی قسمت کھول وے ہوگ واقعی اجھے ہیں۔ میں متا بھی چکا ہوں کہ میں نے اپنے سچھ بمدرووں اور پچھ شاسا دُن سے بات کر کے ان کا پیتہ کرایا تھا۔''' ووتو ٹھیک ہے تکرا ب بوکیا؟'''مرف ایک بی بات بوعتی ب بناے بیار، بن مجت سے پاکیز وکوس رشتے کے لئے رامنی کیا جائے''

دوسرے تمیل تھیلے محتے ہتے جن میں جبل میں تیرہ بھی صاحب دائنوں عمل الکی وباکررہ مے۔ پھرانبوں نے 📢 کوونے برآ ہاوہ کیا تھا؟''''سرش نے اپنی آٹکھوں ہے و و بھلا ایسے کاموں میں کیا دلچین لیتا، کیکن احا یک ہی اس سے کیا کہا تھا ریکس نے نہیں سنا؟'' برکہل نے اینے آپ کو واقعی قلوبطرہ، سیفا نجانے کیا کیا کہتی ہے، ٹڑ کے لڑکیاں یا د کر کے ہتانے لگے۔'' مجھے یوں گلٹا ہے، عابتا کہ بہ جرم میرے کا مج میں ہو، میرا خیال ہے مجھے کرلیا ممیا۔ برلیل ساحب نے بورڈ بٹھا کرمیٹنگ ک^اتھی۔ اور ذہبے وارلوگوں نے میں کہا تھا کہ کم از کم کالج کو کسی طلب کرلیا گیا۔"مس یا کیزہ! آپ براٹزام ہے کہ آپ نے ظغرکوا کسا کرجیل شرکورنے پرمجبور کرویا تھا۔اس کے شوا ہاورتحریری بیانات بھی ل صحتے ہیں۔آپ اگر بیدیانات و یکھنا چاہیں تو ہم آپ کواس کی اجازت نہیں دیں گے،آپ

زیب دیتا ہے۔ یہ بات *تن کرقام مر*و پر چوش ہو <u>محے س</u>ے

ما لک چھے کیمن پاکیزہ کے الفاظ،اس کے تاثرات نے ان کے دل میں دھڑکنیں بڑھاویں،انہوں نے حمرت ہے احتقا نیا نماز میں چاروں طمرف دیکھا اور پھر بولے۔''یہ یہ یہ یہ بہوا؟'' پاکیزہ اٹی فطرت کے مطابق ایک دھا کا کر نے آئی تھی اور پڑسل صاحب موج رہے تھے کہ کیا جمیب بات ہے، مجرانہوں نے خود پر نفرین کی۔ کا فجے کے بیچے پیچان توان کے اپنے بیچے جیں، یاڑ کی اگر جھو کے متاثر ہے تو کم انرکم میں کوئی احتمانہ بات نہیں سویق سکنا ، ہونہہ.....انہوں نے سرکو جمٹنا بھین مجرد کیصنے والوں نے ویکھا کہ وہ کا غذلکم ہاتھ میں لئے بینضے کاغذیر نجانے کیا محکورتے رہبے میں اور بار بارسرکو جسٹنتے ہیں۔ادھریا کیزوایے ذہن کوآنے والے مراحل کے لئے طے کرتی ہوئی گھر پنجی تھی، بہاں اے ایک خوشی کالحد لما، ماموں اعتصام الدین اور ممانی آئے ہوئے تتے، ماموں سیدیہ بھم کے بڑے بھائی تھے، بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ باپ کی جگہ تتے، بداولا و تتے اس لیے بمین کے بچوں سے اور خاص طور سے پاکیزہ نے ولی عب رکھتے تصادر یہ می حقیقت تھی کہ پاکیزہ اگر اس کا کانت میں کسی سے خلص تھی تو وہمرف ما موں احتیام الدین تے، ماموں کودیکے کرفری سے دوڑی اوران سے لیٹ سٹی ممانی اور ماموں نے خوب بیار کیا اور شعد پر بیلم سے کہنے گئے۔''یار سعد یہ می ہت نہیں پڑی کرتم ہے تہاری بیٹی کو با کی گئے لوں۔ ہاتھ اس بھر بار کے تعد خواج کے اس بھر اور کی کا جاری بھے بار بار یہاں میٹی لاتا ہے۔'''آ ہے تی کی ہے بھائی جان کہ انتظام الدین سے باکیزہ کو دیکھتے ہوئے کہا گئے جھوڑ دوں تو آپ بھے کے جاکہ کی سر میں بیٹا۔ پڑھائی توسب کے اہم چیز ہوتی ہے۔''' بھائی کو اس کے اہم چیز ہوتی ہے۔''' بھائی توسب کے اہم چیز ہوتی ہے۔''' بھائی کے بعد ان ایک میٹ میدان چوژکر بیا ہے اس دور کی دنیالیکن جناب میں کالح چوژآ تی ہوں۔'''تعلیم بنیا دی حیثیت رکھتی ہے بیٹے ،اپٹی تعلیم کمل کرلو۔ باتی ساری باتیں ساری کے بعد سوچیں ہے۔''''آپ میرے الفاظ کو نداق مجھ رہے ہیں شاید۔'''کو نسے الفاظ کو۔''' چلنے اس میں تھوڑی می ترمیم کر کیجے۔ میں نے کالج نمیں چھوڑا بلکہ کالج نے جمھے ٹھوڑ دیا ہے۔''' کچھ جمھے میں نیس آیا۔''' خدا کاتم بچ کہر رہی ہوں'، جمھے کالج سے نکال دیا ممیا ہے۔' اس کے ان الفاظ پر ہاشم احمہ چونک پڑے سے بتھے۔'' کیا مطلب ۔۔۔۔؟'' ہشم احمہ نے کہا۔' ابووی صاحب جن کا بیٹا جیسل میں ڈوب کرمر کیا تھا، بڑی ہٹکا مدآ را فی کررہے ہیں۔ پرکہل صاحب کومسلسل وحمکیاں وے دے

نے بھی آئینے میں اپنے آپ پرفورٹیس کیا۔ایک وقا راکی شخصیت ہے آپ کی اور میں جانتی ہوں کہ آپ کیا ہیں اور میں کیا ہوں ،سرآپ مجروسٹر کیلیج میری زندگی کا ،مگرسوری سر،سوری ۔۔۔ 'پاکیزہ نے دونوں ہاتھ چیرے پر ر کھے کچھلی کے بعد مانے رکھے ہوئے قارم پر دختنا کے ادر کمرے سے باہرکل گئے۔ پرکیل صاحب جرت سے منہ پھاڑے اے دیکھتے رہے۔ دشخنا کتے ہوئے قارم کودیکھا۔ یا کیزہ کے الفاظ یاد کے انجی خاصی خمر کے

تھے۔آخر کا رانہوں نے کچھڑکوں سے ل کر پرکس صاحب کویقین دلایا کہ ظغر کو میں نے ہی اکسایا تھا کہ وہ مجیل میں ڈ دب مرے۔ چنانچہ پرکہل صاحب نے مجھے کالج سے نگال دیا۔' ہاشم احمہ سکتے میں رہ مجھے تھے، ماموں نے کہا۔''کیا قصہ ہے بھی بچھ بھی تو ہتاؤ۔'''یدوہ قصہ ہے مامول جس میں میراکوئی تصور نہیں ہے، کیکن سارے الزاہات بھھ پری لگائے جاتے ہیں، کوئی بچھے تھو تطرہ کہتا ہے کو ٹی سیفا اورکوئی اولپیایں۔'''کیا بھواس ہے۔''

مے۔ 'بہت نے لڑ کے لڑ کوں نے پر جوش کیج شن کہااور یا کیزہ ول بی ول میں مسکرانے گئی۔ بیموئی ناباتاس نے سوجا۔

مامول،اس کالج رکیس کیاجائے۔ مجھے بتایاجائے کہآ خرمیں نے کیا کیا ہے۔''' جیٹے ریکا متم خووتو نہیں کرسکتیں۔''''کرسکتی ہوں مامول،ابومیری مدکریں گے۔''' جیٹے ایک ملازمت پیشیخنس کے پاس کتناوقت ہوتا ہے جمہیں خوداس کا اندازه ب "" بجھائي شکايت ب مامول "" حسس اسسي "" ونياس دايوس "" كيا شکايت ب "" بم لوگون فيصنف پرايك جهاب نگادى ب مصنف تازگ صنف تو ى ضدا كاشكر ب اس خيال

واقعات ایسے ہو بچے بیں جن میں پاکیزہ کی وجہ سے مجھ حاوثے ہوئے ہیں۔ایک سرمچرے پروفیسرجومیری عمرے سے پاکیزہ کے امیدوار بین کر گھر تک آگئے تھے اور بعد میں انہوں نے خود کشی کرلی۔ میں خود پریشان تھا اور سوج ر ہاتھا کساس سے قوبہتر ہے کہ پاکیزہ کو کالج سے اٹھناوں۔ یہ بات میرے ق میں جاتی کہ پاکیزہ کو کالج سے نکال دیا ممیااوراب سوچ رہاموں کے نظیم احمہ سے کھرانے کا پاکیزہ کے بارے میں امرار کرنا تھی میرے '' ہاں۔ان حالات شی توسوچا جاسکتا ہے بلکہ یہ بہتررہےگا۔ پھر۔۔۔۔؟ان لوگوں ہے ہاں کہددیں۔'''الیے بی کہدددں۔۔۔۔۔ا''' کیامطلب۔۔۔۔؟''' آپ یا کیزوکوٹیس جانے۔''' جامناہوں۔'''اس ہے ہو تھے بغیر ہاں کیسے کہدوں۔ ''' بنیس پوچیس ضرور پوچیس ۔ بین شری ہے۔ پوچی ایما ضروری ہے۔''' آپ بھی موجود ہیں۔ بمری مدوموجائ گی۔ دوآپ سے بہت مجت کرتی ہے۔ کیمیشل وجت بھی کرے گی تو آپ اسے سنبال لیں مے۔''' ہاں ہاں کیون ٹیس۔'' ماموں نے بڑے اعتاد ہے کہا۔ بھرای رات دوسری بہت ی بالوں کے بعد ماموں ہولے۔'' پاکیزہ،ابتہادا کیااراوہ ہے۔ کسی دوسرے کالج میں داخلہ لوگی۔'''میراخیال ہے

احتثام الدين في كها-"بيمارينام تواجه كرداً دول كنيس بي-"" كالحج كي رد فيسرسيت كئ افراد مير يه ليح موت كأشكار موصح بي، ميراخيال بيميرانام تواب اخبارات بيس آجانا جائي بين بيرانام تواب اخبارات بيس آجانا جائي بين بيرانام تواب اخبارات بيس آجانا جي است كرو، جو کچھتم کہدری موجے ہے۔'' ہاشم احمہ نے غفیناک کیجے میں کہا۔ یا کیزوہنس پڑی ۔'' ویکھتے مامول جان،ابو کی با تمی، بجواس کے بغیر میں ان کی بات کا جواب کیسے دوں ۔''' جو پچھتم کہدری وہ بچے ہے یا کیزہ'' ماموں نے بوچھا۔ ''ئی ماموں۔''' (ودنوں کو کیمیوں گا۔ کمیاسمجھا ہے انہوں نے مجھے۔ وہ پرکسل کا بچہ بھی۔۔۔۔' ہشم احمہ نے طیش ہے کہا۔ بعد میں ماموں کے استغمار پر ہاشم احمد نے احتیام الدین کوکل حالات بتائے تو ماموں نے کہا۔ کچماورسوچوہاشم احمر،لوگ دیوانے ہوتے ہیں، بیٹیوں کا معالمہ بڑا ٹازک ہوتا ہے۔احجماہو یابرا، رسوائی تو ہوتی ہے کسی ادرکا کج میں کوشش کرواس وقت تک پڑھاؤ جب تک کوئی احجمارشته زبل جائے۔اس کے بعدانہیں ان کا گھر دے دو۔'''اس دقت آپ کی آمد میرے لئے بڑی تقویت بخش ہے،احشام بھائی ایک دشتے کا مسئلہ جل رہا ہے ،''''امچھا، کون لوگ ہیں ….. کیا ذات یات ہے۔''''بہت اچھے لوگ ہیں، میں انہیں ہاتھ ہے نہیں نکالنا چاہتا۔'' باشم احمر نے کہااور پھرانہوں نے احشام احمرکو پوری تنعیل ہتا دی۔ احشام احمر موج میں ڈوب مجھے تھے۔ باشم احمد نے کہا۔' آپ کومعلوم ہے کہ میں ماازمت پیشرانسان ہوں۔ برحقیقت ہے کہ دو تمن

کے بادل مہٹ رہے ہیں، پچمہ باہمت خواتمن نے سردانہ شعبوں میں آ کرایے آپ کومنوایا ہے اور پیچر کیک ہنانہ ہوتی جارہی ہے۔میرا بھی مؤقف ہے کہآ ہے کم از کم اپنی بیٹیوں کوفود آ زیانے کا ایک موقع تو ویں۔ہوسکتا ہے وہ آپ کو قتا کے برنگس کیس کی جاتی ہوں۔ ابو ۔۔۔۔۔کا تج پریس کریں یا مجر جھے فری بینڈ کریں کہ میں اپنے سنتہل کے کئے لاوں۔''' بنے برخا نمان کا ایک ماحول ہوتا ہے۔ ہمارے خانمان میں یہ گوہاش کہاں ہے۔''' مچھ کرنے کے کئے نفول تم سے خول آو توڑنای پڑتے ہیں اموں ا'''ہم ایک اورموضوع پڑتم ہے بات کرنا چاہیے ہے۔''' سیجے ۔''' شایقہیں پہ بات معلوم ہوکہ، بچھ لوگ ہمارے ہاں بچھ ہی کارشتہ نے کرآئے

تنے۔ "" تی نہیں، جھے نہیں معلوم۔" وو چوتک کوئی پڑت بات نہیں ہوئی تھی اس کے تم ہے بات کرنے کا موتع نہیں طا۔وہ مجھون پہلے جب تمہارے کالج میں ایک تقریب تھی ہے وہاں ہے واپس آ کی تھیں او مجموم ہمان میٹے ہوئے تھے''سعدییم نے کہا۔''جی تی ۔۔۔۔ ہال میٹے ہوئے تھے۔ دو پو پہر ہم کے میاں میری اور دو چلفوزے۔''' بری بات بٹے تم ان کا نمان اڑارہی ہو۔''ممانی جان نے کہا۔'' بی۔۔۔ پھر۔۔۔؟'''دور شتے کے

لتے آئے تھے۔''''کس کے دشتے کے لئے؟''''تی ہماری تیوں بیٹیوں میں سے کسی ایک کے لئے۔'' ماموں ہولے۔''مبادک ۔۔۔۔ کھر ۔۔۔؟'''نہوں نے حمہیں پہندکیا ہے۔'''نہاے اللہ، کج ۔۔۔۔؟'' یا کیزہ نے منخرے پن سے کہا۔''مجر خاق۔۔۔۔''''میں، کچرکیا کروں، شرباؤل۔مند پر ہاتھ رکھ کردِ ہری ہوجاؤل۔''' (میکھو، تبہارے دشتے کے لئے ہم بھی ان سے ہاں کہ سکتے تھے لیکن ہاشم احمد کا کہنا ہے کہ وہ شرقی تناہے ''ویکھو، تبہارے دشتے کے لئے ہم بھی ان سے ہاں کہ سکتے تھے لیکن ہاشم احمد کا کہنا ہے کہ وہ شرقی تناہے 'پورے کرنا جا ہے یں۔تم سے بو تھے بغیرانہوں نے انہیں جواب نہیں دیا۔'' یا کیزہ کی سوری میں مجم ہوگئ تھی۔ کچھلوں کے بعداس نے کہا۔''تو جھے اب کیا کرنا ہے ماموں۔''''ہمیں جواب وینا ہے، تم خوشی سے اس ر شتے کے لئے تیار ہو۔'' یا کیزہ نے طنز پنظروں سے احتشام الدین کو میکھا بھر بولی۔'' خدا کی حم، بھی ہور ہاہے اس وقت لڑکیوں کے ساتھ۔شرع کے تام پرشری احکامات کا خدا آن اڑایا جا تا ہے۔ان شرعی تو انین کوا چی آسانیوں کے مطابق ڈ ھال لیاجاتا کے کھیمرمہ قبل تو تخیران شری احکامات کااس قدر نماق اڑایاجاتا تھا کہ الا مان الحفیظ ۔ ایجاب وقبول کی رم کوملیا میٹ کرے رکھ دیاجاتا تھا ہلا کیوں کے پاس پیٹھی کو کی خاتون زبروی اس کی کرون میں ہاتھ ڈال کر چکے وے دیتی تھیں اور کہا جاتا تھا کیلڑ گی گرون ہلاکر' ہاں'' کہ رہی تھی بھر بہینی کوئی خاتون خودی ہاں کہد دیتیں اورائے ٹڑ کی گی آ داز قرار دیا جاتا تھا، کچھ جنگبوں یراس کے بدن میں چنگی لے کریا اس کا ہاتھ مروڑاس کے مند سے تسکیل میں اور کواس کے دشتیول کرنے کا افرار بتا ویا جا تھا۔''' خدا کی ہناہ … تو چپ ہوگی یا بک بک کے جائے گی۔احتشام احماس کے اندرتو سوسال پرانی روح ہے۔اسے یہ معلومات کہاں نے حاصل ہوئیں۔'' ماموں نے حمرت سے کہا۔'' کام کی بات سیجھے بھائی صاحب۔ یہ کھوزیادہ می ج ب زبان ہوگئ ہے۔'' احتشام احمر کوخصہ آنے لگا۔ ماموں بولے۔'' پاکیزہ بلیز۔''' کمال کرتے ہیں آپ …… کیا کہا تھا آپ نے جھ ہے۔ بھی

نا كركيا من فوقى سے اس دشتے كے لئے تيار موں - "" إلى بي كها تعالى " بنا اى آپ متا يے جس ون بداوك آئے متھا ور كمرے ميں ميشے سے أس دن ميں و ہاں ركي تقى ؟ "" فيري بي تم كهاں ركي تيس و " سعديد يكم نے



چاکانے کے لئے کانی تھا، بری چکی اور ایرا فرم تھا اس کچھ عی۔"ال يرشرچل بادريد

﴿ بِين؟'' بِا كَيْرُو نِهُ سُوالَ كِيا بِشُرِيلِ بَعْلِينَ جِهَا يَكُفِّي لِكَا يُحِراً وسته بِعِيلًا

کوئی مورت میرے ال باپ نے آپ کوموجو وقت کی الم موجو تا فادر کہا کہ ہارے معاشرے طرح ترتیب سے بینے اور بیٹوں کے دشتے کئے جاتے ہیں تاکیا آپ کواس بات کا اعلاء ہے کہ بدی

المان من كياسوجيس مع ـ " محرو دوالدين سے كاطب بوكر يولى - و الخليم اجر صاحب اور حتر مدآب كيا

کیوں ماہتے ہیں؟ ' کوئی کیا ہا تا جس طرح منتقو کا آناز ہوا تھاس نے سب کو ایک دوسرے کا چمرہ

کر سکے،مو فیہ بیگم نے 'ولئے کا کوشش کی ۔'' بئی، پیند کی کوئی خاص وجہ تو نہیں ہوتی۔''' حجوب بول جمن کونظرا نداز کر کے بھے پسند کیا۔ آپ کوا صاس ہے کہ میری جمن کے دل پر کیا گز ری ہوگی، اس نے

فكهانا يو بندى بات ب، " بولوك كمى عرجذ بات مكى كاحسامات كاخيال دركيس ، كيا

حشیت کیا ہے؟ ' 'شرفیل اس سوال پر مجمد دریو بمونج کا رہا، مجرا تکتے ہوئے کہے میں بولا۔' اللہ کاشکر

ب-""مرف؟"" تى كى بال اوركاروبارىمى ب-"" كىاس لا كوتواس دور مى كوفىس

کے پر ملکے ہوئے ہیں جن کی ہنا پرآپ کی اپند کی کو ٹی اہمیت ہو، سننے میں اپنے لئے تو کیا آپ کو اپنی ممن محراف ين كوكي مخوائث نيس ب-"" حيتى ربو بني ،شكريه بشم صاحب يسب برى بانك تفايا

ے کہا۔'' یا گیزہ کیا بدتمیزی کر رعل ہو، د ماخ خراب ہو گھیا ہے کیا۔معانی مانکوان لوگوں ہے۔'''' و ماخ

اور میں ان لوگوں سے تمیز سے بات کروں۔ تموئی موں میں ان لوگوں یر ' یا کیزہ تیز تیز قد مول سے مغرودحسینہ تیراغرورنہ تو ژا تو شرجیل ؛ منہیں ہے۔' بھملی نے شرجیل کے کان میں سرگوثی کی۔'' یار کمال

کالوکی ہے۔' شرخیل آ ہستہ سے بولا ۔ بولوگ اس طرح کی باتیں کرر ہے ہے،ادھر باہم احمد غصے سے کانپ رہے تھے۔سعد بیعم کی ٹی ممتنی ،سوفی بیکم اوم فلیم احمد کی کیفیت کا نداز مجیس مور باتھا، احتشام الدین اوران کی سنرتشویش کا شکار تھے تحقیم احمہ نے کہا '' ہمآپ کے فاندان ہمں ٹال ہوتا چاہجے تھے ،آپ یقین کریں آپ کی دونوں بڑی بچیاں بھی ہمیں پہند تھیں ، بس یہ پی انجی کلی تھی کین اب ہمیں اجازت دیجئے۔ آپ کے کمر میں

" مجھے افسوں ہے۔ کمی جگہ اگر میرے ساتھ مجی ایسا ہوا ہوتا تو میرا مجھ میں رنگل ہوتا۔ میں آ یہ ہے شرمندہ اور معذرت خواہ ہوں۔ "" ہوتا پڑتا ہے۔ اگر شروع ہی ہے اولاد کی محجے تربیت کرلی جائے توبیدون نمیں دیکھتا پڑتا۔' ،عظیم احمہ نے کہااور بیری اور بیٹوں کے ساتھ اٹھ گئے۔ جب وہ چلے گئے تو ہاہم احمد غصے ہے آگ مجولا اٹھے مجن میں جاکر ایک رہی تاش کی اور پاکیزہ کے کمرے کی طرف چل پڑے۔ ان کا چہرہ انگارہ ہور ہاتھا۔'' ہوش يس آ دَباتُم احمد، كياجوان بڻي پر باتھوا شاؤے۔ "" باتھ نيس اشاؤں گاء آئ اس كے غروركو بميشے كے خاك ميں ملادوں كا، پورى زندگى اذيت ميں گر ارى ہاس كى دبے ہے، آج فيصل كرووں گا۔ "" پاگل ہو كے ہوكيا؟" '' بھی مجھے کیجے بھائی صاحب۔خداکے لئے اس وقت مجھے معاف کرد بھیے' آپ نے زیادہ ما خلت کی تو ہم آپ کا احرام نبیں کردن گا۔'' باشم احمہ یا کیزہ کے کمرے کے دروازے پر پینچ محکے ۔ درواز ومغبوط اوراندر سے بند تھا۔ ہاں اس کے قریب کی کھڑی کھٹی ہوئی تھی جس سےاندرو یکھا جاسکا تھا۔ یا گیز ومعروف تھی۔ وزنی بیزہ گداہ اندرد تھی ہوئی میز کری ،غرض کمرے میں جو وزنی چیڑھی وو دروازے کے سامنے ڈھیر کروی گئے تھی۔ یہ مظر کمڑی سے دیکھا میا۔ ہائم احمہ نے پہلے دروازے پرزورآ زبائی کی مجر ہوئے۔'' پاکیزہ درواز وکھول۔'''موری پیارے ابو ۔۔۔۔ زندگی اللہ کی ابات ہے اس کی حفاظت کرتا انسان کا فرض ہے۔'''میں کہتا ہوں درواز و کمول ، در نہیں اے تو ژر وں گا۔ ''' میں نے اس کی مضبوطی کا نداز ولگالیا ہے ابو ۔۔۔۔اور پھرآپ اس کے سامنے اشیاء کے انبار دکھیر ہے ہیں، بیآ سانی ہے بیش ٹوٹے گا۔ موائے اس کے کہ آپ خود کوڈ کی کرلیں۔'' ''میں تجنے جان ہے ماردوں گا۔'' ہاشم احمد دھاڑے۔'' مجمعے پیتہ تھا کہ آپ استے تک نا رامن ہو جا کیں گے۔ چنا نجیمیں نے اپنی جان بچانے کے نظامات کر لئے ہیں۔کھانے پینے کی جننی اشیاء لانکتی تھی لے آئی ہوں پانی کا ذخیرہ بھی کرلیا ہے۔ یہ دیکھتے جائے کے لئے جوابہا، چی اور خنگ دووہ چینی سب جمع کرلیا ہے جم نے، باتھ روم انتخ ہے جی۔'' یہ تمام باتھی بھٹھیں، کھڑکی کے اندر سے دیکھا جاسکیا تھا۔ پاکیزونے مدکر دی کھی۔ دوسرے ہوئی ہے۔'''اے شکدل ماں ، اپنامہا گ بیانے کے لئے اولاد کو قربان کرنا جا ہتی ہو۔اییا نیکرو، مامنا کی تاریخ میں انتقاب آ جائے گا۔۔۔۔!'' یا کیزونے کہاا دراس بار بے افتیار احتشام الدین کی ٹمی نکل کی۔انہوں نے ہاشم احمد کا ہاتھ پکز کر تھیٹتے ہوئے کہا۔'' آؤہ اُٹم احمد غصے پر تا ہو یا جمہیں پہ ہے کہ غصر ترام ہوتا ہے۔''' ہاتھ چھوڑ نے میرا، ملں اے۔'' ہاتم احمد نے اس زورے ہاتھ کو جمٹا دیا کہ احترام الدین آواز ن قائم نہ رکھ سکے اور زمین پر کر پڑے۔اب صورتِ حال بدل گئی۔ ہائم احر ببر حال احتثام الدین کا بے مداحرام کرتے تھے۔سب لوگ احتثام الدین کی طرف دوڑ پڑے۔احتثام الدین نے سنبسل کراشتے ہوئے کہا۔ 'اقات ہے۔اتقاق سے میرا پاؤٹ میسل ممیا۔ میں بالکل ٹھیک ہوں تم آ وکیرے ساتھ۔'انہوں نے اب بھی ہاشم احمد کا سہا رالیا ہوا تھا۔ ہاشم احمد خت شرمند وہو کئے تھے۔ خاموثی ہے وہاں سے جل پڑے۔ کہ جیب می نفسا ہوگئ تھی۔' مجھے متا یے احتشام بھائی، میں کیا کروں ۔'''بمن شدت پسندنہ ہو،اخبارات میں خبریں پڑھتے رہجے ہوگے۔ دالدین کی ڈانٹ ڈپٹ سے غصری آ کرخودکشی کرلی۔ بیسباس طمرح ہوتا ہے۔''' یو بلیک میآنگ ہوگئ۔''' ہاں ہے۔جدید دور یں بھی سب کچھ ہور باہے۔ بیٹش زرو نیچے ان باپ کے ساتھ بیسلوک ندکریں تو کیا کریں۔'''میں تو بالکل معتدل رہا ہوں بھائی صاحب۔ ہمیشہ چاور دیکی کر پاؤن پھیلائے میں۔ وو ہے ہی الگ سزاج، الگ فطرت کی مالک، طرح طرح کی کہانیاں سننے کولتی ری بیں اس کے بارے میں ۔'''مثلاً۔۔۔۔؟' امول احتشام ہو کے۔''کیا ہا کا آپ کو۔ کالج میں جو پچھ ہوا آپ کو پیتے چلن کمیا ہے، جھے تو خطرہ ہے کہ کوئی حادثہ نہ ہوجائے اس کی وجہ 'کیما حادثه.....؟''' بھائی صاحب!منظنرصا حب بیٹے سے محروم ہو گئے ہیں۔ دواورنو جوان ایک دومرے سے گڑمرے ہیں۔ کسی کا دیائے محموم کمیا تو جانے کیا کرڈالے۔''احتشام الدین سوچ میں ڈوب مجھے تھے۔ مجر انبول نے کہا۔' ہاں،صورت حال عین تو ہے۔''' آپ دیمے لیجے اور عین ہوتی چلی جائے گی۔ میں تو اب ہر قیت پراس کی شادی کر دینا چا بتا ہوں۔ان لوگوں کو تو اس نے ہاتھ سے نکال دیا ہے، کچھا ورکر تا پڑے گا۔'''اس کے لئے ایک کام کرناضروری ہے۔وہ پرکمان سے اس بارے میں یو جھاجائے۔'''نمان میں اڑا دے گی۔'' ہاتم احمہ یو لیے۔''میں کوشش کروں گا کہ وہ جورگی ہے اپنامونٹ متائے۔''' نمیک ہے آپ کوشش کرلیں۔میرا خیال ہے کوئی نتیج ٹیس نکلے گا۔ '''ز بردتی بھی توٹیس کر سکتے ، کوئی بھی خطرتا ک صورت حال ہو عتی ہے۔ اب ہوں کر و، اپنارویہ بدل لوہ خندے ہوجا کہ '''' اس نے بڑی تو بین کی ہے تھیم احمد کی۔ '''' اپنا مؤتف بھی تو بیان کیا ب اس نے مجوجس بی کیا ہوگا۔ واقعی ہم انسانوں کوٹوکیس میں رکھی ٹاکی تونیس قرار دے سکتے کہ فیبس و پیندا کی بخرید لی۔ 'احشام الدین بی تتے بنبوں نے پاکیز وکودلا ہے دے کر کمرے ہے باہر تکال لیا تھا۔

• همي تو خير کسي نهرح ا پناد فا ځکر بي لول کې ماموں جان کيکن اگرابو کي طرف ہے کو کن زيا د تی ہو کي تو ہارے، ميرامطلب ہے کہ آپ کے اور ميرے درميان سے احماد کارشيذ ختم ہوجائے گا۔''' نميک ہے، زياد و بقراط بننے کا کوشش مت کرو'' باثیم احمیا میٹے نے درانسان متھ کیکن انہوں نے خود کو بڑی مشکل ہے سنجالا تھا۔ا حشا مالدین کے ساتھ جو پچھ ہوا تھا اس پروہ خت شرمند و تھے۔ بہرصال پاکیز و سے سوال کیا گیا۔''تم نے کالج مچھوڑ ویا ہے،

اب کیا کردگی۔ ""بہت النے کالی بین اموں جان۔ ""بہت سے دشمن بھی ہیں۔ "" آپ اُوگول کو ابھی اپنی یا گیزہ کی بیادری کے بارے میں بی تو معلوم بیں ہے۔ اُڈوٹٹول کے درمیان تو بھی بی لیے ہیں۔ دشمنوں میں جینا بی تو زندگی ہے۔ "" یہ برخشول یا تین کرزی آئے بھائی صاحب " ہائم احمد ہے تا بھی مور ہوگئے۔ "اہم احمد مورک اور کے ا

رائے میں اے فنڈےل محے توبہ کیا کرے گی؟' ہائم احمہ نے کہا۔'' طانو دیجے ابوہ اب ملے مھے کیا آتا وک والس تمن و بین انسان وی ہوتا ہے جو موقع پرسونے اور کر ڈاگے'''' اصل میں ہا را ارادہ ہے کہ تباری شادی کردیں پاکیزہ،صورت مال پھوالی ہوگئ ہے کہ ہمیں تمہاری شاوی رحمانی اور ناویہ ہے تیمبلے کر ناہوگی۔''' تو کرد بیجئے میں کمب انکارکر رہی ہوں؟'' یا کیزہ کے الفاظ نے ایک بار پھرسب کوجیران کردیا تھا۔انہوں نے ایک دوسرے کی شکلیں دیکمیں مجریاموں احتشام نے کہا۔'' یا کیزوا مجھا کی صورت حال ہوگئ ہے کہ میں وہ باتھ کرنی پڑ رہی ہیں جوٹیس کرنی جائیں ۔تم یہ نٹاز کیاتمہارے اپنے وہن میں کوئی ایسانحض ہے جس ہے تم شادی کرنا جائتی ہو؟'' پاکیزہ نے آتھیں بند کرلیل، اس کے چیرے پر بلکی بکی شرارت کے آٹار شے، کیے کھوں تک فاموش رہی ادراس کے بعد بولی '' بان ، میرے ذبین میں ہے'' باشم احمہ نے بونیقوں کی طرح ادھراُدھر د یکھااور سنہ کھول کرخاموش ہو گئے۔''میرے ذبن میں ایک ایہ افخض ہے، میں آپ کو ہتا ڈن کیرا ہے وہ کمی بہت ہی عالیشان حو کی میں رہنے والا، جس کے جاروں طرف ملازموں کی فوج گروش کرتی ہو، جس گھر میں جاؤں و ہاں میرے احکامات مانے والے ہاتھ بائد ھے کمڑے ہوں ،اعلی ہے اعلیٰ درج کی گاڑیاں میرے انتظار میں ورواز و کھولے موجود ہوں۔ باوردی ڈرائیور میرے ان گاڑیوں کی طرف آنے کا انتظار کررہے ہوں۔ اس حویلی یا گھر میں بہت اعلیٰ درجے کا سوئمنگ بول ہو۔ یادک ہوجس میں مرمبز و شاداب گھاس ہو، مجھدے ہیں تا آپ اوراس گھرے مالک کی حشیت سے کوئی بھی بے دتوف میرے سامنے کھڑا ہو، مجھےاس پراعتراض نہیں ہے۔'' باغم احمد نے دانت پیتے ہو سے کبا۔ ' بال ، مبارانی پیدا ہوئی ہے تا تو ۔ ' پاکٹرونے بیالغاظری کرآ مجمین کھول دیں اور کھنکھلاکر بنس پڑی۔ ' پیدائیس ہوئی ہوں ابو، بنا جا ہتی ہوں ، ماموں جان آپ میری ها هت کے ذے داری لے کر مجھے بابران عین موچ لیج ایک باراحماد او او محرمی قائم میں موگا۔ "" آہم ۔۔۔ ہاشم احداس کا میں جوری ہے بھی۔ "مجرانبوں نے پاکیزوے کہا۔" تہبارا مطلب ہے کو کی ایسا تحقی تہبارے ساھٹنیں ہے۔''''اگرآپ بیسوچ رہے ہیں ماموں جان کہ میں نے کالج کے کس گدھے ہے دل لگایا ہے یا اورکو کی بے دقوف اس کڑ کے جیساجو سند کھول کر اور دانت نکال کر کہد دیتا ہے کہ جی مجھے رحمانی یا تادینیس یا کیزہ پسند ہے،ایباکوئی گرھامیرے ذین میں جگہنیں یاسکا، میں اپی زندگی انتہائی خوشکوار حشیت ہے گزار تا جاہتی ہوں، دولت کی ریل کیل جاہتی ہوں۔ کسی ایسے بھاڑ میں جاکر چولہا نہیں جموئٹنا جاہتی جہاں مردمج کو گھرے باہر لکلے اورْدات کومخت مزد دری کرئے تھکا بارا آئے اور مجھے دویا تمی کرنے کے بجائے مند میں کھا ناخونے اور بستر پرلیٹ کرسوجائے۔ میں اپی ناز برداری جائی بوں ،میراموُ تف مجھ لیا آپ نے ۔'''ان کوکوں نے مسجماً ہویا نہ سجمابو، می نے مجھ لیا ہے اوریہ پینکونی کرر بابوں کر کسی فرخ خانے میں بحری کی طرح ذرج کردی جائے گاتو، تیرااورکون منتقتل قبیل ہے۔' ہاشم احمد نے کہا۔' ویکھتے ابو،آپ خود ہی تنی بار کہ بیکے ہیں کہ تقدیر کے فیطے اگل ہوتے ہیں۔ ماموں جان نے میرانظریہ پوچھا،میری خواہش پوچھی میں نے بتادی۔اب کس کوکیا متا ہے بیتواٹشہ ہی جانتا ہے،آب لوگ ایک بات ذہن نشین کر کیلیج کہ شادی اگر کی تو تاعدے ہی ہے کروں گی۔انجانی کوشش کروں کی کہ جھے میرے خوابوں کی تعبیر مل جائے ورنہ میں شادی نہیں کروں گی۔ اگر آپ لوگ واقعی میری شادی کرتا جا جے ہیں رحمانی اور تا دیے مہلے ، جیسا کہ آپ نے کہا کہ حالات پیدا ہوگئے ہیں آو آپ میرے لئے وہ محض علائی کرد بیج جس کی عمی خوا بیش مند ہوں۔ دوسری شکل عیں بی تصورات ذہن ہے تکال دیجے ، یہاں کسی کی والی گھٹامشکل ہے، او کے۔ "بہٹم احمد نے بعد عیں احتشام الدین ہے کہا۔ " بمائی صاحب ایہ میرے بدن کا ناسورے، جو پچو بکواس کرری ہے، آپ سوچ لیج میں جس حیثیت کا آوی ہوں، کیاس کی اس خواہش کو پورا کرسکا ہوں۔ ''' مجسی صورت حال بدی الجھٹی ہے، ایک کا مکر واگر متأسب مجمو۔ ''' خدا کے لئے کو کی فیصلہ کریں، ورنسای لڑکی کی وجہ سےاسے تو نہیں جھنے خو کشی کر تا پڑے گی۔ میں ایک سید هاساد و ملازمت پیشرآ دمی ہوں، د ماغی کا مکر تا ہوں، کو فی گزید ہو جائے گی اس کی وجہ سے اسے مہیں حساب میں گزیر ہو کی تو میری زندگی جیل میں گزرے گ،عذاب بن مجل ب يمرے لئے اب واقعى غذاب بن مجل ب الوازت بولوش اسے اپنے ساتھ لے جاؤں، وہاں رکھوں گا، ميري بيوىات دن دات سمجائے گی، ماحول محى تبديل بوجائے گا۔"'اجازت ك مرورت بي بنائي صاحب دية آپ ميري بهت بوي مشكل مل كرين مع - شن تويكتا بول كدخو داكر آپ اس كا كموردي مين كوئي مع بات بنمائيس آواس كارشترك اس دفع كرويخة ، خدا كاتم يحف ذره برابراعتر اش جيس ہوگا، کیا سمجھآپ؟ '''اہاں دیکے لیں مے بعد میں موجیں مے۔ میں اے اپ ساتھ چنے پروائنی کرتا ہوں۔''اہشٹام الدین نے کہا۔ پاکیزوایک لیے میں تیار ہوگی تھی، لیکن سھدیہ پیم انسرو وہوگی تھیں۔''میں نے اسے بھی تبا کمیں جیجا، بھائی جان کے بال بھی کی تو میرے ساتھ ہی گیا درساتھ ہی دالیں آئی۔''' ضدا کے لئے ، میرے او پردم کریں آپ، دہ جس قدرسرئٹن ہو چک ہے، اس کے بعدود ہی صورتیں ہیں، میں اس گھر کو چھوڑ کر چیختا ہوا کہیں بابرنکل جاؤں یا مجرآپ جلدی سے اس کے بارے می فیسلہ کرلیں ، وہاخ ہوا میں اڑتار ہتا ہے ہرونت ۔ ارے خداکی بناہ متاہیے کیا نہیں ہواً ۔ وہ صاحب آئے دعمتاتے ہوئے اورات ایے بیٹے کی موت کا فیصدار قرار دے دیا، بجال ہو سکتی ہے کسی کی کسکی کی بیٹی پر یالزام لگانے چلاآئے۔ خون خرابے ہوجاتے ہیں۔ میں اکیلاآ دی، کوئی بیٹا بھی ٹیس ہے۔ طیش میں آکر کسی کو بلاک کردوں تو بھانی کے تختیر جاتا پڑنے گا اور مجرمر نے کے بعد بھی بیا حساس رہے گا کہا بی بیٹیوں کا کوئی خدمت نہیں کرسکا۔ پیماری ناویہ اور رحمانی کا کیا تصور ہے۔ ایسا ملکنے لگا ہے جیسے اس گھر شن ان کا تو کوئی وجود بی ٹبیں ہے۔ کان دبائے وقت گزار دبی ہیں۔ کیے کھیل ہور ہے ہیں۔ پولیس گھرتک بڑج کی۔ ووتواللہ بھلاکرے بھائی صاحب کا ،ہم تو غمال میں اڑاتے رہے ہیں ان کی سیاست وانی کا کہ تی بڑے سیاست دان بے گھرتے ہیں مگرتم متاؤو و نہوتے تو کیا ہوتا ،کس شکل کا شکار ہوجاتے ہم لوگ، بئی تھانے جاتی بیان ککھوانے کے لئے اور پھر بیمی ہوسکا تھا کہ مظفرصا حب بچر کھلا یاد کر ہمارے خلاف کوئی خطرناک چکر چلوادیتے۔ میں تو بےموت مارا جاتا۔ لوگ اٹٹلیاں اٹھا کرنجانے کیا کیا کہتے۔ارے بابایس کو جانے دو اولاد ہے میری، میں بھی اے اتنابی چاہتا ہوں مگر جواولا وزنرگی کاروگ بن جائے تم ہتاؤاس کے لئے اللہ ہے کیا دعا کی جائے۔''سعدیہ پیٹم کوخود بھی ان تمام چیزوں کا احساس تعامثو ہر بیچارے مرنجاں مرخج جمبھی انہوں نے تھانے کچبری کا منٹیس دیکھا۔اکاؤنٹس کے شعبے سے متعلق متے بھین اپنا ایک متنام رکھازندگی میں اور نیک نام ہی کہلائے۔ابیا آ دمی داتھ بچاتو خوشی سے پال سکتا ہے محنت مزد وری کر کے بھین ہاتی جھڑے اس کے بس کی بات نہیں ہوتے ۔ بہر مال یا کیزوخوثی ہے اموں و خشام کے ساتھ چلئے کو تیار ہوگئی۔ و یہ بھی بڑی ہم آ جنگی تھی۔ پھرسب سے بڑی بات یہ کہ اسے علاقے میں بڑا اچھامقام تھا۔ جب بھی بھی وہ ماں کے ساتھ ننھیال کی ایک خوشکوار کیفیت محسوس کی اس نے ۔ گھر مجمی شہراور دیبات کا ملا جلانموز تھا۔ سامنے ہی تا صد نگا دکھیت بھیلے ہوئے تھے جن میں مختلف چزیں اگل کی جاتی تھیں ۔ زمینیں وہ ہے شک ما موں کی کہیں تھیں ایکن جس کی تھیں وہ ماموں کے آومیوں میں سے تھے۔ برچز کمرین آتی تھی۔ بزی، وودھ، موسم کی چیزیں، ایک الگ ساماحول تھا جو پاکیزہ کو بھید پندا تا تھا تھوڈ افا صلہ فی کرنے کے بعد کمل شہری زندگی لمی تھی۔ آب وہوا بھی بے مثال تھی۔ پھرسب سے بڑی بات بیٹھی کہ ماموں جان کی اپنی کوئی اولا ذہیں تھی۔ یا کیز ہے چونکہ بہت زیارہ مجت تھی اس کئے دہاں اس کا راج می ہوتا تھا۔ اس باروہ تنہاان کے ساتھ آئی تھی اوراسیے آپ برا یک خوشکوار کیفیت طاری محسوس کرتی تھی۔ کا فجے سے ایک طرح سے چمٹکارہ لی مجی تھا، بیمی اسے برانہیں لگا تھا، زنرگی میں تبدیلیوں سے بیاد کرتی تھی۔ بیانتہائی خوشکواردن سے سے کو زندگی کے ، وہ کھیتوں میں لکل جاتی اور ہرنی کی طرح چوکڑیاں بجرتی مجرتی۔ ماموں بہت خوش متے، ابھی تک انہوں نے اس کی تربیت کا آغاز نہیں کیا توا، البنته ممانی کے ساتھ ل کروہ یہ ویتے تھے کہ واقعی یا کیزہ کے سلیلے میں کو کی اجھا لڈم اٹھایا جائے۔'' میں اسے بڑے اعزاد کے ساتھ یہاں لایا ہوں تو کوئی ایسا ہی کارنامہ کر کے دکھانا جا ہتا ہوں جویادگار رہے۔' ''مثلاً' 'ممانی پوچیتیں۔''اب یارمثال کیا دوں۔ بس انسان کے اندرخواہشیں ہوتی تھیں۔ بوسکتا ہے بھی میرے اندرکی خواہشیں پوری ہونے کا دنت بھی آ جائے۔''' خواہشیں کیا ہیں؟'''بس بھی کہاہے یہاں لایا ہوں تو ……اے کو گیا جما گھر دے دوں ، میرااس دنیا میں اورکون ہے۔'' بیے کہتے ہوئے مشٹا م الدین کی آ داز مجرا تی تھی۔ یا کیزو کو یہ احول بے مد بہندآ یا تھا، قرب وجوار مل کب سے محریتے جبال ہرطرح کے لوگ رہے تھاں میں ایسے لوگ بھی تھے جوان زمینوں پرکام کرتے تھے جوان شام الدین کے گھر کے شامنے تھیں، ایک طرح سے میاضنام الدین کی رعایا تھے۔

ان کے جو فے بزے کا ماضتام کرائے کرجے تھے۔ ان لوگوں کا بنیاں وغیرہ اضتام کے گرا آق واق میں جائے جی اس کی انا کوسکین لی تھی کوئے۔ رائز کیاں پاکیزہ کوآسان کے اتری ہوئی کوئی تورجین میں اوراس سے اس طرح چش آئی تھیں۔ رفت کی بی نے آگے دن پاکیزہ کو بردی مقیدے سے ایک جوزا چش کیا۔ گیزنالم و بہاتی طرز کا لہنگا جولی تھا۔ ''بہت خوبصورے

ب، مرية بهت مهنكا عامري "" عي تناول بي لأجان، من فراب من آب واى طرح كر جوز كي من ويكما تفار من في إيا صندك كر جمه الياجوز ابنا تاب بيري ان في الناب بيارا بيري ا نے کہا۔"آپ مجھاس کی قیت دے دیں۔"رصت بی بی کے ان الفاظ پر پاکیزوکو حمرانی ہوئی حین اس نے جلدی ہے کہا۔" باں باں اٹھیک ہے۔ میں خوو تجھ سے بی بو چھنا چاہتی تھی کہ کتنے بھیے لگ سے اس میں۔ میں "" پنے کی بات میں کرری بی بی جان _"" محر؟" درا با برکل کرد کھتے ،آسان کالا ہور ہاہے -"" تو مجر؟"" بہم سب نیلم باغ میں جمع ہورہے ہیں،سدو کے کا کانے درختوں میں جمولے ڈال دیتے ہیں، آپ بی بان یکڑے پئی کر ہارے ساتھ جولا جولیں۔بس بی اس کی قیت ہے۔'' یا کیڑو نے جرائی ہے رصت بی بی کو دیکھا۔ بہت کی نلوں کے سین اس کی آنکھوں جس کھوم صحے۔ وہ بنس دی مجر بولی۔'' ٹھیک ب ، کب چننا ہے ۔ '' د بس آپ کو لینے آئی ہوں۔ ببت کاٹڑکیاں نیام باغ پیٹی چکی ہیں ، ٹیس آپ کے ساتھ جاؤں گی ۔ '' کی ہی اس کے پہنے کا طریقہ بتا۔'' پاکیزہ نے کہااوررصت کولے کرا ہے بیڈردم میں آگئی۔ لباس پهن کر وو خوش خوش با برآئی ممانی جان سے سامنے پیٹی تو و واسے دیچہ کر دیگ روگئی ۔''ارے نہ کیزے کہاں ہے آئے تہبارے پائس۔'''رصت نے گفٹ کئے ہیں۔''' نیکہ لگادوں ڈنظر لگ جائے گا۔''

من فی جان نے کا جل لاکراس کے رضار پڑی لگادیا۔ ممانی جان کو متاکروہ رمت کے ساتھ نیلم باغ چنل پڑی۔ یہ سب کیجھ آئیڈیل تھا۔ کالج کے ماحول سے بافک دلند، کین اس میں تبھی اس کی پذیرائی کا پہلوتھا جوا اس میں میں جوالا جھولا مجھول جھولا مجھول جھولا میں جھیل گئ، مجرجب شام جھننے کی تو لڑکیوں نے واپس کی تیاری شروع کردی۔ ''بہت انچھی جگہہے۔ ہم یہاں چا ندنی راتوں میں بھی

آ سے ہیں۔ "" ٹابابا تا ۔۔۔۔ چاندنی میں یہاں روحوں کابیرو ہوتا ہے۔ " ارے واو۔ چرتو میں ضرورآؤں گی۔ میں نے بھی روحین نیس کی میں۔ " الله ندو کھا ے ، سایہ وجاتا ہے۔ " لڑکیاں واکس جل پڑیں۔ رصت بی بی اوردوسری لڑکیاں پاکیز وکو گھر چھوڑنے آئیں۔ پاکیزہ گھر کے گیٹ سے اعدرواخل ہو کی تو پورٹ میں ایک انتخا کی شاندار بجیر و کھڑی نظر آئی جس کے چیچے والے دروازے کو باوروی ڈرائیور کھو لے کھڑا تھا۔ بھراس سے

(جاری ہے)

ا یک پرُ وۃ المخص نیجے اتر ا،شارک اسکن سوٹ میں ملیوں ایک شاندار مخض ،اس نے گردن محما کرلؤ کیوں کے اس فول کو ویکھا!

" بمیں ہائے آپ کے ماس کیا مبوت ہے کہ ظغر کے جمیل نے جمعے متایا ہے، سمجھے آپ؟ "" کون میں وو؟ "" وو رکھھ

> نے شرجیل کی جانب انتقی اٹھا کر کہا، اس کا لہجہ ی ان لوگوں کو ممل '"'مثرجيل صاحب! نهيا ميري دونوں نمينيں برشل

نکلے ہیں یا بھیر بحریاں و کیفنے کرکٹی بھیر خوبھورت ہے اور من بوی بی یابدے بینے کے دشتے کا آعاز بوتا کے اوراس

بہنوں سے پہلے میری شادی ہوئی تو لوگ میری بہنوں کے

بچھے بتانا پند کریں کے کہ میرے لئے آپ اپنے بیٹے کارشتہ ويكين يرمجودكرد يأتما وعليم احمرة بنلين مجا ككنے كرموا مجمد ند

ر بی ہیں آپ، وجہ ہوتی ہے۔ خیرآپ لوگوں نے میری

خود کو کیاسمجما ہوگا۔ کیا آپ نے اس کا احساس کیا۔'''میں

ہم انہیں امپیا کہہ تکتے ہیں۔ شرجیل صاحب آپ کی مالی ے، میرا ذاتی بینک بیلنس بی پچاس لاکھ

ہوتے ، میں بس بھی جا ننا حا ہتی تھی کہ آپ میں کو نسے سرخاب

کے لئے بھی ناپندکرتی ہوں۔آپ جیسے منٹیالوگوں کی میرے مرف صاحبرادی کے خیالات ہیں؟''عظیم احرنے ہاشم احمر

آب لوگوں کا خراب موکیا ہے۔ میری بمن کی تو بین کی گئا ہے

یا ہرنگل گئی۔ اندرسکوت طاری ہو گیا تھا۔" اب آب کہتے اے

ہارے ساتھ احجا سلوک فیس ہوا۔''

جائے گا، ایک بات نہیں ہے کہ پہتہ ہی نہ لگے۔'' یا کیزونے منصوبہ تھا،اگرلڑ کےلڑ کیاں اسے نہ دیکھ لینے تو شاید دوایئے

آئی تھی اوران پر جال پھینکنا جائی تھی لیکن اس سے پہلے یہ

کہ کل وہ اس سلسلے میں میٹنگ کریں مے اور اس کے بعد

کریں محے وہ یقینا میرے حق میں بہتر ہوگا۔'' یا کیزہ نے

خوبصورت چېره اگر دل مچينک نوجوانون کوکسي کام برآ ماده

كامياب كميل كميل كرمحروالس جل يزى كمى -جوآك دولكا

آرانی شروع کردی تھی۔لڑکیاں بھی اس میں شریک ہوگئی

کو کا کج سے نکالنے کا فیصلہ دالیں لیا جائے۔ بیرسب حجموث

ظفر کو جمیل میں کودنے برججو رکیا۔ پرسیل صاحب اینے کمرے وس اپنے پاس بالا اور اور کے اس کیا کر رہے ہیں آپ

كريخة "" أكر كانج كے مفاد عن، عن مجو كروں تو آپ طریقے سے کالج میں دوبارہ داخل ہونے کا موقع

نے نظامل کیا ہے، وہ کیا ہے جوآپ کوئیس کرنا تھاہئے تھا۔''

تتلي (ایم اے دادت) قبط:5 الزکیاں تھوڑی ہی جھک کچھیں بکین یا کیزونے مجمری نگا ہوں ہے سفیدسوٹ ہیں ہلوی اس فخف کو ویکھا۔اس کی عمر بچاس کے لگ مجک ہوگی۔ بوسکنا ہے اس سے زیادہ ہو بکین اس کی شاندارفخصیت نے عمر کو جمیالیا تھا۔ وہ ا کیسے تو سے عالم میں ان اُڑکوں کو دکھیر ہاتھا، شایداس کی نگاہ یا کیز ورچم ٹی تھی۔ یا کیز و کے اندرا یسے تحات میں جو ممکنت ہیدا ہوجاتی تھی وہ اس وقت بھی ہیدا ہوگئ تھی۔ اس نے نخویت سے اس مخفم کو دیکھا اور پھر کرون تھما کر بول۔''تم لوگ اندرا َ دَکی،آ جاؤ بیٹیو کچھ وریہ''''دفییں بی بی جان ،امجی کچھٹوں میں رات ہوجائے گی، بس اتنے ہی وقت کی اجازت ہے، ورنہ مجر گھر دالے نارامن ہوں مجے اور مجر بھی نیس آنے ویں مجے،ہم جلتے ہیں۔'' ا تؤکیاں واپس کے لئے مرکئیں۔ پاکیزہ چھوٹے جھوٹے قدم اٹھاتی ہوئی اندر کی جانب چل پڑی صدر دروازے پر رک کراس نے بجیر و سےاتر نے والے اس مختص کودیکھا جواب بھی وہیں جویت کے عالم میں کھڑا ہوا تھا۔ یا کیزو ایمر داخل موکئے۔ رابداری علی جا رہی می کہ علامین ا منشام الدین نظراً گئے۔ یا کیزو کو دیکھ کر بزی محبت سے مسکرائے مجر محرون جمنک کر بولے۔"انڈ بچھے ہمیشہ بری نگاہوں ہے بجائے ،کبوکیسا وقت گزرا؟ '''میرا ونت توجیها بھی گزرا ماموں جان ، مگر با ہرشا ید آ پ کے مجمومتن بلائے ایک مجیر و بابرکوری ہے اور اس سے ایک صاحب سنیدسوٹ پہنے نیچی آرے ہیں ۔'' بابرک جانب بحامے۔ او هر سنیدسوٹ میں لمبوی گفتی مجی وروازے کی طرف بڑھا تھا۔ مہمان آئے میں جن کے بارے میں آپ کوئلم نہیں ہے۔ "ايس...." احتشام الدين چو كلے اور كر بغير كم تواخشام الدين كامنه جيرت ہے تھلے كا كھاؤ رومميا ۔''ارے خان صاحب آپ!اس طرح اختشام الدين اوراس كاسامنا كمطي ورواز ي مي جوا كرو، چلوا ندر چلو-''' تشريف لايئے، تشريف لايئے۔'' احتشام الدين نے كہااور جس مخص غریب خانے یر۔"''یار خرجی اور امیری کی بات مت ا الدين كے ذرائك روم من وافل ہوگيا۔"آپ يقين سيجيئ الكمول كو يقين ميس آ كوخال صاحب كهدكر كاطب كياميا تغا، وواحتشام ﴾ يقين دلا ؤ'' خال صاحب نے مشراتے ہوئے کہااورا یک صوفے پر پیٹر مجے ، پھر ہوئے۔ ر ہا۔'''' بھائی تمہارے سامنے موجود ہوں ۔ابنی آنکموں کو 'بهت بی شندا یانی پلوادً'''' تی بی.....' احتشام م الدین خود ہی اندرووڑ م محتے متعے ، ملازموں کے بجائے بیوی سے کہا۔'' یائی یائی شمشیرا حمد ال؟ " " ان ان ورائنگ روم من بیٹے ہوئے ہیں، ذراصاف ہے برتنوں میں یانی کا خال صاحب آئے ہیں۔''''ہمارے بندوبست کرد ''' ' آپ چلیں میں جمیعتی ہوں ''''نہیں و خود لے کر جا وُں گا، مِیں دنگ رہ گیا ہوں لیسی عجیب بات ہے، بھٹی کمال ہے۔'' بیوی نے شنڈا یانی تجرا اور احتشام الدین نرے ہاتھوں میں سنبالے ڈراننگ روم میں پہنچے خو دا ہینے ہاتھوں سے انتہائی خوبصورت داٹرسیٹ ہیں گخ تم سينيع ، كمر من أو كرنيس بين كيا؟ " " خال صاحب آب كا نوكر بى پالى لايا ب مير ب م ارك الم المستمام الدين شرمنده كرنا لوكوني على طرح، "" بيخواور كى مازم كو باز دُاؤر كبومره كى جائة بنائد ، ويس بعالمى كے باتحدى لئے تو اس وقت انتہائی خوطوار لحات میں، آپ اس چاہے ایک بار پہلے بی ن کا ہوں، بہت ایسی باع بار بر ایسی باع بار بہت ایسی باع بار پہلے بی ن کا ہوں، بہت ایسی باع بار پہلے ہی ہوکے لگ رہی ہے۔ احتفام الدین اعماد میں ہے۔ احتفام الدین اعتبار کی اعتبار کا در اعتبار الدین بار مورک سے تے۔ محرانہوں اعدی بار کا در اعتبار الدین بار مورک سے تے۔ محرانہوں نے اپنے ملازم کو بلایااوراسے مدایت وی۔ ملازم اکتب سے گردن خم کر کے چلا کمیا تھا۔ شمشیراحمہ خال کینے کیے۔'' امل میں تمہارے پاس میری آ مدخروری تھی، کچھالی ہی خفیداور خمروری باتھی کر نی ہیں تم سے۔''' امیں حاضر ہوں۔'''اس بار کچھا بیےمعاملات میں جن شم مہیں میراایک فریق بنتا پڑے گا۔''' آپ کافریق اور ش ...۔''''سنتے رہویارتم یہ بات جانتے ہوکہ مجھےالیکش میںا پی یارٹی کے لئے بھر پورکا م کرتا پزے گا۔''' ووتو غاہرہے ۔''اخشام الدین صاحب نے کہا۔''اورحہیں میرے نالف کا ساتھ ویتایڑے گا ۔''' بی؟''' حیران نہو، یوری بات ہن لواس کے بعد حیران کا جتنا دل جا ہے اظہار کر لینا ۔''شمشیراحمہ خال نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ''راؤ افتخاراحد میرے علاقے سے انیکش میں کھڑے ہورے ہیں۔''' جی مجھے معلوم ہے، برانا فیصلہ بھی تھا۔'''اس کے مقابل ایک اور محض رانا جبار کھڑ اجور ہاہے۔'''(مانا جبار و و ۔۔۔''' ہاں وی رانا جبار ، اکیلا رانا جبار ہی لتر بجوراة افتاري أعمون عن أعمين ذال كركم ابوسكان بورزيمي اوري عبال كهان "" والممون عن أعمين ذالي يحال مواحب عبالكبان رانا جبارا وركبان راة افتار اور مجر ماري بسيا" رانا جبار ہاری خالف یارٹی کا بندو ہے، کین را وَ انتخ راحمہ کے متا ہلے میں اسے کا میاب ہوتا جاہئے۔''شمشیراحم خال کی بات من کرا حشام اللہ بن کا مند پھر حیرت سے تھلے کا کھٹار و گیا۔'' باں ،اییا ہی ہوتا ہے، اب تم کہو؟''''کین مررا وَ افتخارا حمرتو حاری پارٹی کے آدی ہیں اور انہیں برسراقتد ارلا نا ہماری ذہے واری ہے۔ پارٹی کی حیثیت ہے مجی اور ۔۔۔۔''''کہدیکے، اب سنو، ویکموید و نیاہے اور بیسیاست ہے، وا وَافْخارا حمر خود و کبہت آ کے کی چیز مجمہ چکا ہے، مجعض معالمات میں وہ میرے *سامنے بھی تن کر کھڑ* اہوجا تا ہے اورتم یہ بات جانتے ہو کہ جمعے تنے ہوئے لوگ پیندنیس ہیں۔وور پیٹجمتا ہے کہ اس علاقے میں اس کے بغیریاد ٹی یالکل ٹاکارو ہے،لیکن تم سبحدلو کہ ایس بات نہیں ہے،ان عابقوں میں مرف شمشیرا حمدخال کی حکومت ہے اور لوگ شمشیرا حمد خال کو بلا وجدی باوشاہ کرنبیں کہتے ،رانا جبارائیکش جیتے گا،راؤافخار کو نکست ہوگی،اس کے کئی غلط کام ہیں جن کا نوٹس کے لیائم یا ہے اور اس سلسلے میں اسے شوکاز بھی دیا گیاہے، کیکن ٹی ایسے معاملات ہیں جن کا اس نے جواب بھی دیتا پہنٹرمیس کیا، اسے یارٹی سے زکال دیاجائے گا۔ بے شک دو اپوزیشن کی گود میں جامیٹے گاکیلن اس سے کو ٹی فرق ٹمیس پڑ تا، اسپنے علاقوں میں، میں اے بالکل بی دوکوزی کا کر کے رکھ دوں گا ، رانا جبار جو ہماری پارٹی کا سخت ترین مخالف ہے ، میرے اشارے پر بیالیکٹن جیتے گا جبکہ اے بھی بات کا پورا پورایقین ہے کہ راؤافتار کے مقالبے میں جیتنے کے دی فیصد چانس بھی نہیں ہیں، لیکن و جیتے گا اور پھر جب میں اے اپنی یارٹی کے حق میں آ واز انھانے پر مجبور کرووں گا تو یارٹی میں میری مزت اور و تعت اور بزھ جائے گی ، ایک مخالف کو آسانی ہے یارٹی میں لے آٹا آسان بات نہیں ہوتی، رانا جبارہ کے گا، کیا مسجے۔ اس طرح ایک تیرے ووشکار ہو جائیں گے۔ابتم رانا جبار کو پوری طرح سپورٹ کرو مے ،تہبارا جوصلقہ عمل ہے وہتباری ہدائے۔ پرکام کرے گا، ان میں سے پانچے افراو کوامل بات ہتا ویخا، باتی کوئیں۔ان یانچوں کے نام میں تمہیں دیئے دیتا ہوں ،یہ یانچوں 6 بل احماد ہیں اوران کی ذیبے داری میں قبول کرتا ہوں،حالا نکہ آ وی تمبارے ہیں۔''شمشیراحمہ خال نے کہا۔احتشام الدین سیاست وال ضرور تنظیمین بدکر دارنہیں تھے،اس طرح کیا اٹنائخ انہوں نے بھی نہیں کا تھی۔خود بھی کئی بارائیشن جیتے تھے،ا چھےا چھے عبد وں کی انہیں پیشکش کی گئی کی بیکن وہ مرف انیشن لڑنے کے شوقین تھے۔عبد ےانہوں نے قبول نہیں کئے تھے، کیکن اس کے باوجودانتہائی عزت اور نیک تامی ان کے بھے ٹس آئی تھی اورووا کیے معتبر تخصیت سمجھے جاتے تھے۔ بہرحال یہ جوڑتو ڑتو سیاست کا حصہ ہوتے ہیں بتمشیرا حمدخاں آئییں تمام تر قارمولا سمجھاتے رہےاس دوران چاہے آگئ تھی۔ جائے کی چسکیاں بھی چل رہی تھیں۔ جب تفظیرتم ہوگئ تواحشام الدین نے نیازمندی ہے کہا۔'' کھانے کی تیاری کا کیکے دیتا ہوں، آپ کل مجن بی یہاں سے روانہ ہوں، رات ہو چکی ہے۔''' کہاں کی بات کررہے ہود وست، بھنا ہم جیسے معرد ف اوگوں کوا یک رات بے مقعد گزارنے کی مبلت کہاں ہوتی ہے؟''' بٹھے خوتی ہوتی۔''' میلو پھر بھی خوش ہولینا، ذراان بٹگاموں سے نمٹ لیس،اس کے بعد جاریا کی سال کی آزادی ہوتی ہے،اصل میں بات وہی ہے ہمارے بندے ہماری ضرورت کی جنہیں سنجالے رہیں ہمیں کیا ضرورت ان بٹکا مہآ را ئیوں میں بڑنے کی، ہمارے مہرے نڑتے ہیں بس اتناہی کا فی ہوتا ہے ہمارے لئے ۔مہرے وقعتے ہو نا،مبرے کون ہوتے ہیں اور بساط کے مکتبے ہیں، شرحہیں بساط کا بندو مجمتا ہوں مبروٹیش، بات مجھ ش آئی ہے۔' احتشام الدین نے نیاز مندی ہے گرون جھکاتے ہوئے کبا۔''مسجمتا ہوں خال صاحب اوراس بتا پرفخر کرتا ہوں کہ آپ نے جھے بیواسقام بخشا ہواہے، اپنے انتہائی واتی معاملات تک میں جھے شریک کر لیتے ہیں۔ ''' ہڑتک اس قالم نہیں ہوتا ،ارے ہاں، ابھی میں آر با تعاقد مزارعوں کی بچیوں کا ایک خول یہاں وافل ہوا تھا، خالبًا برسات مناکرا ری تھیں کہیں ہے، جیلی جیلی میلی میں مانیس میں سے ایک لڑی یہاں تباری حولی میں وافل ہوئی اور میراخیال ہے، جب تک میں اندرا یا تعاود یہاں سے باہز بین الکی تھی۔''' وومای نے وجمعیا پ کی آمد کی اطلاع وی۔"''امیجما! کیا کہاتھا؟"'''بس سیکہاتھا کیکوئی مہمان آئے ہوئے ہیں باہر۔''''کون ہے وہ ؟ کیا تمہار ہے کی مزارسے کی بنی؟''''کہیں خال صاحب وہ میری بھائجی ہے۔''احشام الدین نے مسلمراتے ہوئے کہا۔''اچھا ۔۔۔۔تم نے بھی تذکر ونبیں کیا بمیا تہاری بمن کمی دیبات میں رہتی تیں ،کتنی بہنیں جی تہاری؟''' دنبیں خال صاحب میری ایک بی بمن ہے،اس بھی کوآپ نے دیباتی لباس میں دیما ہوگا بس ساون کا شوق اور مچرمقا می سہلیوں کا ساتھ دو تو کر بچریشن کر کے آئی ہے، فائش ایئر کا امتحان ویا ہے اس نے۔''' مجمئ کمال ہے، اگر وہی بجی ہے تو بہت ہی خوبصورت لگ رہی تھی ، ایک بارمجرو مکینا جا ہتا ہوں میں اسے ۔'''میں بلاتا ہوں ۔' احتشام الدین نے برد سے خلوص سے کہااوراس کے بعد خود ہی ائدر میلے گئے۔ یا کیزوممانی سے بیٹی جہلیں کر رہی تھی۔ آج کادن اسے بڑا ہمایا تمار ساون کے بارے میں وو کہدری تھی کہ انسانوں اورواستانوں میں ساون کی امنگوں بحری کہانیاں ضروری تھیں، کیکن ان پراس طرح غور نمیں کیا تھا، پیٹیں سوجا تھا کہ واقعی ساون اتنا خوبصورت ہوتاہے، ممانی اسے بتاری تھیں کہ ساون سے بینکٹروں واستانیں منسوب ہیں پیٹسین مہینہ ہندی لوک واستانوں میں الگ دیثیت رکھتا ہے،ساون کو بھائی اور بھا وول کو بمین کہا جاتا ہے، بندولوک واستانوں میں ان بمین بھائیوں کے ملاپ کی بزی بزی تجیب کمبانیاں بھمری ہو کی بیں،ساون رخصت ہوتا ہے، بھادوں آتی ہے۔تو بين بهائي خوب مكلے فيتے بين اور يدون موسم كى تاريخ كا سب سے خوبصورت دن موتا ہے، بارش كى رمجم پانى كى جل تقل، چرج ي كى كوك، باخوں كے جمو لے، آسان پر ووژتى ہوئى گھنا كيں اور چرز بين پر پانى كے بللے، سینکڑوں دامتانیں ان دنوں سے منسوب ہیں۔ یمی باتیں ہوری تھیں کہ امتشام الدین کمرے میں کہتے گئے ۔'' دانتی ماشاللہ، حقیقت یہ ہے کہ اللہ نے میری بٹی کو بڑا صن بڑی ممکنت دی ہے، ذرا آ ڈ کو میرے ساتھ پاکیزد۔ "'کہاں ماموں جان؟'''ششیراحمدخان کا تذکر وکیا تھا تا ہیں نے تم ہے؟'''ہاں ہمانی بتارہی ہیں کدوہی آئے ہیں۔'''تم نے آئییں دیکھا بھی تھا بجیرو ہے اترتے ہوئے۔'''ہالک ویکھا تھا۔'''ہنہوں نے تجمح تهمین دیکھا تھا، کہدرے تھے بیآ سان سے اتری ہوئی حورکون ہے۔ میں نے کہا ہمی ملانا ہوں میں آپ کواس ہے، آؤ ؤ رامیر بےساتھ۔'' یا کیزہ بنس کراٹھ کھڑی ہوئی۔ بیاس کامحبوب مشغلہ تھا کہاس کے حسن کی تعریف ک جائے ،اس کے لئے دلوں میں ہوک اور آنکھوں میں اواس پیدا ہو جائے ،امجی تک ووای دلیجائی خریصورے لباس میں تھی جواس کی سہلیوں نے اسے پیش کیا تھا، اُس کی جواس میں وہ ایک بار مجرو را نکک روم میں وافعل ہوگئ اورششيراحمدخال رهب حسن الي سكور بوكرا بي جكرت المدين المفريز على المراب المعلى المراب المرابي المراب المرابي ا ہادیا تھا پششیرا حمرخال نے ہوئے کہا۔'' آئے ہار کھنے ہاں آخشا مما حب آپ سے میں اُن خاتون کا کام نہیں بتایا۔''' یا کیزو۔''اخش آلدین نے کہا۔'' سجان اللہ ہے۔'' آگے میں ایک من سے آپ کو باہر و یکھا تما تو میں نے احتیام سے کہا کہ بیغا تو ن جوا مُدرکن میں ، بیتہ جلا کہ بھا تھی جیں۔ میں نے کہا بیٹین ٹیس آتا ، ورا بلاکر ہم سے ملایتے ، ہمٹی کمال ہے ، خاص طور سے مسی یا کیزوا بیہ جان کریزی خوشی ہوئی کہ آپ شکر پیرجناب،اگر ش آپ سے بیکیوں کدمیرے ماموں جان کسی دیوتا کی طمرح آپ کی بوجا کرتے بیں آو غلامیں ہوگا ، بیان کا آ ، پ سے نگا وُاور آپ کی عقیدت ہے کہ بغیر دیکھے میں آ ہے بوری طرح واقف ہوں، ماموں جان نے اپنی محبت میں بہت پہلے آپ کا تعارف کراویا تھا۔'''امشٹام الدین میرے لئے بھائیوں سے زیاد و بڑھ کر ہیں، بذات خودیہ بہت ا بیٹھے آ وی ہیں، مس یا کیزو آپ کے کیا مشائل ہیں؟'''' کچو بھی نہیں،اب ایک طویل عرصے کے لئے ماموں جان کے پاس ہوں۔'''مریدخوثی ہو گی بھئی احتشام الدین،انہیں ہمارے ہاں کب لارہے ہیں؟'''جب بھم ہو۔''' بیرزے ایکھے میپنے چل رہے میں، میرامطلب ہاکست شروع ہوا ہے، آھے اجھے بی اجھے موسم ہیں۔ آپ کی وقت انہیں لے آئیے۔ ہاری زمینوں کی سربھی کرلیس کی، بلکہ میں تو نیکوں کا کدان کے قدم ہاری زمینوں پر پڑ بے قد ہاری نصلیس شاعمار ہو جائيں گی۔''امتشام الدین بینے گیے، پاکیزوشکراکر بولی۔'' کانٹول میں نیکھیئے ششیرصاحب،آپ خوداتنے اجھےانیان ہیں کہ دیکھنے دالا ایک بارآپ کو دیکھ کر بار بار دیکھنے پرمجبور ہو جاتا ہے، الے مخصیتیں،الی شائدار یر شالٹی ہرا کیکوتونبیٹ کتی۔''' شکر بیا جیماتو احشنام میا حب،اب بہ بات آپ کی ڈیوٹی میں بھی شامل ہوگئی کہ آپ ٹی لیکو ہمارے گھرلائیں محے ہمیں ذرامیلے سے اطلاع کر ڈیجنے تا کہ ہم آپ نے آپ کومھروفیتوں سے باز

رهم ۔''' آپ جب تھم دیں محے ہم حاضر ہو جا کیں گے۔''احتثام الدین نے پرسرت لیجے میں کہا ۔ا کی۔اور خیال ان کے ذہن میں سراعیت کر گیا تھا۔'' ول توبیر جاہتا ہے کہ ان خاتون ہے بہت ی باتمیں کی جا کمیں ،اصل میں احتثام میا حب، بات کرنا بھی ایک فن ہوتا ہے، بم کمی الی البز ویباتی اورمعموم سیاز کی کا تقور کرتے ہیں جوایک ائتبائی خربسورت پر یوں جیسے لباس میں ملبوس ہمارے میا ہے آئے ہم اس بات کی تو تع رکھتے ہیں کہ وہ ہم ہے با تکن الین نبیں کر سکے گی جیسانس کاحسن و جمال ہے، لیکن اگر ہمیں لیوں کی یا کیز گی ہے ذہانت کے چھٹے چھو ننظ ہرائٹ کیں تو ہماری حمیرت قدر تی چیز ہےاوران خاتون میں بیرمنت ہے، عیلتے ہیں،آپ سے مل کر بہت خوثی ہوئی ہے یا کیزواور بیخوثی انشااللہ تعالی میں محدوفییں ہوجائے گی، آپ کو ہماری زمینوں پر آتا ہے۔'' یا کیزونے پر ی ادائے ساتھ آٹکھیں بندکر کے گردن خم کی تھی اورششیرا حمدخال کھوئے سے بابرکل مسے تھے۔ پاکیزہ کے ہونٹوں پرایک منی خیر سکراہٹ پھیلی ہوئی تھی اور پھر پیشکراہٹ ایک بلکی ی کھنک وار بلٹی چی تبدیل ہوگئی، لیکن اس بلٹی کوکوئی فور سے سنتا، اس چیرے کوکوئی فور سے و بکیا تو سوفیصداہے بی اندازہ ہوتا کہ ا کیسنہری ناگن نے اپنی ورشاخی زبان بابرنکالی ہے ۔امتشام الدین البشنجانے کن احساسات کا شکار ہوگئے تھے۔ای دات اپنی بیوی سے کینے گئے۔''لگن اگر تھی ہوتو اللہ تعن البشنجانے کن احساسات کا شکار ہوگئے تھے۔ای دات اپنی بیوی سے کینے گئے۔''لگن اگر تھی ہوتو اللہ تعن البشنجانے کے مشرور شکر و بتاہے، آج ایک ایک بات ہوئی ہے جس نے میرے دل وہ ماغ خوشی ہے مجرو ہیے ہیں، حالانکہ بیا یک مغروضہ ہے لیکن کہاجا تا ہے ناکہ تا ڑنے والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں۔'ا "خرتو بكياشمشيراحمى خال وزارت ويين كي خوشخرى ساميح؟"" توبكر و كي توبد وزارت اورش بابا، وه جو كتبة بين ناكيا كتبة بين پيذيين، بات آئي به كدمير يراهم يحييكون ب، شكوكي اولاونه اوركوكي رشة تاتے وار، بمن کو بھی اللہ نے بیٹیاں بی بیٹیاں وی بیں، رخصت ہوکراپنے محروں کو چلی جائیں گی اور پھر تھی بات بیہ کہ ماں سے زیادہ چا جا کھی کہلا ہے، میں کتی بی محبت کرلوں ان الزکیوں سے بیٹیاں تو و وہاشم احمد ہی کی کہلائیں گی۔میرامطلب بیتھا کہ زارت کا بھے کیا کرتاہے، ویسے بی میری اپنی مملکت میں بزی معروفیت رہتی ہے۔''انہوں نےمشکرا کریوی کو دیکھتے ہوئے کہا۔'' امچھا جی اور جیسے ہم مچھ کرتے ہی نہیں ہیں ۔' '''بابا جو پر کرتی بین آپ بی کرتی بین، ہم تو بس نکا ولطف سے امید واردیج بین یا ''' بوے موؤش بین بات کیا ہے؟ ''' یار جن نے کہا نا ایک مفروضہ ہے، ویت سے پہلے زبان کھولنا حمالت، لیکن آپ کے سامنے کو تی ہرج نہیں ہے۔ شمشیراحمہ خان صاحب جو بات کرنے آئے وہ تو بزی سننی خیرتھی، کیکن مبر حال ووا کیہ خالص سیای معالمہ ہے اور سیاست ہمیشہ سننی خیزی ہوتی ہے کیکن ایک اور کیسپ رہا۔ '''' بابا سی کھی بتا کیں توسمی ''بیوی نے اس تمبیدے الچھ کر کہا۔''محرّ مہاششیرصاحب کو ہماری یا کیزہ بہت پسندا کی ہے۔ جمھ ہے کہہ کر گئے ہیں کہ مجمّی یا کیزو کو بھی زمینوں پر لےکراؤ ،اس سے پہلے انہوں نے جمعے تک فیس بادیا بھی کام سے جانا ہوا تو دوسری بات ہے۔ شمشیر مساحب کی زمینوں کے بارے میں توتم جانتی ہی ہو، اسپنے علاقے کی خوبصورت اور زر خیزترین زمینیں ہیں اور پھران کے باعات روایی حیثیت رکھتے ہیں۔ ایک خاص خلاقے میں ،انہوں نے سیجھ لوایل زمین کو جنت نظیر بنا ڈالا ہے۔''' ارے آپ تو تصیدہ کئے بیٹھ میے ،امسل بات تو بتا ہے۔'''ان کی نگا ولطف تو کیچھاور کہانی سنا گئی، بیٹا یاد نہیں ہے تنہیں ان کا احمد یار خال مندیک میں ایک بہت بزی قیمٹری کا چیف آفیسر ہے۔ حالائکہ یبال سب پچھ ہےششیرصا حب کے یاس بمکین اسینے بچول کوانہوں نے ہر طمرح کی سیاست ہے الگ رکھا ہے۔احمہ یار خال کی والدہ چوتکہ فوت ہوچکی ہیں، و مستقل نیویارک ہیں ہی رہتا ہے اور لازی بات ہے کہ شمشیرخاں کواسینے بینے کی شادی کی نکر ہوگی اور وہ شایان شان دشتے کی تلاش میں ہوں ہے مشایان شان سے مراویہ ہے کہان کے معیار کی کو کی شخصیت اور یا کیز وکوانڈ تعالی نے ہر طرح کی وولت ہے نوازا ہے، آ واگر ششیر صاحب کی اس طرح اس پرنظر ہوجائے تو مجملومیری آرز و پوری ہوجائے ، جوش نے پاکیزہ کے بارے میں سوچاہے ، بعنی بیکہ ہشم احمواس کے لئے ایک عمر تلاش کرنے کی اطلاع ووں اور گھر بھی ایسا جے سن کر ہی اوگوں

کچھووقت گزر ممیا یا حشام الدین کاول جا ہتا تھا کہ جتنی جلدی ممکن ہویا کیزوکو لے کرششیر صاحب کی حویا گئی ہوگی، چھاقدار بانع تھے ووششیرا حمدخاں کی وعوت کا انتظار کرتے رہے۔ پھران کی طرف سے طبی ہوگی، بياتيش كرسليط مينتمى وجب ووشمشير كراه ينيخ وراد افتخار في ان كاستقبال كياي "ارب وراد وصاحب آب؟ "" إلىفان صاحب في بيجاب أييج كاري ماضرب!" راستة مي راد افتخار في كها " خال صاحب ۔ کاخیال ہے کہاہے کام شروع کرویاجائے۔ اصل میں اس بارران جبار کھونے جھکنڈے استعال کرنے کا اراد ورکھتاہے۔ ''احشام الدین جو کئے، پھرخودکوسنبال کربولے۔''کمن طرح کے، پیچھ پے چلااس بارے میں؟'' " مي توكيس يد جل سكام كيك "" اطلاح كيميل "" بس يول مجد ليج بحد بين يرب باس، جواس كي مخرى كرت بين ان كاكبتاب كررانا بوي فخر سكراتا بوي كوتاكون بين جواوسيكة رانانام نہیں۔الی پالیسی تیاری ہے کددا کہمی زندگی ہمریاً ورکھے گا۔'''موں۔۔۔۔،آخرانکیش کڑر باہے ،کبڑی ٹہیں کھیل رہا۔'' آپ نے یہ بات خاں صاحب کو بتائی۔'''ڈہیں۔''''ارے کیوں۔۔۔۔؟'''' خان صاحب کا مزاح جائے ہیں آپ ۔ میری تنویش کواپی تو ہیں جمیں مے تاراض ہوجائیں میں مے، اوروہ تاراض ہو کے تو سیحے تنیاذ وب کی۔ "" میں تذکرہ کردوں۔" نمیدا مناسب جمیں میں نے بات کان میں وال وی ہے۔ "" میک تو سیحے تنیاز وب کی ۔ "" میں تکون کے سیامنا سیم میں ایک مطابق ہے، میں ویک ویک میں وائل ہے مطابق میں کیا تھا کہ کرے میں وائل ے، میں ویکموں کا۔ "مشراحم خان معمول سے مطابق المي حيس، ميسے توقع كررہ بول كر التيشام الدين كے تيميكوكي اور مى موكا اوركوكي اور موتے ہوئے خال صاحب کی نگا بین ان کے عقب میں پ رد سے دو جلا بون ہوسلم تھا، مین ذرک آدی ہے، ہیں آپ کے، اہل خانہ تو خریت سے ہیں تا؟ "" آپ مقیدت رکھتے ہیں آپ ہے، کہتے ہیں کہ احتشام الدین ہو جاتا ہے۔ "" میں کیا عرض کرسکا ہوں، یہ ان کی ہے۔ " میں بات جانے ہیں کہ اگر آپ اقتدار معالمات نمنا نے سرسلما میں ہتر ایک آگر آپ اقتدار كوّل مِن خور منهل مع اور مبر التي موسي إولي إلى المرابي الله المناه معاحب، ميد مزان ور المراد المراد الله الله الله كالمل ماس مك ماك من "دراد ساحب ويدى بزی برکتوں والے انسان تیں بھی مسطے میں ان کی شمولیت ہو جاتی ہے تو سجھے لیں کہ بیڑا یار اچمائی ہے کہ معمولی ہے لوگوں کو بہت مجم کھیے جیں۔''''نہیں جناب،آپ کی ذیات میں آ جا تمیں توا چھوا کے کان کتر ویں ۔'' را دُافتار نے کہااوراس کے بعد الکیشن کے The state of the s معالمات نمنانے کے سلسلے میں باتیں ہونے لیں۔ شمشیر احمد خال نے کہا۔ 'اب تموزے ون کے بعد آپ کورابط میم شروع کردین ہے، ہم نے مجمد لوگول کی فہرست بنائی ہےا مششام صاحب،آپ کوان لوگول کوآ مادہ کرتا ہے کہ انکیشن میں ہماراساتھ ویں،ان کے لئے ہم نے مجھمرا عاتی چیجیج بھی تیار کئے ہیں اور یہ بات،آپ جانتے ہیں کہ ہم جس سے جو دعدو کرتے ہیں وہ پوراضرور کردیے ہیں، مارا پچیلار یکار ڈیزاب واخ ہے۔ "" بیآ پ ہم سے کہرہے ہیں خال صاحب، ہم جوآ پ کے تکم کے ظام ہیں، ہمارے بی دریے سب بچی ہوتا ہے۔ "" ان لوگول کی فہرست میں آپ کے والے کرووں گا، را دُانتا رک خواہش ہے کدرابطم میندروون نے بعد شروع کردی جائے ۔'''میسا آپ کاحم ہو، دیسے اگر یمبیندنگل جاتا توزیادوا چھاتھا، بخت مبیند ہے۔''' بھی میں نے را دُصاحب ہے کہا تھا، را دُساحب کئے کے کہ جیسااحتشام صاحب مجمیں، انہیں یہاں بلا کرا یک میٹنگ کر لی جائے ۔''مجرکا فی دیر تک یہ باتیں ہوتی رہیں ۔ مجھ دیر تک کھانے پینے کا سلسلہ مجی چلاا دراس کے بعد شمشیرا حمرخاں نے راؤانٹی رکو ہمگانے کا نوٹس وے ویا

ك منديل يانى آجائ أبات الله في بناه آب نو وفي ملى كوم ما الت كرويا في السير المن لكاوكا والمن المان الكاوكا والمن المان الكاوكا والمن الكاوكا والكاوكا والمن الكاوكا والمن الكاوكا والمن الكاوكا والمن الكاوكا والمن الكاوكا والكاوكا والمن الكاوكا والكاوكا والمن الكاوكا والكاوكا والمن الكاوكا والمن الكاوكا والمن الكاوكا والمن الكاوكا والمن الكاوكا والكاوكا والمن الكاوكا والكاوكا والمن الكاوكا والمن الكاوكا والكاوكا والمن الكاوكا والمن الكاوكا والمن الكاوكا والكاوكا و

کے حاسلے میں دیکھا تھااسے لینے کے لئے آئی۔اس شاندار مجیر وہیں پیٹے کراہے بہت اچھالگا۔ آئی خوبصورت گاڑی میں دوم می جیٹی تھی، بادردی ڈرائیور گاڑی ڈرائیور کاڑی ڈرائیور کا اندادرممانی جان اور امول احتشام کے چیروں پرسرت کھیل رہی تھی ۔سفرخاصاطویل تھا،ایک دوجگہ ڈرائیورے گاڑی رکوا کر جائے دغیرو کی گل ۔ بیٹھی ایک دلچیپ عمل تھا۔جمونپڑا ہوٹلوں میں سامنے پڑی پینجیں اور جاریا پائیاں،ان پر بینے کرتاز وینی ہوئی دورھہ تی کامزه ی کچھاور تھا۔اس طرح بیسنر قتم ہوا۔ آپ ديها تي لباس مي جيه پئي يارنظر آ في هي - خير چور ئي، شرا آپ کواپي زمينول کي سير کرانا چا بتا بهول-''' هين خوش سه آپ کي پيا پيش تعول کرتی بول-'' خان صاحب شايد تي که اور کهنا چا جي شهر کين ايسا لگنا تها بيت ہمت شکر پارے ہوں، پاکیزہ مسکمانی ڈی تھی۔ خال صاحب نے احتظام الدین ہے کہا۔" آپ ایسا کریں کد نازطی کے پائ چھ جائیں، نازطی اس وقت آپ کی میرورت محسوں کر د باہے، آپ محدرے ہیں امیری

نہ ہو،البتہ جہاںآ راہ بیٹم ان دونوں میں کانی تشویش کا شکار ہوگئ تھیں ۔شوہر کے مزاج اور عاوت ہے واقف تھیں،خود بھی خال صاحب کی تیسری بیٹم تھیں ۔خال صاحب کی حسن برتی کوانچھی طمرح جانتی اورمجمعتی تھیں اورانہیں ایک نگاو میں بی خدشہ لاحق ہو گیا تھا کہ کہیں یا کیزوان کے لئے کوئی خطرناک کروار نہ بن جائے۔ بہرحال وودن تک زمینوں کی یادگار سیراورخاں صاحب کی قربت کے بعدیا کیزوان کے محمروا لیس آگئے۔ جہاں آ راویٹکم کی

جانا ہی تھاتو تیزن خواقین کوایک ساتھ لے جایاجاتا۔ یا کیزہ کو نہا ساتھ چلنے کی ہیکشش عجیب کی بات تھی۔ادھریا کیزو نے خوشد لی سے پیٹکشش قبول کر لیکٹی ،خاں صاحب جو بات حاجی بھال اس میں ترمیم کی مخواکش کہاں تکلّی رکھتا تھااور پیہاں پیلوں کےانبار مکلے ہوئے تھے، خاں صاحب نے پہلے ہی تمام انتظابات کرر کھے تھے،اور پھرآس یاس کی زمینوں پرڈ کارکھیلا ممیا۔ورختوں پرجمو لےلاکا دیئے مکئے اور یا کیزوخاں صاحب کے ساتھ خوب سیرو

ہے، چانچہ تیاریاں کمل ہوگئیں اورخاں صاحب اپی ایک اورشاندارہ بحیر ویس پاکیزو کو لےکرا پی عظیم الشان زمینوں پرچل پڑے ۔موہم تو تفای صین ،گھرسے باہر لکطے ہی تھے کدرہ جمم شروع ہوگئی۔اول تواس جیتی اورشاندار گاڑی میں بیٹے کر ہی یا کیزہ کو بہت لطف آ رہا تھائیکن خال صاحب کی قربت نے نجانے اس کے ذہن میں کیسے کیسے احساسات جگا دیئے تصاور وہ بہت زیادہ مسرورتھی اورا بی اس خوشی کا اظہار مجر پور طریقے ہے کر رہی تھی۔زمینوں پر بہت وورتک آنے کے بعد خال صاحب نے یا کیزو ہے کہا۔'' چیچے ہمارے محافظ مطے آ رہے ہیں، یہاں اس علاقے میں شکار ملا ہے،لیکن میرا خیال ہےتم شکار پہنڈ میں کرتی ہوگی۔''' کیوں؟'' یا کیزونے ب طل بمی بندوق بین جانی بین آگرآب وکارکریں کے تو بھے چھا چھا گھا۔"" ارے داہ ، ہم ذوق ہوتو ایدا، پاکیزہ آب تو اپی ہرادا کے ساتھ میرے دل می از تی جاری ہیں۔"" کاش ایس آپ کے دل کی مجرائیوں

کے آخری جھے تک پہنچ سکوں ۔'' یا کیزو کے اس جملے نے سارے مدارج مطے کرا ویئے ۔خال صاحب جیسی شخصیت ان جملوں سے سحر مٹس کھوٹی تھی ۔خال صاحب اے لے کرعظیم باغ پہنچ صمے ۔ میعکیم باغ ایک رواجی حثیت

سیاحت کرتی رہی۔خاں صاحب کواحشام الدین کے بارے میں پیۃ تھا کہ کم از کم ووون رکیس مے۔کام ہی ایپا فتخب کیا تھا انہوں نے کہ احتشام الدین کوخاصا وقت نگ جائے ۔البتہ خال صاحب نے کسی طِلے پن کا مظاہرہ

نہیں کیا تھا۔ایک ست توخاں صاحب اپی دانست میں شکار برجال ڈال رہے تھے اور دمیری طرف یا کیزوخاں صاحب کواس طرح شخصے میں اتار دی تھی کہ اب اگر دہ خود بھی بھامنے کی کوشش کریں توان سے لئے راہ فرارممکن

میں نگا ہول نے اس کا جائزہ لیا۔ احتشام الدین کی بیٹیم بہت زیادوز بین بیٹی تھیں، احتشام الدین نے جوالفاظ ان سے کبے تقے دوائنی کی روشی میں سب کچھ دیکیر بی تھیں ادر سوفیعدان کا بھی خیال تھا کہ خال صاحب نے یا کیزوگواپلی به ہتانے کے لئے پندکیا ہے۔ جہاں آرا میٹیم نے کسی طرح کے فدشے کا کوئی اعمہارتیں ہونے دیا تھا بلک احتشام الدین کی بیٹم ہے وہ بہت انچسی طرح پیش آئی تھیں۔ بہرحال بیلوگ بیبال ہے سرشام اورخوش و خرم والهل لوٹے ، خاں صاحب نے خصوصی توجہ کے ساتھ یا کیزہ کورخصت کیا تھاا وررخصت کرتے وقت احتشام الدین ہے کہا تھا۔''احتشام الدین اس دقت تو بس بول سجھلو کہ ایک رکی بی ملا قات رہی ہمیکن ذراالیکش کے ہنگا ہے ختم ہو جائیں تو پھر بچو دقت ساتھ گزاریں ہے، بچونی باتیں کریں ہے، کیا خیال ہے؟''' جوتھم حضور، بندوکھم کا غلام ہے۔''احششام الدین نے کہا۔ خال صاحب نے پاکیز وکو کافی تحا نف بھی دیے تھے اوراس کے بعد احتشام الدین خوثی خوثی گھرلوٹ گئے ۔ پاکیزو کے ذہن میں نجانے کیا کیا خیالات تھے۔ انکیٹن کے ہٹکا ہے شروع ہو بچکے تھے، خاں صاحب اس دوران چار بارآئے تھے جبکہ اس سے پہلے شایدا کیا آ دھ باری دواحتشام الدین کے گھرآئے ہوں، ضردرت پڑنے پراحشنام الدین خودان کے گھر جایا کرتے تھے۔خان صاحب کی آ مہ کو تھی احشنا م الدین نے ای نظرے دیکھا جوان کے اپنے ذہن میں تھی اور پھراس وقت تو و و بالکل ہی مظمئن ہوگئے، جب الہمں اطلاع کی کدان کا بیٹا احمد یار خال ایک ہفتے کے اندرا نے والا ہے۔ خال صاحب جب بھی آتے خاص طورے پاکیزہ ہے ملاقات ضرور کرتے تھے،اس کے علاووو وپاکیزہ کے لئے انتہا کی میتی تحالف بھی لاتے تھے۔اس بار وہ ہیروں کا انتہائی خوبصورت بار پاکیزو کے لئے لائے تو احتشام الدین نے ولی زبان ہے کہا۔'' یہ ہے صدفیتی ہے ضال صاحب۔آپ اے دیے ہی بہت مجھورے چکے ہیں۔''' تو گھر،۔۔۔؟'' خال صاحب نیمنویں چڑھا کر ہوجھا۔" نیمن میرامطلب ہے۔"" ہم جو کھاے دے رہے ہیں اٹی حیثیت کے مطابق ہی دے رہے ہیں،آپ کے خیال میں ہم کمی کواتنا میتی ہارنیں وے سکتے۔"'میرامی مطلب نیس تھا۔""اخشتام الدین کمی سے ہمارا ہراوراست واسطہ ہو جائے تو ہم کمی و دسرے کی تنتہ چینی پیندنیس کرتے۔"" ہی ۔"احشام الدین نے گرون جھکا دی۔خال صاحب تو چلے مھے لیکن نجانے کیوں آج احتشام الدین کے ول میں بے پیٹی کی ایک ایم کائی مرات کوانبوں نے بیٹم سے کہا۔"آپ دیکھری ہیں، خال صاحب نے ہم پرعن تول کے انبار لاودیتے ہیں۔"" بالی واقعی آج انہوں نے جو باردیا ہے وہ بہت بی فیتی ہے کیات کا اہر ہے ہم آئیس بھلاان کی عناجوں کا کیا جواب دے سکتے تیں اور پھراحمہ یارخاں توان کےسب ہے بزے بیٹے تیں،سب ہے پہلی بیٹم کی یادگار، باتی وو بو پول ہے بھی شمشیراحمہ خال کی اولادیں تیں،غالبًا تمن بینیاں اور دو بیٹے '''' بال،ممر صرف ایک بٹی اورا یک بیٹے کوانہوں نے تجول کیا ہے، باتی و ویٹییاں اورا یک بیٹاان کی مائیں لے کر چگا گئ جیں اور خان صاحب نے انہیں اپنی خرشی ہےان کے حوالے کیا ہے، خاصی وولت اور جا کھاویں وی جیں انہیں ۔احمہ یارخال ے علاووبس ایک بیٹا اورایک بنی اور ہے جولندن میں زمینعیم ہیں۔ان تیسری بیٹم سے ابھی تک ان کے بال کوئی اولاوٹیس ہے۔ فاہر ہے بڑے بیٹے کی حیثیت سے دواحمہ یارخال کو بڑی اہمیت ویتے ہیں اور جو پکو کرر ہے میں برے بیٹے کی خوشی کے لئے تی کررہے ہیں۔' احتشام الدین اپنی اس بے چینی کوالفاء نیس وے سکتے جوان کے دل جس پیدا ہوگئی تھی، چنا نچہ خاموش بی رہے۔ مجرانیکٹن کے دن قریب آ مکتے۔ احتشام الدین کوششیراحمہ خال کے حوالے ہے جو کچھ کرتا پڑر ہاتھا، حقیقت بہ ہے کدان کے لئے بڑے ہی الجماد ہے کا باعث تھا۔منافقت ان کی فطرت میں نبین تھی ،کیکن منافقت کرتا پڑری تھی۔انبیں شمشیراحمہ خال کی دہری یالیسی پر چانا پڑر ہاتھا، را دَ افٹار سیجھتا تھا کہ سب بچھاس کے قبضے میں ہے۔ ویسے اس میں کوئی شکٹبیں کہ را دافتار کے اندرمرشی پیدا ہوئی تھی۔ بہت سے معالمات میں اس نے احتشام الدین سے یہاں تک کہ ویا تھا کہ شمشیرا حمرخاں کی یہ یالیسی للط ہے، وہ ان کی ہدایت پڑلم نہیں کرے گا اور وہ بھی اس نے ایسا بی کمیا تھا، لیکن اس بات ہے خووا متشام الدین بھی واقف نہیں سے کہا ہے ایسا کرنے کے لئے کس طرح مجبور کردیا کمیا تھا۔ پیششیراحمہ خال صاحب کی الیسی تھی ٹا کہ کم بھی کمیے وہ یہ کمبیس کدرا وُافٹی را ٹی خودسری کا شکار ہوگیا۔انیکش کے ان ہٹکا مول کے دوران خال صاحب کی عنایتیں بھی جاری رہی جیس ادراحتشام الدین ہربات پر پریشان ہوجاتے تھے،اس رات انہوں کے کہا۔ ''احمہ یارخاں، با قاعدہ باپ کے ساتھ معروف عمل ہےاورعالبالیکش ہی کی دجہ سے خاں صاحب نے اے بلایا ہے۔ شن سوچ رہا ہوں کہ الیکشن کے فور آبعداس کی دعوت کروں اوراس ووران ہاشم احمداور سعد سیام مجمی بالاوں۔ اصل میں کچھ بیب سے مخصے میں مجنس کیا ہوں ،اگر ہاشم احرادر سعدی بیم کویہ بات بتا تا ہوں کہ شمسیراحمہ خان صاحب نے کس طرح یا کی تا جوں کی بارش کردگی ہے اور اس بات کے امکانات میں کہ شایدوہ اسے سطے

کارشتہ پاکیزو کے لئے انٹیں آج بھائی کا کیارڈ کی ہو۔ '''روٹل کیا ہوگا۔ بھائی ما جب خواب میں کھی ایے دشتے کے بارے میں نمیرں موج سے تے ۔'''دو تو نمیک ہو۔ بھائی ما جب خواب میں مجاری ہے جب کارے میں نمیرں موج سے تے ۔''' آئی تو نمیک ہے بھائی ان سے مخرف کیے ہوسکا ان سے مخرف کیے ہوسکا اور سے بھراک کا دریا اور کر مجھ والی بات ہو جائے گی۔ میں مجلاان سے مخرف کیے ہوسکا ہوں۔ ''' جب بھراک کام کرئیں ۔'' احتام الدین موج میں اس کے جو ایک کے بعد کوئی فیصلہ کریں ۔'' احتاام الدین موج میں ۔

ڈوب محئے تتے۔

(جاریہے)

تھوڑا سادنت نکال لیا ہے اور جہاں آراء آپ بھامجی صاحبہ کو کسی میں کہ کی گوریتانی یا تکلیف نہ ہونے دیں ۔ جہاں آراء نے تمہری نگا ہوں ہے شو برکو دیکھا، عالیا بہلی باریا حساس ہوا کہ بیذورامعیوب ہی بات ہے، زمینوں پر

کرانے ملکے،ان میں ان کی تیسری بیٹم جہاں آ رام بھی تھیں، جنبوں نے بڑے مجت مجرے انماز میں امتشام الدین کی بیٹم ادر پا کیزہ کا استقبال کیا تھا۔'' بیتو بہت خوبصورت ہیں، کیا نام ہے ان کا؟'' جہاں آ را ہ نے پا کیزہ کو بيار ہے اپنے قريب كرتے ہوئے كہا۔ ' يا كيزه ۔'' واقعي، يا كيزه ادر ناياب،آ يجيآ پ لوگ '' براا ہتا م كيا گيا تعاان لوگوں نے اعزاز جيں۔ و دلوگ کا في مجت بحراسلوک كررَب تھے ان كے ساتھ ۔ مجرو دسرى تفريخات كا آغاز ہوگیا۔خال صاحب نے باتا عدور وگرام ترتیب دیے تھے اورخودان لوگوں کے ساتھ ساتھ فھرر ہے تھے۔ فھراس دن انہوں نے کہا۔'' پاکیزوا آپ نے اب تک اپنی کی خواہش کا اظہار نہیں کیا، میں جا ہتا ہوں کرآ پ یہاں ایک یادگارونت گزاریں،بس میراول چاہتاہے کہآ ہے کو بہت زیادہ خوش کر کے یہاں ہے جمیجوں۔''' ہیں تو آپ کی نظرعنایت ہی ہے بہت زیادہ خوش ہوں خان صاحب،کتنا ہوا اعزاز ویا ہے آپ نے ہمیں۔'''میں

یا کیزہ نے کیجے کیے امروہ بوے شوق سے کھائے۔ پھر جب بیلوگ بیال ہےآ مے بوھے تو یا کیزہ نے کہا۔ ''حقیقت یہ ہے کہاس زندگی کی کوئی مثال بی نہیں ہے، انسان کتنا ہی مصنوی ہوجائے اورایے آپ کوونیا مجرک آسائشوں سے مالا مال کرلے لیکن باغ کی مچی زمین پر کمٹرے: وکراوپر سے تو ژاہواامرود کھانے کا مزو ہی اور ہے۔ کا فی دیس کے ایک اور کے دوہاں ہے آھے بڑھ گئی اور آخر کارسنر کتم ہوگیا۔ بید کی کراعتشام الدین خوثی ہے باخ باغ ہو گئے کہ خور شمشیراحمہ خال ان لوگوں کے استقبال کے لئے سوجود تنے اور انہوں نے بڑے برمجت انداز میں سب کوخش آمہ ید کہا۔ اس دقت ووسلک کا ایک خوبصورت شلوارقیعص سوٹ بینے ہوئے تتے مجنعیت تو دیسے ہی شا بمارتھی۔ کچھارییا بنا دُستگھار کیا تھاانہوں نے اس دقت کہ بہت ہی اعلیٰ لگ رہے تتے ۔ مبرحال سب کوحویلی میں لے مکئے اور یہاں موجودلو کوں سے تعارف

جہاں ہے شمشراحم خال کی زمینیں شروع : وتی تھیں وہاں ان کے نام کے بورڈ گئے ہوئے تنے او رامتشام الدین ہوی اور بھا تھی کو ہتاتے جارہے جھے کہ دیکھوان زمینوں کی شان ہی زائی ہے۔ پھرا یک چھوٹا باغ نظر آیا، جس میں امرو داور تا شیا تیاں گلی ہوئی تھیں، خاں صاحب کی پحیر دکو بھلا کونٹیس پھیا تنا تھا، یا کیزہ کی فریائش برگا ڑی باغ میں واخل کروی تی اور سارے جافظ ووژیڑے۔ یا کیزہ کو تازہ امرو دتو ژکر پیش کئے مکئے اور

انہوں نے کہا۔'' نمیک ہے دا وَصاحب ، میرا خیال ہے تمام امور ملے ہو تھے اب آ ہے آ رام کریں ، جوجو یا تیں ہوئی ہیں ان کی تنصیل البیج سیکرٹری کو تا ٹیں ، باتی کام احتصام صاحب شروع کردیں ہے۔'' را وَانتحام اللہ کا وَم کو بلایا اور لمازم کے انہوں کے انہوں کے تعظیم عالی۔'' ملازم نے سے معلی کے بھٹر احم عالی۔'' ملازم نے

میں وہ۔''' داؤافخارے یہ بات معلوم کرنا ہوگی دو مجھے متارے تھے۔' اشتام الدین نے داؤافخار کی راستے میں کی ہوئی باتیں خال ساحب کو بتا کی تو انہوں نے کہا۔' فکرند کریں آپ، جھے پہ ہے کہ دوآ دی کون ہیں، دہ القوالة جاكي كاورانيس عن إلى واتى جل من تدكروول كا،آب بالكل بفكررين اور كه المبين بن مجت آب كى دعاكين الملاح الماني بعالحي كويس لاسة آب، عن وسي ورا تفاكر آب المي ساتهاى لائيس محيه "" آپ کائتم ملا که بيل فررا پنځ جاؤل ميل نے تخيل تمم کي اور حاضر ۽ هرياء آپ جب تم دين و و باره حاضر موجاؤل - "" بال ميس د چن ر با تغالبيل اپني زمينول کي سير کراؤل، آ جنگ موم مجمي بيز اا حجما چل ر باج ، بادلوں مجراموس ہے، ایسا کریں میں گاڑی بھیجے دوں گا، آپ لوگ آ جا کیں، اپنی سنز کو مکی ساتھ کے آئیں کیونکہ اس کے بعد الکیشن کے ہنگاے شروع ہوجا کیں گےا درہم لوگ معروف ہوجا کیں گے۔'''' آپ جیسا تھکم ویں ۔' احتشام الدین داپس آ مے ،خوشیال ساتھ لانے تنے ،الیشن کے ہنگا ہے توایل مکیہ جو بچھانییں کرنا تھاوہ تھوڑ اساالجھانے دالاستلہ ضرورتھانیکن شکل نہ تھا۔انہوں نےشمشیراحمہ خاس کا جودگاؤیا کیزو کی طرف ویکھاتھا ووان کے لئے بہت عن ول خوش کن تفاء آتے ہی بیوی کوخوشخری سنائی۔'' تیار ہوجاؤ بھی ،ہم مجی طنیل بن مجھ بیں بشمیر صاحب نے کہا ہے کیا کہ جمیعیں مے،ہم تیوں کوجانا ہے ان کی زمینوں پر۔''' بیٹا تو ہے نہیں یہاں ،کیا ووا تناہی سعاوت مند ہوگا کہ خال صاحب جرکہیں مے مان لےگا۔ '''نہیں میراخیال ہے بیرون ملک رہتا ہے،اسے بائمیں تم جب فیصلہ کرلیں مے۔ ہمرحال ہمیں اتن مجرائیوں میں نہیں جانا جا ہے ،انہوں نے اس بار مجی

بری جاہت ہے کہا ہے کہا ٹی بھائٹی کو لے کرآئمیں بس تیار ہوجاؤ۔'' پاکیزہ کو یہ بات ہتائی گئی تو پا کیزہ معنی خیزاعداز میں مسکرادی ، پھر سنجل کر بولی۔'' آپ جیسا پیند کریں نمانی جان۔ میں آویبال آگر بہت خوش ہول ۔ آپ و کھتے میری کتنی ساری سہیلیاں بن کئی ہیں، وہاں کالج کی لڑ کیاں تھیں آفت کی پرکالہ، ایک سے ایک سیانی اور کن دائی، یہاں کی سادہ لوح لڑکیاں ہر م کے چل فریب سے پاک بھٹی تھی بات ہے جھے تو بیسب پھے بہت پہند ہے۔'''' شمشیر صاحب کی زمینیں دیکھوگی تو ونگ رہ ہا و گئی ۔ ٹیں نے آج تک سنا ہی سنا ہے ،ان کے باغات دغیرہ و کیصے نہیں ہیں لیکن تہمارے ماموں بتاتے ہیں دیکھنے کی چیز ہیں وونجسیس، خال صاحب خود بھی ایک خوش ذوق انسان ہیں۔ایک ہے ایکے حسین کباس بینتے ہیں، حالا تکہ عمر رسیدہ ہیں، کین نجی بات یہ ہے کہ جوانوں پر بھاری ہیں۔''' کیا بات ہے،ممانی جان، بچھ زیاد و تعریفیں نہیں ہور ہیں شمشیرا حمدخال صاحب

ک ۔ '''مطلب کیا ہے تہارا ۔ تعریفیں ہوری ہیں، لیکن اس کی کوئی خاص وہ بہتوڑی ہے۔' ممانی جان نے جلدی ہے کہا اور پاکیزو نے خوب تیقیے لگائے۔ وہ شاندار پہجیر و جسے پہلی بار کیکٹ والے ون پاکیزہ نے احتشام سے گھر

یا کیزوالی بات نبیں ہے،آب اس کی قائل ہوں یا نہ ہوں میں اس بات کوول ہے مان ہموں کھانسان اپنی خصیت کےمطابق اپنی جگہ خود ہنالیتا ہے۔ شایدآ ب میری بات پریفتین کریں کہ آپ کی جگہ تواسی وقت بن کوئٹمی جب

بات؟ "" في خال صاحب آب يحي تناسي كي كياكمنا جاس سے؟ "" كمنا سنتا كي ديس من جي روكرام بي بتروي على كرنا جا جي بن آب نياز كلى كو يورى بر ملك ولي دي اوران كي كمير وت آكيا ب ا بين كام كا آغاز كروب " إنبت مناسب و المراد على تھوز اسادت آرام ے گزار بی کی چزی بردانرکی ۔ اومرجبال آراء بیکم بری مبت اور خوشد کی سے مبانوں کو انیذ کررہی تھی، احتیا مالدین کے بیک توشیرا حرفال کے بیوی ادراحشام الدین کی بیکم کے سامنے کہا۔'' پاکیزو! آپ سات ہے تیار ہوجانا، ہم لوگ زمینوں پرچل رہے ہیں۔'' پاکیزونے چونک کردیکھا توخاں صاحب نے کہا۔''اگر جمہیں اعتراض نہ ہوتواصل بیں احتشام الدین تومھروف ہو گئے ہیں، جس نے البتہ

کرسکتی ہو۔''''آپ کی نگاو۔'''' تواور کیا۔ ہوادیکمی تو ہوائی قلعے بنائے ہیں،آخرونیادیکمی ہے۔'''' میلئے نمیک ہے۔اشدآپ کی خواہشوں کو پورا کرے۔''

تتلي (ایم اے داحت)

بهت دريتك وه خيالات مي كموئ رب فراى الجعن تكى وبن من برد بارآ وى تقره جوكام مى كرتے خوى خيادول بركرتے كى ايسے كے كام ميں باتھ خيين دالتے تقے جواع او كے ساتھ نه بود ساتھ نه بود كار خواكم كي كي كرتے خوى خيادول بركرتے كى ايسے كے كام ميں باتھ خيين دالتے تقے جواع او كے ساتھ نه بود كار خيران ميرام مرفال افطر تا كہي مجي

اورششیراحمہ خال انہیں اپنے خاص آ دمیوں میں گر دانتے تھے۔ اس بات کے بھی

ماتحد په سلوک کرتے ہوں۔ دیسے بھی یا کیز و کی تخصیت میں ایک ایسی آپھٹی تھی کہ

منفرومقام حاصل رہاتھا جس کے بارے میں احتشام الدین بخوبی جانتے تھے۔

🔓 جاہے ہوں۔ بہت فور وخوض کے بعد انہوں نے سعدیہ یکم سے کہا۔"میں

مر اخال فلد لك عدد مرى بى موكى جو من مين حامة المراخال ب

ے کونیں کیں گتب تک فاموتی افتیار کرنا ہوگی، فاہر ہے بم فود ہو کی

منز دمقام حامل رہاتھا جس کے بارے میں احتشام الدین بخو بی جانے تھے۔ ششر احمد خال نے اپ بیٹے کے لئے پاکیزہ کا انتخاب کرلیا ہے تو کہیں یہ کوئی پڑے بے شک الکیشن کا دور تھا۔ وہ خو داور ششیر احمد خال بھی ہے بناہ معروف مجمی بالیا تھا۔ اس بات کا امکان بھی تھا کہ دو احمہ یار خال کو پاکیزہ ہے ملانا 1 Jan. 5

آ زاد خیال انسان تھے، میلی بیکم کا تو تی تھے انتقال ہوا تھا۔ اس کے بعد دوسری شاوی کی۔ان بیکم ہے زیاد وہر مے نیس بن کی تو تیسری شاوی کی کیکن ان کی زندگی کی کو کی رنگین داستان بھی منظر عام پڑئیں آ کی۔البتہ ان کے سیاسی جوڑ توزى كبانيان اكثر منظرعام برآتى رائى رائى تيمين ادريه مى حقيقت ب كدمك كى سياست اور مكومتون كى تبديلى من وه ثيش فيش أظرآت تعيداتى بدى شخصيت كى نكام كى معمول مكمران بربوجائ قربت بدى باي مي احتشام الدين

تھے، ہر بزے آ دی کے نام کے ساتھ بہت کہانیاں یونمی وابستہ ہوجاتی ہیں، جمشیراحمہ خال کے بارے میں بھی ان کے دشمن اور خاص طورے اخبارات ٹی ٹی داستانیں گھڑتے رہیے تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ششیراحمہ خال تمشيرا حمد فال كے لئے طویل عرصے ہے کام كردے تھے

ارکانات تھے کہ تمشیراحد خال صرف ازراہ محبت یا کیزو کے بر تقص اس سے متاثر ہوجاتا تھا۔ بھین سے بی یا گیزہ کوایک اب وہ بیموج رہے تھے کدا گر بہن اور بہنونی کو بیلہیں کہ ہے۔ مفروضه بی نه نابت بو اور خواه کواه شرمندگی افغانی از م تھے۔ یہاں تک کرانبوں نے امریکا سے احمر یار خال کو ا المار الراس كر ارك من الى كى رائ ليما المارية

سعديه بيتم الجمي كوئي بات كرنا غير مناسب موكا - خدانخو استه الكثن ترر جانے دو، جب تك خال صاحب الى زبان کرنیں سکتے۔''' نمیک ہے ہیں۔'' سعدیہ بیم نے شوہرے انقاق کیا تھا۔ پھر چندی روز کے اغرا انگرانیش کے بنگاہے بہت زیاد و بڑھ گئے اوراحتام الدین بھی بخت مصروف ہو گئے۔ اس بارائیس جو پھر

کرناپڑر ہاتھا وہ پہلے کے کاموں ہے بہت فتق تھا۔ان کے ساممی رانا جبار کے کام ش معروف ہوگئے تھے،اضتا مالدین آئیں با قاعدہ مدددے رہے تھے۔الی با تین مجھیتی کہاں ہیں۔اخبارات ماشیرآ رانی کرنے لگھے۔ اس بات پر جبرت کا ظہار کیا جار ہاتھا کہ بیشہ شمشیر احمر خال کے قدموں ہے تدم ملاکر چلنے والے احتشام الدین اس بارشمشیر احمد خال ہے کچھ کھنے نظراً تے ہیں اوریوں گلگ ہے جیسے ان کا جمکا ورانا جبار کی طرف ہو ہو و راؤافتار بھی اب یہ بات انچھی طرح محیوں کر چکا تھا۔اس نےششیرا حمرفاں ہے کہا۔' خال صاحب، بیاضٹا مالدین کوکیا ہوگیا، جھےان کے تیور کچھ بدلے بدلے نے نظرؤتے ہیں۔''' بھائی انسان کا بنائمل ہوتا ہے،ہم کسی ک گردن پرچمری تونیس رکم سکتے ہے ایک دورہ آپ کے اشارو آپر چلنے والے تصب میں۔ " اُوا تیجی کی کوئی کئی سے استاروں پرنیس چلنا ، سب اپ اپ مناوات و کی کھنے ہیں۔ ابتم ی و کی کہ وہ میں نے تم ہے جام کڑھی کی کرد میں رائے مود کور یے کے لئے کہا تھا اور آئ میں می کو کی شک نیس کروواں کی بشتی دمین میں میں ایک بھر میں کا ایک حصہ ہے کہ جب کو کی میرے پائی بناد کھ لے کرآ تا کہ ہو میں اے متنا خرور ہوں اور کوشش بھی کرتا ہوں کداس کا و کدود کردیا جا عائے ہے نے معذور کی کا ظہار کردیا، میں خامول ہو گیا۔ "شریکر خال شاحب رائے محبود کے تی ہزرکون میں ہے کی نے دوز شین میر اسر اس کا وکدود کردیا جائے ہے کی نے دوز شین میر کے سر اور میرے سر نے اقیں اپنے بیٹے کے نام کرویا تھا۔ وہ میری قبیں میرے سالے کی ملکت جمیں، میں آئیس کیے ۔۔۔۔، '''امال چھوڑ ورا دَافقار ہمی کی بات رکھنے کے لئے کیا مجھیش کیا جاسکا۔ جننی قیت میں ووزمنیں تمہارے سالے کے باپ کے باپ نے خریدی ہوں گی تم وہ قیت ادا کر کے دوزمینیں رائے محوو کو دے سکتے تھے بھر مجانی کون کسی کے لئے مجموخرچ کرتا ہے۔ خیرتم احتشام الدین کی بات کررہے تھے۔ تا تو میں نے حمبیں سیرثال دی کہ آج کل کون کسی ک بانتا ہے، پجرمجی میں ہیں ہے بات کروں گا کہ کیابات ہے، کیاافٹار کا کہنا ٹھیک ہے۔''' فال صاحب میری تو زندگی ہی فتم ہو جائے گی۔ یارٹی کی طرف ہے بھی کوئی مجربور مدنہیں اُل رہی ۔ پہنچ بجیب کی کیفیت ہوگئی

ہے۔''''فیک ہے میں بات کرتا ہوں۔'' خال صاحب نے کہا۔اہمہ یارخال راؤافخار کا پراتا دوست تھا۔ممروں میں فرق تن مگرا تنازیادہ نبیں۔اہمہ یارخال سے امریکا ہے آئے کے بعدد و ملاقاتی تیں ہو چکی تھیں۔اہمہ یارخال کو مجی ششیراحمرخاں نے ائیٹن کی کچھوڈے داریاں مونب د کا تعیس ۔ را کو افتار کو خال صاحب کے دیتے ہے بیا نداز و ہو گیا تھا کہ خال صاحب مجمی تصفیح کھنے سے ہیں۔اے ایک دم ہے اس خوف کا احساس ہوا کہ خال صاحب

بظاہر یارٹی کے لئے کام کررہے جیں لیکن اس جوش وخروش ہے جیس جس کا اظہار وہ کرتے تھے ۔ کہیں الیا توقیس ہے کہ احت مالدین بھی خاں صاحب بی کے اشارے بڑمل کررہے ہوں ،اگراہیا ہوا تو لیٹنی طور پر را وافتی رب موت ماراجائے گا۔خصوصاً احمہ یارخاں ہے ما قات کی ، چالاک آ دمی تماہیئے ہے باپ کے خلاف کوئی بات کہنا زبر دست حماقت بھی ساس لئے بوی چالا کی ہے احمہ یارخاں ہے بات کی اور بولاہ'' جھوٹے خان ، یارایک گزیز ے بتہاری مدویا بتا:وں۔''' بال ہاں کبو۔''' احتشام الدین کوقو جانے بوتا؟''' (بھاکہتا ہوں انیس بتم جانے کی بات کررہے ہو۔''' ایار ذراان کے پاس چننا ہے جہیں میرے ساتھ۔''' کوئی کام ہے؟''' بال، بس انگار نتين سنون كا، چلوير ب ساتهد "احمد يارخان بنس ويا مجر بولاي" انكاركياكس في بهائي، كام كيابي؟ "" تم چلوتوسي مين بتا وون كار" جيپ مين فاصله هي كرتے بوير راؤافخار نے كول مول انداز مين كبار" اس بار

ا حشام الدین کچو بھٹے بھٹے ہے ہیں۔""کیامطلب؟""مطلب یک جمعے باوثوق و رائع ہے پیاطنان فی ہے کہ و درانا جبار کی طرف جھٹے ہوئے ہیں۔""ایبا ہوئیں سکتا، پایا کی مرض کے بغیرتو وہ پچو بھی نہیں کرتے۔"راؤافخار کہنا تو جاہتا تھا کہ یہ بات میں جات ہے بات کے خلاف کوئی بات تو تھیں کی جاسکتی۔اس نے کہا۔''امل میں تمہارے مذبات ان کے بارے میں جیسے مجی موں یہ سیاست ہے بھائی اسیاسی جوز توڑ کے بارے شن تم نہیں جانتے ہتم نے براام میارہ یا صیار کیا کہ یہاں ہے تکل گئے۔ بھنے ہوئے ہم لوگ ہیں ،بس ہوں مجھ لوسیاست مجمع شکّل کی فری ہوتی ہے ،نگل جائے نہ آگل جائے ۔اگر سیاس میدان خالی مجھوڑتے ہیں تو مجھ لوکہ دشمنوں

ک بن آتی ہے،سب کیا دھرامٹی میں ل جاتا ہے۔تمہارے سامنے اسی بے شارٹ کیس موجود ہیں، خان صاحب کو تو ہم کچی بات ہے کہسیاست کا باوشاہ بچھتے ہیں۔خود مجس کی بڑی ہے، دوسروں کو بادشاہ ہناتے رہے، ببرحال میں بیتونہیں کہرسکنا کداخت مالدین فال صاحب ہے منحرف ہوکر کیچو کرسکتے ہیں کیکن مچرمجی ذرای بات چیت ان ہے ہوجائے ادرتم ساتھ ہوتو کم از کم بچھے ڈھاری ہوجائے گی۔'''علواتی تمہید کی کیا ضرورت ہے۔اب چل بی رہے ہیں ان کے پاس جو پوچھنا چاہومیرے سامنے ہوج لینا۔' احمد یارہٰ اس نے کہا۔ بہر حالی بیسفر ملے کرکے دہ احشام الدین کی رہائش گاہ پر بھٹے احتسام الدین نے اپنی رہائش گاہ ہی کے ایک جھے يم اليكش آفس بناركها تعااوراس آفس كي وف واري بإكيزه في سنبال ركمي تملى اس وقت بعي وه كاغذات برجمي كيه كام كرري تمي كديدونوس اغرواغل بوشخ و دوسر بي چندافراد بحي كام كررب شفي البيتا عشام الدين موجو ذہیں تھے۔''امتشام الدین صاحب کہاں ہیں؟'' راؤافتار نے ایک فیص ہے 'وچھا۔'' پیڈئیس جتاب ہمیڈم ہے یو چھ لیں۔''میٹنس مار انتخاریا احمد یارخال کو پیچانتائیس تھا۔ دونوں یا کیزو کے سامنے کی گئے ہے۔ یا کیزو نے کسی کوسا منے محسوں کر کے گردن اٹھائی تو اس کا چیروان دونوں کے سامیٹ آیا۔ یس پا کیزہ کی خوبی محل کہ ایک ڈاواے دیکھنے دالا کچھلموں کے لئے کم ضرور ہوجا تا تھا۔ مجم معنوں میں سیکیفیت ہی پا کیزہ کوسکون اورخوشی دیل تھی۔

اس کی روش آ جموں میں حسین چک لبرائی۔را وَافتی راوراحمہ یارخاں کم مم کھڑے تھے۔ پاکیزہ نے کہا۔'' فرباہیے۔'' تب دونوں چو کئے احمہ یارخاں نے راوکو دیکھااور راوگر ٹیزا کر بولا۔''جی ہاں، تی ہاں۔' یا کیزہ انتہا کی دلآویزانداز می محرادی مجربولی" آپ کچفنی اردوبول رہے ہیں، میں نے آپ سے سوال کیا تھا کرفر مائے اور آپ جواب وے رہے ہیں جی ہاں کی ہاں۔" اس دوران را وَافْتَار احمد نے فودوسنبال لیا تھا، جبرا حمد یارخان انجی تک کھویا ہوا تھا، را دُانتی رمشکرا دیا مجر بولا۔'' آپ کون ہیں؟'''لینجے، دوسراانو کھا سوال،اگر ٹیں آپ ہے کہتی ہوں کہانسان ہوں تو دروغ کوئی ہوجائے گی، کیونکہ مشکروں کے خیال ٹیںآ دی کو بھی میسرٹمیں انسان ہونا.....بس ہوں۔'''دخبیں میرامطلب ہےآپ یہاں احتشام الدین کے ساتھ کا م کر رہی ہیں۔''دخبیں نی الحالی آہ شر تنہا ہوں۔'' پاکیزہ بولی۔را دَافتی رہنس دیا ،احمہ یارخاں بدستور پاکیزہ شرکھویا ہوا تھا،را دُافتی رنے کہا۔ ''بہرحال آپ جو کچھ بھی تیں یا جوکو کی بھی تیں، آپ سے ل کر بہت فوقی ہو کی ہے، میں احتیام الدین صاحب ہے لمٹا جا بتا تھا۔''' آپ پلیز مجھے اپنانام بتا یے؟'''میرانام را وَافتخارا حمہ ہے اور پیششیراحمہ خال صاحب کے صاحراد عاصريارخان ين -""اوبوه آب توب بديلوك بين معانى جائى بون بن فرآب يريكنى في تشكوك بين اطلاع دين بون است جلدى المالياراوا في را والتي و کھیر ہے تھے، حقیقان کے خیال میں اس دفتر میں قیامت بر پانھی۔ '' راؤ صاحب اوراحمہ یار خال صاحب آپ کے لاقات کے لئے آئے ہیں۔'' پاکیزونے اطلاع دی۔''تم انہیں اندر لےآ کہ مجمود رہی ہوتا کہ کون اوگ ہیں وہ۔'''جی۔''اس نے انٹرکام بند کیااور پولی۔'' آیئے۔'' راؤافتی راحمہ اوراحمہ یار خال اس کے ساتھ چل پڑے۔اس کے بورے دورکی دکشی نے ان دونوں کوحقیقت ہے بہت دورکر ویا تھااور کیچھوں کے لئے وہ بالکل بھول گئے تھے کہ وہ یہاں کس لئے آئے ہیں۔ ببرطور آئیس اغرو دائنگ روم میں پہنچادیا گیا جہاں احشام الدین نے ان کا بڑا پر تیاک خمر مقدم کیاء مجر کہنے گئے۔ '' فعیک ہے یا کیز و بہت شکریہ تم اپنا کا م کرو۔' دونو ل کا دل تو جا ہا کہ ان

کا کا م ہویا نہ ہو،اس ملکہ حسن کوڈرائنگ روم ہے باہر نہ بھیجاجائے ،کیل احمث مالدین وونوں کے لئے قابل احترام متھا وران بزرگ ہے ایک کو کی فرمائش قبیس کی جاسمتی تھی۔ چنانچے وونوں نے خود کوسنعبال لیا۔احتشام الدین راوَ افتى راوراحمہ یارخال کو بچیا کے تو تھے،کیکن سنجھنے ہے۔'احشام الدین صاحب! آپ کویہ بات معلیم ہے کہ احمہ یارخال میرے دریت ہیں۔''' مجھنیس معلوم تھا۔'احشام الدین نے کہا۔'' خبر، میں آپ کو ہنا ووں کہ سارے معاملات سے ہٹ کر ہماری ووی بہت قدیم ہے، بے شک انہوں نے اسریکا آباد کرلیا۔ لیکن ہمارے درمیان مسلسل رابطے دیسے ہیں۔ اختشام الدین صاحب میں اوھراُدھر کی باتی نہیں کروں گا، ہراہ راست آپ ہے ایک موال کرنا جا ہتا ہوں۔''' کی تی فر مائے۔''' کیا، خال صاحب مجھے ناراض ہیں؟''احشانم الدین نے چبرے پرکسی قد رصفتگی کے آثار پیدائے اور بولے۔'' آپ کے خیال ہیں اس موال کا جواب مرے پاس ہوسکا ہے؟ "تی میرے خیل میں آپ کے پاس بوسکا ہے"" تو حضور آپ کا یہ خیال الماء ہے، میں تو ان کے درکر دن میں ہے ہوں اور درکروں کو مالکون کے دل کی بات تو نبیں معلوم ہوتی۔"" احتشام الدین كاميانيس عاجها"" اللي الخيال كاو وجوبات كياتين؟ " الله بي جل فرح ال باليكن مم عن أب جمينظراعاز كركية بين أست ياحياس مواب "" ويقي عن أي الميت من كردون أبي بي مرابرقدم خال صاحب کے اشارے پر افعتا ہے اور میرے علم میں یہ بات بالکل ٹیس ہے کہ خان صاحب آپ ہے تاراض ہیں، مجھے جو تھم کی رہا ہے میں وہ کرد ہا ہوں کین خود میڑسے خیال میں بھی الیک کوئی بات ٹیس ہے۔ ہوسکتا ہے آپ کومرف غلط منبی ہوئی ہو۔''' کاش ایبابی ہو، خال صاحب تو ہارے سر پڑست ہیں، ان کے بغیر مملا ہم کیے ہل سکتے ہیں؟''' آپ نے انبی کے بیموال کیا ہوتا؟''' کہیں ہے کوئی جواب مہیں ال ربا، احمد یار خال اثم بھی تو کچھ بولو۔ '''احشام صاحب کہتے ہیں کہ انسی کوئی بات ان کے علم میں نہیں ہے تو ظاہر ہے بھی چی ہوگا۔'''آ پ یہ ہتائے میں آپ کی کیا خاطر مدارات کروں، خام طور سے احمہ یارخاں صاحب، کھاہر ہے آپ میرے لئے بڑی اہمیت کے مال ہیں،آپ نے اپنے طور پر مجی بچھ بات چیت کرنا چاہتا تھا۔''''را دَافْقار صاحب مجھ آپ کے پاس لے کرآئے تھے، بہر مال جس طرح ہمارے اور آپ کے گھرانے میں تعلق ہے اس کے تحت میں آپ کا بے مداحرًام کرتا ہوں۔'''آپ کچھ دفت دے عیس کے بچھے؟''''اہل ہاں کو کہیں۔'''اکیہ منٹ ، ٹیس کچھ بند دہست کر کے آتا ہوں۔'''ار کے بیں آپ دیجے تو سی ''راؤافتار نے کہا۔'' راؤصا حب ، کچ کہد ہاہوں، کوئی ابیانمل میرے کلم میں نبیں نے جوآپ کے خلاف ہو،امل میںا پیسلحات میں انسان کولا تعدا دومو ہے گھیر لیتے ہیں،لیکن میرے خیال میں ایک کوئی ویہ ہے نہیں، میں حاضر ہوا۔''اعتشام الدین بھی زیرک انسان تھے۔احمہ یار خال کوردک کریا کیزہ ہے تعارف کرانا جاہتے تھے،ای لئے موقع دیا تھا کہ فیعلہ ہو جائے اوران کا خیال بالکل ٹھیک نکا ۔'' کیا کہتے ہیں را دُ صاحب؟''احمہ یارخاں نے کہا۔'' کیا مطلب؟''''میرا خیال ہے آپ جائیے، میں

بعد عن آ جاؤں گا ،اگرآپ کے خیال میں مجمور ہاہتو آپ کے سامنے اس کا اعتراف تونیس کیا جائے گانا، میں آئیس شکتے میں اتارہا ہوں اور دیکیا ہوں کے اصل معالمہ کیا ہے؟'''' یارتمہارا بے مدشکر ہے، احتشام الدین کوٹٹولو، ششیرا حمرخاں صاحب کے جینے راز ہوتے ہیں،احشام الدین ان رازوں کی تجوری ہیں وہ آجا کیں آو میں نکل جاؤں گا تہہیں، '''نہیں مجھے آنے میں کو کی دقت نہیں ہوگی کوئی ندوبست کرلوں گا۔ ویسے تم سیدھے شیراحمد فال صاحب کے پاس مت بینی جانا، ندی انہیں یے برویٹا کہ میں بہال رک گیا ہول یا موجو د ہول ۔'' 'فیک ہے۔' احتشام الدین اپنے ساتھ ملازم کولائے تتے جس نے ایک ٹرانی میں پچھا شیا م ہائی ہوئی تھیں۔ کھانے پینے کی اشیاء سروہو کیں اوراس کے بعدداؤافتارنے کھڑے ہوئے کہا۔ اہم یارخل آپ کے ہاس کہ کسب ہیں، میں آخری استدعاکر کے جار بہوں اگرخال صاحب کی اجست مجھے تاریض ہیں آؤخاما آپ دوجہ معلوم کر کے جھے بتائیں، میں خان صاحب کے پاؤں پکزلوں گا۔'''میر سے علم میں ایس کوئی بات نہیں ہے، تاہم آپ کی خواہش پر میں خان صاحب کوئول اوں گا۔''احشثام الدین نے کہا، پھراحمدیارخان کے ساتھ را دَانْخارا حمر کو باہر تک چھوڑنے آئے۔جب راؤافخاراحمہ میلے محی تواحشام الدین نے کہا۔' ایک بجیب کی نامائبی ہے،میری مجھے میں واقعی کچوٹیس آیا، آئے۔'' وو دو بار دڈرائنگ روم میں جا کر بیٹھ مجھے۔'' آپ خیریت ہے توہیں ،اصولی طور پر جھے آپ ہے بارے میں پوچمنا چاہئے تھا، کین راوافتی رممی کمال کی شخصیت ہیں، میں آپ سے لیے بغیرتو نہ جاتا کی تک بہرطال آیہ بات میں جانتا ہوں کہ آپ کے پاپا سے مینے کم رے تعلقات ہیں، کین میں نے موجا تما کہ انگیش کے بعدآ پ کی خدمت میں حاضری دے کر کچھ وقت آ پ کے یاس گز اروں گا ۔ آ پ ججھے بتائیے سب فجریت تو ہے تا؟''' ہاں بہت مہر یا فی ہے، آ پ سنا کمیں احمر یارخاں ،امریکا میں کیسی گز رری ہے؟''' بہت خوش اورمطمئن ہوں وہاں، حقیقت سے بے کہ یہاں کی زیم کی میرے آبا واجداد کی زیر کی ہے، لیکن کچھائی گڑیز ہوگئ ہے کہ طبیعت پر اکما ہٹ موار ہوجاتی ہے۔ خبرسیای طور پر تو ہرجگہ ایسانی ہوتا ہے، جیسے یہاں ہور ہا ہے۔''''یعنی رانا جبار اور را وَافتخار کے بارے میں یہ بات کہدرہ میں آپ احمدیار خال؟'''دہنیں ،الیکن مرف ای علاقے میں آوٹیس ہور ہا، سیساس جوڑ تو ٹر تو ہر جگہ ہوتے ہیں۔''''مگریہاں کچھٹیں ہور ہا، سیدھا سیدھا کام بے اداؤا نتار ہاری پارٹی کے ہیں اور رانا جبارا زادامید وار بیں بہلے تو بھی و کامیاب نہیں ہوئے کو تک اس علاقے کے لوگ جانے بیں کہ خان صاحب کا ہاتھ راؤا انتخار کی پیشت پر ہے ، میں آپ کو تغییلات بتا تا ہوں۔'' احتشام الدین نے کمااورانٹرکام پر یا کیز وکوناطب کر کے بولے۔'' یا کیز وافائل نمبر دو تمن اور چائے لے کرآ جاؤ۔' یہ کمہ کرانہوں نے انٹرکام بند کردیا۔ یورامنصوبہ ذبحن میں تھا۔ یا کیز و تھوڑی ہی دیر کے بعد فائل لے کرآ گئی تو احتشام الدین نے ایک قائل کھول کرساہنے کر لی مجر ہو لے۔" یہ کیکھیے،خال صاحب کی تمام تربدایات را وَافتارا حمد کے قل میں بیں۔" احمد یارخال سب تیجہ محمول کیا تھا،بس اے اس حسین وجسل ٹرک کی قربت کا احساس تھا۔ و و نگاه مجرکراس کی طرف دیمیم محکمتیسی یار با تھا۔ای وقت احسنام الدین کے فون کی تھنی بجی اورانہوں نے ریسیور کان ہے نگالیا۔ ریممی منصوبے کا ایک حصہ تھا۔ا غرر مجھے تصوّق بیٹم کو برایت کر کے آھے تھے بینون سعد رہیگیم نے ى كيا تعارامتشام الدين بوك-" بال كيم كيابات ب،او مواجها عن آيا بهي آيا ،" ووا پي جگدے الحے اور پا كيزه ہے بوك " پاكيزه ا آپ ذرااحمد يارخال كوان فاملول كي تعبيلات بتا يے-" پاكيزه في مسكرا كركرون بلاكي اورا خشام الدین اندر ملے گئے۔احمہ یارخال کو تو غیر سو تع طور پر بیموقع ملاتھاء یا کیزہ نے فائل کھو فی تو احمہ یارخال نے ہمت کر کے ہاتھ آھے بڑھایا اور فائل بندکروں۔' دسیم مس یا کیزہ! میراآپ کا تعارف یقیغ نہیں ہے۔

ش شیراحم خال کابیٹا ہوں۔ امریکا میں رہتا ہوں اور پایانے یہاں مرف ضرورہ مجھے بالیاہے، میں انجیسٹر ہوں اور سیاست سے بچھے کوئی دکچیں ٹیس ہے، آپ پلیز بجھے اس بارے میں کچھ نہ تا کیں۔احشام الدین صاحب کا تو میں احترام کرتا ہوں اس لئے جو کچروہ کہیں گے میں تن لول کا جبکہ وہ سب کچھ میرے لئے غیر دلچسیے ہوگا۔ میرے لئے اس سے کہیں زیاوہ دلچسیہ آپ کی شخصیت ہے۔ آپ کو ن ہیں، خدا کے لئے وہ الفاظ وو بارہ نہ وبرائيس جوآب نے اپنے آئس ميں وبرائے تے، ميں آپ كي منظوكا مقالمينيس كرسكون كا، ميں تو آپ ميرف تعادف جا بتا بوں "" آپ نے ميرانام لياہے، اس كامطلب ب كيم از كم نام كى مدتك تو آپ كومير ب بارے مٹی علم ہو چکاہے۔ سزید ریکدا حشام الدین صاحب کی بھاتھی ہوں ،ان کے ساتھ ہی رہتی ہوں۔ میرے والدین بیہان نبیں ہوتے ، دو بہنیں اور ہیں، ماں باپ ہیں۔احشام الدین میرے اکلوتے ہاموں ہیں۔ مجھے

احمد یارخاں کے ول ٹس مچول ہی مچول کمل مجے تھے۔ایک کروارسا نے آیا تھا جوالیا تھا کہ اگراس کے حصول کی کوشش کی جاتی تو شایداس میں ناکا کی ندہوتی۔شریف الننس آوی تھا، جو مچھ کرنا جا بتا تھا اپنے باپ کے ذر سیع بی کرنا جا بتا تھا۔ یا کیزواس کے دل میں از گئی تھی۔ جاتے ہوئے باب ہے اس موضوع پر بات کرے گا ، ہوسکا ہے ششیراحمہ خال اپنے دوست یا کارکن کی بھائجی ہے شاوی پراعتراض کریں لیکن بہر حال کسی نہمی

مجنی اس بارے میں حاضری دینار با ہوں، میں جانا جا بتا ہوں کہ آپ نے ایسا کیوں کیا ہے، یہ تو دیسے بھی پارٹی ک ہے، تم جھے غداد کہد ہے ہو۔ تم جانتے ہو کہ ہر لغظ کی ایک قیت بونی ہے ادر مہیں یہ قیت چکائی پڑے گی۔

كيا ہے تم نے جمھ سے برزباني كركے۔ ''' خال صاحب! ميرے خيال ميں وومثال بالكل ورست ہے كه قطرہ تتغيرين جاتا باورجب بيكزيال منتشر موتى جي تو باساني أثين توزا جاسكا بيد" إلى بال بوكة ربوء

ے علیحد کی افتیار کر کے میں ایک معمولی کئزی ہوں جوآ سانی ہے ٹوٹ ملتی ہے۔ گذور پی گذہ جاؤ انتخار و المراكب المراد ببرمال تمهارى زندى اس وت كى ب جب تكتم مرد كمرى وليزكا عدمو ابرى

الله جاؤر بس اس سے زیادہ محمم بس ایک لیے کے لئے اپن میت کے نیے برداشت بیس کرسکا۔ "ششیراحمدخال کہا۔" آئیں عزت واحرام کے ساتھ جس سواری میں بیآئے ہیں ،اس سواری میں بٹھا داور و فی کے بدے صاحب کودیکھنا ہوا با ہرنکل ممیا تھا۔ خال صاحب کچھ وریاخا موش بیٹے رہے۔ پھرانبوں نے نون اٹھا کرسمی کے اس کے بعد انہوں نے نون بند کیا اور آئیمیں بند کر کے صونے کی ہشت سے تک مجے ۔ نجانے کب تک وہ اس ا ایک مان م کے ساتھ اندرآیا تو خال صاحب سیدھے ہوکر بیٹھ گئے۔" ہالسناؤ کیے ہو؟"" آپ کے

بے بناہ چاہتے ہیں، ممریھی سیاست ویاست ہے کو کی دلچپیں رکھتی ہوں ، نہ مجھے اس کے بارے میں معلومات حاصل ہیں ،بس ماموں جان کا باتھ مئانے کے لئے ان کی سیکرٹری ہیں جنگی ہوں۔''

قدموں کی دحول ٹمک بی ہوتی ہے خاں تی ،اللہ کانسل میں میں میں سیسٹ سے سارے کام ٹمک ہے ہوگئے۔''' ہاں۔۔۔۔وہندہ کون ہے جس کا نام تم نے بتایا تعاوہ جورا دُانتار کے گھر میں ہوتا ہے۔''' شرفونا م ہے جناب اس کا، باپ دادا ہے ہمارا آ دی ہے، آپ نے تھم ویا تھا کہ ایک بھر داؤانتار کے گھر ایسا ہونا چاہئے جوساری باتوں پرنظرر کے۔'' تفصیل میں جانے کی ضرورے نہیں ہے، وہ کب

تک بہاں آسکا ہے،اس کے سردایک اہم ذے داری کرنی ہے۔"" مرحی،آپ اے آتی اہمیت نددیں،ان سمینوں کوآپٹیس جاننے و راسا مندلاً دُسر پر چ سے کی کوشش کرتے ہیں،اے اس کی کا دشوں کا مجر بورصل دیا

طرح میں آئبیں منائ لوں گا۔احمہ یارخاں اپنی دانست میں ایک حسین زندگی کا آغاز کر چکا تھا، کچھ دیر کے بعد احتشام الدین صاحب دالہیں آگئے ،انہوں نے کہا۔'' ہاں یا کیزہ تم نے احمہ یارخاں صاحب کو علمئن کردیا؟'' ''' آمیس توسیاست ہے دکی دلچیں ہی جمیں ہے،ہم دونوں ایک جیسے ہی ہیں ،کورے کے کورے ۔''کانی دیرا حمہ یار خال یہاں رکا ، یا کیز وکی این ذطرت کی عمل تسکین ہور ہی گئی۔ وہ اس مخص کی آنکھول میں مجبت کی ہیا س دکھیے چکی میں مبرحال بیاس کامجوب مشغلہ تھا۔ کمی کو ذخی کردینااور پھراس کے تا ہے کا تماشاو کچنا۔ احمدیار خال ہمانت مجبوری ہی یہاں سے چلا کیا تھا۔ کیونکہ اے انتظار کرر ہاہوگا۔ مبرحال دل میں ایک خلش لے کر کمیا تفا۔اوهراختشا مالدین ان دِولوں کو ملا قات کا موقع و کے رخا مے ملمئن متھاد رموج رہے تھے کہ بات نقیباً آ کے بڑھے گی۔احمہ یارخاں کی نیاز مندی کوانبوں نے بھی انچھی ملرح محسوس کرلیا تھا۔الیکش ہوئے ،خوب بنگاے دے اور داؤانقار کا غذشہ ورکٹ کیلا۔ رانا جبارائیکش جب کیااور راؤانقار کے سازے کچرائے بجو کئے۔ خال صاحب کی خدمت میں وہائی دینے حاضر ہوا تو خال ما جب نے رکھائی اختیار کی اور کہا۔ '' ویکھوانقار!اپنے آپ ور از ویس تولو۔ ندمب بھی کہتا ہے کی فروران نے بھی پیندنیس کیا ہے چھلے کو مرم الی کامبرہونے کی میں ہے ابا فرخ ہواکیا۔ ابتمباری تبولیت کا کراف یے کوکیاتو میں کیا کرون ہے ہے کا کراف کے بیان ہوجو کر جھے ہروایا ہے۔ میرے پائ ثبوت موجود ہیں، مکن پہلے سے غدادی ہے۔ ""بول، پارٹی سے مندادی میں نے منداد کر میں اور ا مجھا شھالفاظ بہت بہندائے ہیں،تم بیکہنا چاہے ہوکہ آگا کہا میرے محرکی دلیز پر ہو، جاؤ عزت سے بطے جاؤ، جو کیا در ایک ہے۔ ونیااب تمہارے لئے موت کی دنیاہے، المواور بہاں سے مجھیے

جاچکاہے تی آپ جھے تم کرو۔''ششیرا حمرخال تعوزی دریک سوچ میں ڈوبار ہا مجراس نے کہا۔''ہوں،ٹھیک ہے، جو کچھ میں بتار ہا ہوں اے فورے منتا، یہ کہنے کی ضرورت میں ہے تم سے کہ میں نے تہمیں بہت بوامقام دیا ہے اور اپنے تر جی رازواروں میں شامل کرلیا ہے۔ "" خال تی اجب ول چاہامتحان لے لوہ گرون کاٹ کرای جگہ آپ کے پیروں میں ندر کھویں تو زندگی پر لینت ہے۔ آپ ہے زیادہ ہمیں کوئی چیز مزیز ہمیں ہے۔ "شمشیر احمد خال اے آہتہ آہتہ کچر سجماتے رہے تھے اور جو کچھ انہوں نے اے سمجمایا تھااس کا نتیجے تین دن کے اغراز درنگل آیا۔ راؤانگار نے خوکشی کر انتحی ، زبر کی شیشی اس کے گمرے ہے برآ مہ ہو کی تھی۔ وہ گاہی بھی جس زبرپیا میا تھا۔ز ہرکی شیشی اور گلاس پرداؤافتخار کی انگلیوں کے ملاو واورکو کی نشان نہیں تھا۔ پولیس نے ضروری کارروائی کی۔تمام ترتنیش ای راستے پر جاتی تھی کرداؤافتخار نے اپنی ناکا ی پرخور کئی کر گی، دوا ہے اقتد اُر کاسورج غروب ہوتے نمیں و کھے کا ایک بیٹا تھا جواس بات سے انحراف کرتا تھا،اس نے کہا۔'' پایا بڑے باہمت آ دمی تھے۔انہوں نے بہت زیادہ اثرنہیں لیا تھا، مجھ سے کتبے تھے کہ بیٹا چارسال آ رام ہے گزریں گے اوراس کے بعد جب الیشن ہوگا تو مجال ہے کسی کی جو مجھے ہرا سکے، زندگی میں تا کا ک ہی تو حوصلے بلند کرتی ہے ۔'' جیٹے کامیان واقعی بولیس کی تفتیش کوؤ سٹرب کرتا تھا، لیکن میٹا بھی کوئی ایک بات نہیں ہتا سکا جس سے سافا ہروہ تا کہ را ڈ افتی رکوز برکن اور نے دیاہے ۔ پولیس نے تعیش کر بےخو کشی کا کیس ہادیااور فائل بند بوگئی۔ یہ بات مرف چندی لوگ جانے تھے کہ اسل معاملہ کیا تھا۔ خاں صاحب نے الٹی میٹم وے دیا تھا اوراس کے بعد بھلا کیا مجال تھی کہ راؤافتارزندوروجاتا۔ایے بہت ے واقعات ہوئے میں اس خوبصورتی کے ساتھ کہ خال صاحب کا تام کہیں نہیں آنے پایا تعاباد حراحمہ یارخال اپن فرم چھوڑ کرآیا تعابا ہے زیادہ عرصے کی چھٹی نہیں ال سکتی تھی، ویسے بھی وہ بہت کم وطن آتا تھا،ششیرا حمدخال نے بھی میں اس سے بہت زیاد ولگا و کا مظاہر وہیں کیا تھا، نہ موتلی ماں کواس سے اس قدر دلچھی تھی کہ بھی اس کے بارے میں کو کی بات کرتی۔ جانے سے پہلے وویا کیز و سے ملتا حیا ہتا تھا اور اس باراس نے ہت کرڈانی، پاکیز وکواس نے فون کیا تھا۔"مس پاکیزہ! میں احمہ یارخال بول رہاموں، شمشیراحمہ خال کا بیٹا۔""جی مچھوٹے خال صاحب، آپ تو باوصبا کے ایک جمو کے کی مانندا کے اوراس کے بعد نضاؤں میں ر دیوش ہو گئے خیر چھوڑ ئے، کسے مزاج ہں آ ب ہے؟ '''' ٹھک ہوں ،انڈ کاشکرے ، آپ نے ملئے کو ل آو بہت جاہتا تھا کین تھوڑ اسا بز دل ہوں اس معالمے میں کوشش کے باو جووآ پ تک نہ بڑنی کے اُن تی برداشت کی انتہا ہوگی

طرح موج میں بیٹے رہے۔ پھر ایک بھاری مجرکم

قدموں کی وحول محک على بوتى ہے خال جى ،اللہ كالفال

تومت كروالى كرآب كوفون كر كما قات كى اجازت اول وحت كرعتى بين آب؟" '' کمیں باتیں کرتے ہیں۔ پیز حمت ہوگی۔۔۔۔انسان کے دل کی آرزو بوری ہوجائے اورا ہے زحمت کہاجائے ، زیادتی ہے چھوٹے خال صاحب۔''' ہوگی فزار وبہت عمرہ جگہہے۔ کیا آپ وقت نکال عمّی ہیں، میری آرزو ہے کہ ہم دونوں مونل فزارو میں وُزکریں۔'' یا کیز ہے کچے کھوں کے لئے خاموش ہوگئی۔ گن کی کی تھی ، جانتی تھی کہ ایک لمجے کے اندرا ندرا ماد گی مبت می للانبیوں کوجنم و بے تن ہے ، وہ بیروچ سکتا ہے کہ یا کیز ہاس قدر آ زاد ہے کہ اس طرح ہوٹلوں میں بھی جانتی ہے۔ جباں تک معالمہ رہا احتشام الدین کا تووہ یہ جانتی تھی کہ احتشام صاحب خود جا جے ہیں کہ احمہ یارخاں ہے اس کی روئتی ہوجائے۔ چنانمجے اس کے کو تقد ویا تھا اوراس ووران احمد یا رخان بول پڑا ہے میری اً روقتی میں آپ کمی مشکل میں میں والنا چاہتا۔ اگر آپ اس کام کوشکل میں جیس ہیں تو کوئی ہرج نہیں ہے،متعمدتو آپ کے دیدار کرنا تھے گھر پڑی حاضر ہوجاؤں گا۔ '' دہنیں اکی بات نمیں ہے، کوئی بہانہ موچ رہی تھی، کوئی دوست کا نام اوں، اصل میں یہ بھی مشکل رہی ہے، دوستیاں بھی نمیں کریائی یہاں تو، خیر جھے کہاں آنا ہوگا؟'''' ہوگ فزارو۔''''کس وقت؟'''' آٹھ ہبج۔''' میں پہنچ رہی

گئے ۔اس کے بعدرانا جبار کے لئے وہاں رکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔

لكعامسنا وياياسس شن شادى كرنا جا بهنا بول-"

ہوں۔' پاکیزہ نے جواب دیا۔کوئی احتمان علی نیس کرنا جاہتی تھی۔ اسوب کے ہال بھی بسرمال تعوزی سی محمداری ہے دفت کر اربا تھا، چنا نیونورائی اس نے احتشام الدین سے رابطہ ہم کیا۔' وہ اسوب جان! ابھی چند محول يسلفون آياتها، چھوٹے خان يعنى احمہ يارخان كا ـاس سے يسلے انہوں نے بھي انون خير كيا جھيم، اس دقت نجانے انھي كيا ہواہے، كينے كدين ك بعث سانہوں نے بيرفترم افعايا ہے وہ جا جے ہيں كہ ہول فزارو ميں مير سے ساتھ وُ زکریں، کہنے لگے کہ میں وہاں پڑتا جاؤں گا،آپ کا انتظار کروں گا، نیآ سکیس آو کوئی بات نہیں ہے ۔ آ جا ئیں گی تو میری خوث تعبیبی ہوگی ۔''احشنا مالدین خوثی ہے امھیل پڑے، کھر بولے۔'' بات بیہ بیٹی کہ میں نے اسنے ذہن میں جانے کیا کیا تاج میں مار کھے ہیں، تنصیل اجد میں بتاؤں گا، خدا کرے جو کھے میرے دل میں ہوجائے ، کوئی ہرج نبیں تم چلی جاؤ۔ ''' بہت بہتر ، کچھ سوالات بھی کرتا جا ہتی ہوں آپ ہے؟''' ہاں بیٹا مفرور''' نه شراس قدرآ زاد بول کرکن کی وعوت پر یوں مندا فعائے چلی جاؤں اور ندایے آپ کواس قدرآ زاو کا ہرکرنا جا ہتی :وں میں اپنے لوگوں کے درمیان ہوں،امبو کی طور پراحمہ یارخان صاحب کوآپ ہے اجاز ت لین چاہے تھی۔ وہ یہاں گھرآتے وآنے کے بعدآ پے بات کرتے اور جھے ساتھ لے کرجاتے ، اموں جان ایس صورت میں کیا جھے اس طرح کیے جانا چاہیے؟' احتثا مالدین خوشی سے کمل اطمے یرمسرت کیج میں ہولے۔ "بالكل تعيك تبتى مو بين كيكن معى معىمسلحت على ملى برتا ب_مرح خيال مين تهبين جانا جاب اورايك بات مين تم عادركبنا جابتا مون -"" في مامون جان -"" بيمت بتانا كريد طاقات مير عظم من ے۔'''' گھرکیا ہوگا۔''''مبی کہ بیل کے گھر کا بہانہ کرتے آئی ہول ۔''''نمین کیوں ماموں جان ۔''''مصلحت میری بچی مصلحت ماس میں ایک دمڑے ۔'''مہیا آپ کا تھم ۔''

فزاروایک شاعار ہوکی تنا۔ احمد یارخان نے ہوئی کے باہری پا کیزہ کا استبال کیا تھا۔ پا کیزہ بڑی گھراہت کا مظاہر وکرری تی۔" خدا کا شکرے آپ باہری ل کے ۔"' کیوں؟" احمد یارخان نے سرت ہے کیکیا تے لیجے میں کہا۔" میں کی طورا نموڈند آپال میں میکی بارکسی ہوئی کے درواز سے کسا آن ہوئی ۔" آپ نے میرکٹے لئے جس قد زوجیت کی ہے اور جس طرح بھے ترا حاد کا انظمار کیا ہے یہ باٹ میں زندگی کی آخری سانس تک

در پردواس کی مدک ہے۔ بہرطال شکریتواواکرنای تھا، چنانچاس نے نون پڑ شیرام خال صاحب ہے بات کی۔" آپ کا خادم رانا جبار بول رہا ہے۔"" ہاں بھی رانا مبارک بوراس بارتم نے واقعی ہرگاؤ پر کا میا ہی مامل کی ہوئے ہیں۔" رانا جبار نیاز مندی سے شیرام ماضری جا ہوں۔"" جب ول چاہے جا کہ تبہارے لئے میرے کھرے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔" رانا جبار نیاز مندی سے شیرام میران کی خدمت میں بھٹی میا۔ ڈرائنگ روم میں ششیر

ا بی زندگی کاساتھی بنانا چاہتا ہے اس کے دل کا مجموعال بھی تو پتہ چلے''' تو میں انتہا کی معذرت کے ساتھ آپ ہے رہ بات کہوں گی کیرمیری آپ سے بیدوسری ملاقات ہے ،اس ملاقات میں نیمجت کا کو کی عضر ہےاور نہ بی نمی ایے جذب کا جوانسان کو مجود کردیتا ہے، تا ہم آپ جھے برطرح سے قائل اعاد کے چانچ میں نے یہاں آنے میں کوئی عادنہ بھی تجسس قربرانسان کی فطرت میں ہوتائے، میرے ول میں بیجس قرا کہ آخراً پ نے بھے اس طمرح راز داری ہے کیوں طلب کرلیا ہے؟'' یا کیزہ خاموش ، وکئی ہاحمہ یار خال نے متاثر لیجے میں کہا۔' درحتیقت آپ کا نام آپ کی شخصیت کے مطابق ہے، یا کیزگی آپ کی فیلمرت کا ایک حصہ ہے، چلئے یا کیزہ میں ایک آخری سوال اور کے لیتا ہوں۔ جواب ویتا پندفر ماکیں تو دیے گا ورند میری تقدیر۔ "" تی تی فر مائے۔ "" میں اپن والدے ذریعے آپ کے والدین ہے رجوئ کروں اور وہ تیار ہو جا کیں تو کیا آپ خوشد لی سے میری زعگ میں شامل ہونا پیندکریں گی؟''' ہاں یقیغا۔'' یا کیزہ نے جواب دیا۔احمہ یارخان کا چیرہ فرطمسرت کے مل افغاءاس نے آہتہ ہے کہا۔''شکریہ یا کیزہ ، بے حد شکریہ۔' رانا جبارکہ کھماہم ذرائع ہے یہ بات معلوم ہوچکی تھی کہ خال صاحب نے نفیہ طریقے سے اے مجر پور مدودی ہے ادرانہی کی مدد کی دہدے راؤافتی رکو کیست ادراسے کامیابی حامل ہو کی ہے۔ شمیرا حمرخال سے ہیشہ ہی کسل دی تھی اوراس نسل کے نتائج بھی رانا جبار کو بیٹنٹے پڑے تھے۔ ہرماذیروہ خال صاحب ہے جکست کھا چکا تھا۔ خود بھی اسے علاقے کا بہت بڑا آ دمی تھااور بھی جھکا نبیل تھا، بلکہ بمیشہ ہی خم خمونک کرساہے آ کھڑا ہوتا تھا۔ اس باربمی اے ایک فیصدامیڈنبیں تھی کہ راؤافتار کے مقابلے میں وہ کامیا لِی حاصل کرے گا، لیکن بہر حال کوشش اور جدو جہدوالی بات تھی۔وہ کامیاب بوگیا اور بعد میں جب اس نے تحقیقات کیں تو پہۃ چلا کہ ششیراحمہ خال نے

خال نے ایک برمجت مشکراہٹ کے ساتھ اس کا استقبال کیا تھا، رہا جبار نے ان کے دونوں ہاتھ چوہے اور سامنے پیٹھ گیا۔'' کہکی باراس علاقے میں جھے کامیابی حامس ہوئی ہے کین خال صاحب اس قدر نا واقف نہیں ہوں کہ ا بی اس کامیانی کی دجہ نہ جان سکتا ہخت جمران ہوں کہ آ پ نے را وَ افتق رکوچھوڑ کرمیری مدو کیوں کی ، آپ یقین کریں بخت الجمعن کا شکار ہوں ۔''' را نا جبار ارا وَ افتقار کی موت کا مجھے کمبراصدمہ ہے۔ طویل عرصے سے میری جوتیاں اٹھار باتھا، درود یوارے بھی بیار ہوجاتا ہے، وہ تو خیرانسان تھااورافقدار کے لئے انسان جو پچھر واتا ہے بعض اوقات وہ صدیۃ کے کی بات ہوتی ہے۔ میں جیسا کرتم جانے ہوکہ ووثوک مفتلو کرنے کا عادی بوں بہی کلی کٹیٹیں رکھتا۔ میں جہیں پیکٹش کرتا ہوں کدمیری پارٹی میں آجادیم آزاد امید دار ہوا ورتبہارے اور پرکوئی و پاوٹیس ہے، ہم لوگ تہمیں اپنی پارٹی میں خوش آمدید کہتا ہا ہے۔ ہیں۔' رانا جبار کی تیوریاں پڑھ میکش، اس نے کہا۔ ' برخن کا یک معیادایک مزاج ہوتا ہے۔ خال صاحب، بے شک آپ نے اس بار مجھے سرخرو کی بخش ہے کین اگرایا کرنا ہوتا تو بہت ہے ذرائع مجھے کا میاب کرانے کی منازت وے دے ہے۔ میں نے بھی ان کی پیکش قبول نیس کی۔میرے لئے بیانتہائی مشکل ہے کہ میں آپ کی پارٹی میں شامل ہوجاؤں۔ بہت مشکل ہے، بے شک میں آپ کا احسان مند ہول کین اس احسان کا بیصلہ نیس و پسکنا، میں مغذرت وابتا ہوں۔'''براہ راست كهردياتم ے، يظفى كى، أكر دوسرے ورائع ے بات تم تك پنتي توايك لمح مين تم تيار ہوجاتے۔ وودوسراؤر بعدقا نون ہوتا كوئكرة نون كى بھى حيثيت كے مالك كى بھى خض كوتل و قارت كرى كے سليلے ميں معاف نہیں کرسکا تم نے میرے بہت ہی دیریۂ ساتھی آقل کرایا ہے۔ بیتو میری مہر بانی سمجھو کہ میں نے تہمیں یاد ٹی ہیکشش کردی۔ در نداصو کی طور پر تہمیں داستے ہے بٹا دینا جا ہے تھا۔ خبرکو کی بات نہیں، میں نے تہمیں جوپلیکش کی ہےاس ہے پہلے بھی نہیں کی اور میں جب کسی انسان کو بچودیتا چاہتا ہوں اور و وقول نہ کری تو پھر جمھےاس کی زندگی ہے کو کی دلچپے قہیں رہتی البتہ اس کی موت میرامقصدین جاتی ہے۔' رانا جبار کا منہ جمرت ہے تکل ممیا تھا۔ بیڈونل کی صاف دممکی دی جارہی تھی۔وہ حمران لگاہوں ہے شمشیراحمرخال کو دیکھنے لگا شمشیراحمرخال نے گھرکہا۔'' راؤا نظار کی گرون بچوزیاد ہاکڑ کی تھی جس کی سزااسےاس فٹل شمن کی کی دوالیکٹن بار ممیا بھی تم نے اکیٹن جیتنے کے بعد جر پھواس کے ساتھ کیا اے معاف نہیں کیا جاسکا۔ میں نے تہیں یارٹی ٹیس آنے کی پھکش اس لئے کی کہ جوان آ دمی ہو، ذیبن بھی ہوا درصاحب حیثیت بھی۔ یہ عرتمہاری موت کی عمرنیں ہے واکیشن جیتے ہو، اپن زندگی کے لئے کچوکرلو، کین مرکثی عمل تم بھی راؤافقار کے برابرآ گئے۔ بات راؤافقار کی بروری تھی، ٹیل تین جانٹا کہ ایکٹن جیتنے کے بعد بھی تم نے اے کول قُل کراویا؟''' تی ۔۔۔۔!' رانا جراراس بار کانپ کر

رہ کیا تھا۔'' ہاں رانا جبارا میں کوئی بھی بات بغیر کی تھوں تجوت کے ٹیس کہتا تم نے اس کے لازم شرفوے ساز باز کر کے اے زہرولوا دیا۔ میں تم ہے اس کی مجد شرور پوچھنا چاہتا تھا، بیکن اب ٹیس پوچھوں کا میراخیال ہے بھیے پولیس کوفون کردیتا چاہئے ہے''' آپ کو کی نے فلدا طلاع دی ہے خاس صاحب، بعلایش ہے کی سکتا تھا اور بھیے اس کی ضرورت بھی کیا تھی۔''' شرفوا اعراق کے ''نان صاحب نے آواز دی اور را ذائق رکا خاص طازم اعروا خل

گا۔ شرف نے بدستورت میں جماعے مماعے کہا۔ را جارت کورے بدن می تر قرن کی گا۔ السکا کیا گاہا کہ اس کر آبا ہے۔ مسیمی تجمع جان کے ماردوں کا اللہ میان اللہ اللہ میں اللہ کا کہ اس کر میں تمایا کرو ھے؟''ششیراحمرخاں نے تیوریاں پڑھا کرکہا۔'' جموّت بول رہاہے بیخان صاحب،خدا کی تعم جبوٹ بول رہا ہے۔'''ایک معصوم ملازم'جس نے زعر کی ٹیس بھی بیس بڑار کی ڈم اسٹی ٹیس دیم میں ہاں ڈم کے حصول کے لئے کچھ مجمی کرسکتا ہےاور پھڑوا ہی میری ہوگی کو کی اسے روکر ہے گا۔۔۔۔؟' خال صاحب نے رعونت بھرے لیجے ش کہا۔' کو کی نہیں کرسکتا ۔' رانا جبار نے ڈیملے لیجے ش کہا۔'' ہاں رانا جبار، واقبی کو کی نہیں کرسکتا نیمر چھوڑ و، میر ہے معلق اورکوئی خدمت؟ ""میرے لئے کیا تھم ہے؟" رانا جبار نے کہا۔" کوئی تھم نہیں ہے۔ میری طرف ہے بات نتم ہو تھی ہے۔ تم کیا تجھتے ہو ہمبارے پارٹی میں شامل ہونے ہے پارٹی کو ، کوئی بہت مضبوط سہارالل مائے گا، ید نامانی ول سے نکال دو، عمل تو صرف راؤافتی رکواس کی اوقات بتانا جا بتا تھا، دوائے پہ چک گی اورجہیں بھی ۔ اس ملاتے کے ہے تھی نے تنی بارائیش لا ایکس جی جینے؟ میں نے جا باتوجیت کے ۔ اب یوں ہوگا کہتم کر قار ہو کے۔مقدمہ چلے گا اور یقینا تنہیں سرائے موت ہوگی، تمہاری سیٹ تو کینسل ہوتی جائے گی، میں اپنے ڈرائیورکونکٹ دے کرائیکشن کراووں گا اور وہ جیت جائے گا۔ ""نہیں فال صاحب، میں جینا جا ہتا ہوں۔""مغرورجیو، اگری سکتے ہوتو! "ششیرا حمد فال نے بے رحی ہے کہا۔" معاف کرو بیج تجھے براہ کرم جھے رکنیت کا فارم دیجتے میں دسخط کردوں گا۔"" اتنابزاا حسان مت کرو جھھ پر اور یہاں ہے دفع ہو جاؤ۔" شمشیرا حمد فال نے درشت کیج می کہا۔''میں اپنی گنتاخی کی معانی جا ہتا ہوں، جھے معان کرد ہجے خال صاحب،آ ئندہ بھی سرکٹی ٹیٹی کردل گا'' رانا جبار کڑ گڑانے لگا۔خال صاحب اسے تھورتے رہے پھر ہوئے۔'' پہلے بھی اپنا نیصلہ واپس دہیں لیا لیکن میلے بھی کہدیے کا بول کر تمہاری عرایمی سرنے کیٹیں ہے، البتداب جہیں تعویٰ اسا محومنا پڑے گا۔" ایس، میں سمجمانہیں۔"" میلے میں جہیں قارم دیاتم ہے و تنظ لیٹنا اور تم پارٹی ممبر بن جائے لیکن اب یول کروہ ہائی کمان کو درخواست دوکتم ہماری پارٹی میں آنا چاہجے ہو،ساری کا رروائی اب اوپرے ہوگی۔'''خال صاحب....۔ا''''میراخیال ہے میری خواہش پڑمہیں میرے کھرے چلے جانا چاہئے۔''خال صاحب اپی جگہے اٹھ

☆.....☆.....☆ احمہ یار خال کا ول تو نہ جانے کیا کیا جا ہتا تھا، لیکن دل کی ہی رہ کئیں۔وہ واپس امر ایکا پینٹی کمیا۔ضروری امورنمٹانے کے بعد اس نے سب سے پہلاکام یہ کیا کہ ششیراحمہ خال کوایک خداکھا،جس میں اس نے

(جاریہ)

نگلنے کے بارے میں موجا بھی ٹیس۔ ہمارے ہاں زعم کی کے بیافیلے بزرگ کرتے ہیں اور میری زعم کی کا فیصلہ بھی میرے بزرگ ہی کریں گے۔میرے مال باپ،میرے ماموں۔ بھی لوگ یہ طی کر سکتے ہیں کہ میرامستنتم کیا ہوگا، براہ کرم آپ با قاعد گی کے ساتھ اپنے والد کے ذریعے میرے والدین اور ماموں ہے رجوع سیجے ''' ہیں ایسای کروں گا یکڑو، موفیصد ایسای کرون گا، کین دیکھئے تا ہم خض کے ول میں ایک آرز وہوتی ہے کہ جے وہ

تجی اس انجمی ہوئی سیاست ہے دورر ہنا جا ہتا تھااس لئے میں نے مستقل سکونت امریکا میں افتتیا رکر لی۔خدا کے نفنل وکرم ہے دہاں میں ایک میاحب حیثیت انسان ہوں۔ یہاں میں کم ناہوتا ہے، یا کیزوآ پ خرور یہ بات سوچیں گی کہ آخریں کس خن کی بناہ پرآپ ہے بیساری با تیں کر رہابول۔ آپ بے شک سوچے ، وقت چونکہ کم ہے اور میں نے بہت موج سمجھ کریہ فیصلہ کیا کہ وقت مناکع کے بغیرآپ ہے بات کروں۔ یا کیزہ! آپ میرے دل کی گہرائیوں ش اتر کی ہیں۔ میں آپ سے زیم کی مجرکا سودا کرنا چاہتا ہوں، میں آپ سے شادی کر کے بیان آپ کواس یک لیے جادی گا، ہم وہیں رہیں گے، ایک آزادزیم کی ہوگی ہاری، یا گیزہ میں آب کے منے بان سنا جا بتا ہوں، لیکن اگرآب انکار می کردیں گی تو میں و می ای خدہ پیشانی سنوں گا، برخض کواپی زیم کی فیصلوں کاحق ہوتا ہے۔ بیش بھلاآپ سے کون چین سکتا ہے، پلیز جھے جواب ضرور و يين كار اويثراً ياتو تعوزي ويرك الم المنتطع موكما مينود كير كرويزكوكمان كا آرؤرد يا كميادراس كر بعداحمر يارخال ني كمارا كراب في مجيد جواب در دياتو بي استا بي خوش مستاى كمعراج سمجول گا۔ براو کرم میری اس کاوٹی کو تاکام ند مجیجے گا۔ آپ کا برطرح کا جواب میرے کئے قابل تجول ہوگا اور میں اس پرکوئی احتجاج نیم کی کروں گا۔ '''احمد یارخان صاحب، برطرح ہے دہے میں آپ ہے چھوٹے ہیں ہم لوگ۔

خیں بھول سکوں گا۔''اہمہ یا رخاں اے اندر لے جاتے ہوئے بولا <u>سمبر پر ریز ر</u>ویشن کی چیٹ تکی ہوئی تھی، ان ٹکے بیٹے بی ویٹرنے وہ چیٹ ہٹائوگ یا کیزہ ہمی تکی کا ہوں سے ڈائنگ ہال کے ہا حول کا جائزہ لے رہی تھی اور اس کا بیسہاسہاین احمہ یارخال کو بہت بھار باتھا،اس نے کہا۔'' آپ کو جرت ہوئی ہوگی کہ ٹی نے اس طرح آپ کو کیوں بلایا ہے۔ دراصل یا کیزہ ٹی ام ریکا جس ایک اہم عبدے پر ملازمت کرتا ہوں۔ میرے باپ کے پاس الندكاو پارٹ پنچھ ہےاور میں ان كاسب نے بڑا ہیٹا ہوں ،جو پچھان كے پاس ہے وہ ميرا ہی ہے كين دالدصاحب ذراا لگ مزاخ كے مالك ميں ، ان كا خيال ہے كہ انسان كواسيخة آپ يراعتا وكرنا جاہيخ ،اس كے علاوہ ميں خود

کہاں راہبہ بھوج ،کہاں گنگو تیلی -آپ کے دل میں میرے لئے جگہ ٹی ہے ۔ میں اسے اپنی خوش تقییبی مجمعتی ہوں انکیکن افسوس جس یا حول کی پر دروہ ہوں اس کے خول سے لکنا دودن کی بات نہیں ہوتی اور میں نے اس خول سے



نگاہ التفات کا شکار ہو جاتی ہیں اور دوایی طور پرسب کچھرتیا گئے کوتیار ہو جاتی ہیں بکین جہال کی جمعدارلز کی ہے بیروال کیا جائے تو و کہتی ہے کہ اگر زندگی میں نیش نیہوں تو زندگی ہے مزو ہوتی ہے، ہاتی تو سب بعد کی کہانیاں ہوتی ہیں، چنانچہ خال صاحب نے فورا فرا خدلی ہے کہا۔'' ہاں میں خود بھی بھی جا ہتا ہوں کہ یا کیڑہ سے ان کاعمند یہ لےلیا جائے ادراگر دوا نکار کریں گی تو بخدا جھےامترامن کہیں ہوگا، میں خاموثی ہے چیجے ہت جاؤں گا۔'' یہ ماد ٹاتی کھا ت ان الغاظ کے بعد سکون کی منزل میں واخل ہوگئے تھے۔ رات کوا کیہ طمرف تو ہاتھ اجمہ نے بیری ہے مشورے کئے تھے تو دوسری طمرف احشام الدین اپنی بیگم کے ساتھ حیرت میں معروف تھے۔'' خال صاحب کے ول میں یہ بات ہوگی، یتو ہم نے خواب میں بھی ٹیم سو میا تھا۔ ""ہم نے اس موضوع پرخواب دیکھے ہی کب ہیں؟" ہوئ نے جنتے ہوئے کہا۔" آپ بٹس ری ہیں، میں بڑا خوفز وہ ہوں۔ "' خوفز دو کیوں؟'" خدانخواستہ اگر پا کیزونے اٹکار کردیاتو آپ جھتی ہیں کہ خال صاحب کس تھم کے آدمی ہیں۔ "" تو کیادو تی ایریں ہے؟ "" جیس کریں ہے، لیکن مارے تعلقات فتم ہوجا کیں ہے، ایک فطری بات ہے۔ لیکن میں ہوجہ ہوں کہ کیا کیا جائے اور پھرخاں صاحب کی بیمم موجود میں۔ارے بیتو بڑی بھیا بک صورت حال ہوگئ۔'''ان بیم سے اولا وبھی نہیں ہے۔''' پاں ساری با تیں سوج رہا ہوں میں۔' احتشام الدین نے کہا۔ ہاشم احمر کو می نیز نہیں آ ری تھی۔ دونوں کے کمرے برابر برابر تھے۔ تیسرے کمرے میں تینوں اڑکیوں کو جگہ دی گئی تھی۔ ہاتم احمدا در رسعد بیٹیم نے احتشام الدین کے کمرے کا در داز و کھکھٹا یا تواحشٹا م الدین نے در داز و کھول دیا۔ "كيا بوا بحثى نيندنيس آرى؟"" يارنيندآ ئے كي آپ خورسو يے پهوكيا كيا ہے؟" باشم احمہ نے اندرواخل ہوتے ہوئے كہااوردرواز ہ بندكرديا كيا تھا۔" ہاں داتھى ايك انوكى بات ہوئى ہے۔"" ميں يہ ع جستا ہوں كه آخر میں تھا۔'' اختشام الدین کوا جا تک علقی کا احساس ہوا تھا۔ فے فرای کہا۔"مرے خیال میں بات یا کیزو سے بات عمل کرائیں ہے۔خال ما جب نے خود بھی فراخ ولی ہے کہا ۔ ہوگان' دوشرے دن اس سلسلے میں تیاریاں کی کئیں۔ یا کیزہ کو

ششيراحمة فان صاحب كدل من سينيال آيا كيي؟ " في مم الله ، أدا منيال تما كشفيراحمة فان صاحب احدومرى نكاه در كيسته بين ادرا في بهو كطور پرمتخب كررب مين دوه بين احره الناكم الله يا كيام كا رشتہ جا جتے ہیں، کین خال صاحب کے ذہن میں کچھاور تھا۔ '''مب ہے بڑی بات ہے کہ کیا یا کیزواس بات کے لئے تیار ہوجائے گی۔'''' بی تو دہشت دل دو ماغ پرسوار ہے، اس سلسلے میں کیا کیا جائے۔'''اس کے علادہ ادر پھنیں کہ پاکیزہ سے براہ راست پوچ لیاجا ہے۔'' بیٹم احمہ نے پہ خیال انداز میں گردن بلاتے ہوئے کہا، مجردہ تتویش مجرے کیج میں بولے۔' لیکن بات بزی سکنی خز ہے۔ ویسے و خال صاحب کی حیثیت و کیکر آئنمیس بندکر کے سب مجھ کردینے کوول چاہتا ہے کیکن ان کی رنٹین مزاعی کیا پا کیزہ کتے تغمیر جائے گی ، کیا پا کیزہ کے بعد کوئی اورلزگ ان کی نگاموں میں جگے ٹیٹی مامل کر لے گی ۔' ہٹم احمد کی بات ہے گی گی ۔احشا مالدین کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔احشنام الدین کی بیٹم نے کہا۔''اس کے ملاوہ میرے ذہن میں ایک اور بات ہے،آپ کومعلوم ہے کہ احمدیار خال نے پاکیزو کو ڈنر پر مدمو کیا تھا۔''''اس وقت بھی خیال میرے ول میں آ یا تھا۔ وہاں یا کیزہ ہے کیا گفتگو ہوئی،اس کا بھی کچھ پیڈبیں چلا۔''''اگر یا کیزہ کے ول میں احمہ یارخاں کا خیال ہواتو بات بالکل بی ٹبیس بنے گی۔''' یا کیز وکو ذر پر بلایا تھا۔''باشم احمد نے جو بک کر پوچھا۔'' ہاں بس وہ انکیشن كى مېم چلى دى تى ياكيزەن بىمى اس بىس مجر بور حصد لياتغا- بدۇ زاس سلسل بالآخر ہاشم احمد یا کیزو کے باب متے آن کا چونکنا فطری تعارا حشام الدین كرف كيسليل من في الموكى في الجوجواك الى كا وكان كاروكى من ے كه اگر ياكيزه نے ليارشة بند كذكرا تو أليل امراني نيل ءِ انبيں برنبیں تبایا کیا قالہ فال صاحب من کے ناشتے برساتھ طلب کرلیا ممیا۔ بے ماری رحمانی اور نادیہ کی کوئی میشیت عی نبیس تھی۔ با كرو الما المراب المراب المراب موق ل كما قاد "كما بات تھے۔ گھریہ کبہ کریلے گئے تھے کہ پنج دوان کے ساتھ کریں گے۔اس طرح 🕻 ب،آپ اوگول کے چرول پر ایک بحس بے خریت تو ہے؟""بال یا کیزوتم صاف گواور جراًت مند مو، ہمارے ایک سوال کا جواب ای جراًت ، خال نے تمہیں ڈریر مرموکیا تھا۔ " 'جی اِ ''' 'کیا با تیں ہوئی تھیں ان کے کیاجاب ویا؟ "می نے ان ہے کہا کہ می مثر تی اقدار ایک استقبل کا فیط دی کریں گے۔ "جواک ئے مجھے شادی کی چیکش کی تھی۔'' یا کمزونے شفاف کیج میں کہا۔''تم نے کی حال ہوں، خدا میرے بال باب اور بزرگوں کوسلامت رکھ، اللها''احشثام الدين نے كبابه ہاشما حمہ بے اختيار ہو مكے اورمجرائى ہوئى آ داز میں بولے ۔'' خدا كى تتم يا كيزہ ، میں اعتراف كرتا ہوں كەملى كتي تتجھنے میں ناكام رہا ہوں يېمچى نبيل سمجھ يايا میں نتجے ۔ توجس قد رخوبھورت ہاں ہے کہیں زیاد و خوبصورت تیرا کرداد ہے۔ ''' ہمیں تم پر ناز ہے یا کیزہ۔ اب ہم ایک اہم دورا ہے پر کھڑے ہیں۔ ایک جمیب موڑآیا ہے ہماری زندگی ش ۔ اداد خیال تھا کہ خال مساحب اُحم یارخال کے لئے تمہارا رشتہ مانتیں مے لیکن انہوں نے ایک اور کی بات کی ہے۔ '''کیا ہے۔ '''کیا ۔ ''' کیا ۔ ''' یا میٹروٹ جو بیا کی اور کا جیروں کے اور کی اور کی کی اور کی کیروٹ جیرے پرنگاہ ڈالی انہیں یا کیرو کا چیرو ہے تا ٹرنظرآ یا تھا۔''انہوں نے یہ بات آپ ہے کہی ہے۔''' ہاں بیٹے بھی ہے ادرہمیں آئیش جواب دیتا ہے۔ بیٹے اگرتم سے بیروال کیا جائے کہمہیں ان باپ میٹوں کے بارے میں فیصلہ کرنے کا اختیار ہوتو تم ممل سے شادى كرنا جا موكىاحمد يارخال ب يستشمر احمرخال ب ان الشم شيراحمرخال ب ان يا كمزون جواب ويا-يه جواب كى بم كه دها كے سے تم نين تھا۔ بهبلے وه اوگ جرت ب من جها ان يستصرب مجران کے چہرے خوثی سے کھل اٹھے۔ باشم احمد فر ماسرت ہے احتثام الدین سے لیٹ تھے۔ دیر تک دولوگ ای کیفیت کا شکار رہے مجراحت امالدین نے مسکرا کر کہا۔ ''پی فیصلہتم نے کس خیال کے تحت کیا۔''' کچ کچ متاؤں۔۔۔۔؟' ہا کیزہ مشکرا کر بولی۔'' ہاں بیٹے ۔۔۔۔ہمیںتم پراحتاد ہے۔''' آپ لوگوں کے چیروں پر یمی خوثی اوراطمینان دیکھنے کے لئے۔ جہاں آپ لوگ ہیں میرے سارے دشتے دہاں ہیں، میں نبیں چپوز کرامریکے نہیں جانا جا ہتی، غیروں کے دلیں میں صرف ایک آ دمی کیلئے میں کیوں جاؤں جبکہ مجھے بیموقع مل رہاہے۔ و میری بات یہ کہ خال صاحب ایک پرو تارشخصیت کے ما لک ہیں۔ صاحب اختیار ہیں ان کے ساتھ کر رنے والی زعر کی بہت ایکی ہوگی ۔ کیا اب آپ جھے جانے کی اجازت ویں مے ''' جائبٹی ہتم نے ہمیں بنی زندگی دئی ہے۔'' بڑے مثلمین اور سرور ہو مھے تھے پاکیزہ کے جواب ہے وہ دونوں ، کنچ پر چواہتمام کیا ممیا تفاوہ قائل دیدتھا۔ طویل وٹریعن میزانواع واقسام کے کھانوں ہے مجری ہوئی تھی۔ خال صاحب بھی خسب دعدہ پڑتی گئے تھے۔ کھانے سے فراغت ہوئی تواحشام الدین کے اشارے پرلؤ کیال اٹھ کر باہر نکل کئیں۔امنشام الدین نے بیٹم کواشارہ کیا تو وہ اپنی جکہ ہے تھیں بیٹمی ڈش ہے انہوں نے تھوڑی کی شیر بنی لی ادرخاں صاحب کے قریب آ کر بولیں۔''ہم آپ کے قدموں کی دھول ہیں خال صاحب بھین کیا کریں آپ نے اچا تک تناقریب کرلیاہے کہ بہرات ہوگئ ۔منہ شما کر لیج ہم نے آپ کی دشتے والی منابحت قبول کرلی ہے۔'' فال صاحب نے منہ کھول ویا تھا۔

گردش کرنے لگا۔شمشیراحمہ خال شادی شدہ ہے،املی حثیت کے مالک ہے، کہلی بیگم کا انتال ہو چکا تھا،ان کا ایک بیٹا تھا جےشمشیراحمہ خال نے بیردن ملک مجوادیا تھا، دوسری بیگم ہے تین بیٹیال اورایک بیٹا تھا۔ یہ بات جبال آرا بیم اور حیدرخال کومعلوم تمی ، ایک تقریب میں جبال آراکی ملاقات ششیراحم خال ہے ہوئی اور ششیراحم خال نے اے پہند کرلیا۔حیدرخان ایک سرکاری تھے میں ملازم تھا،ششیراحم خال کی توجہ بہن کی طرف پائی تو خوابوں میں کھو گیاا در جب خال صاحب نے اس ہے دل کی بات کہی تو وہ ان کے قدموں میں بچھر کیاا درسب کچھ جانئے کے یاد جود بہن خال صاحب کے حوالے کر دی۔ جہاں آ رائیم بھی ناخو گر نہیں تھی۔البنة اس نے کہلی فرمائش بھی کہ محل کہ خال صاحب اپنی دوسری بدی کوطلاق دے دیں۔''میں شرطیس منوانے والوں میں ہے ہوں اونی شرط ماننامیری فطرت کے خلاف ہے۔ آپ اس کے بعد کوئی شرط جھے یرمسلط نہ بھیجے گا کیونکہ اس کے سارے نقصانات آپ ی کوہوں گے۔'' کچھاس بخت اور کھرورے کیج میں یہ بات کہی گئ تھی کہ جہاں آ رائیگم کے دوسلے بہت ہوگئے ادراس کے بعدانہیں ودیارہ یالغاظ کینے کی جمائٹ نہیں ہوئی۔البتہ تقدیر نے ان کاساتھ ویا۔ پہلی پیٹم لین پیٹم نمبروو کے شکو دک کا آغاز ہو کیااوروہ جہاں آما بیٹم کے خلاف باتن کرنے کلیں۔ خال صاحب ہے براہ داست انہوں نے پہٹیم کمبالین جہاں آرا بیٹم کے بارے میں مختلف لوگوں ہے بہت کی باتمیں انہوں نے کیں اور پیاطلاع خاں صاحب تک پنج گئی۔خاں صاحب نے جب ان سے بات کی تو و مری بیٹم جو بحری ہو کی تھیں ،المل پڑیں۔'' آپ نے جمدے شاوی سے پہلے بھی یہ بات نہیں کہی تھی کہ آب جمد پرسوکن بھی لا سكته بين، من سوكن برواشت نبين كرسكتي "" تو آپ كيا جا جن بين اين مين من سيعا بتي بول كدآپ اسكيل اور له جا كررتيس "" " كيون ايسا كون جا بتي بين آپ ميز من او نيس لا كين " ''کیا آپ کوکی چزیری مکیت نیس ہے؟'''نیس کم نے کہایہ آپ میں آپ کوجو کچھ دیا جا ہوں دے دول اور جو شد دیا جا ہوں اے بھلاآپ بھوے کیے لیکنی ہیں۔''' تو نجر میں اپ بچوں کو لے کریمال ے چلی جاؤں گی۔'' خال صاحب بنس دینے گھر ہولے۔''بچول کو کیا آپ اپنے بدن کالباس مھی یہاں نے بیس جائٹیں میری اجازت کے بغیر ایکن آپ کی اس تجویز کومیں پیند کرتا ہوں، وو تھنے کے اندراندرآپ کی یہاں ے روائی کا انتظام ہو جائے گا۔ 'اوراس کے بعد دو ممنوں نے پہلے بہیل انہیں بچوں سیت رخصت کردیا ممیا اوراس کے بعد ہے آج تک وہ حولی میں داخل نہیں ہوتکیں۔ خال صاحب ان سے یا اپنے بچوں سے بلتے تھے یا نبیں گئتے ہے کو ظنمیں تھا، نہ ہی ان بیم کا نام کسی محت مل میں بھی سائے آیا۔ جہاں آ را بیم کواب کوئی الجمعن یا پریشانی نبیں تھی۔ وہ خوش تعیس کہ بیسسنلہ خود بخو دمل ہوگیا، غرضیکہ وہ وقت گزرتار ہا، بس نلاسوچ تھی مسجع بات و بن میں نہیں آسکی تھی۔ ور زھیتوں کو وتٹ سے پہلے جان کیشن ۔ خال صاحب کی تیمین مزالی تو مٹالی حیثیت رکھنی تھی اوراب وہ پر اونت آمی تھا۔ حیدرخان ان کا بھائی تھا، بہن کی مشکل کا کوئی حل اس کے پاس نہیں تھا۔ بمن تو مورثے تھی، خان صاحب کے ہاتھوں کی لیانی کا اے تیجے انداز وہیں تھالیکن حیدر خان جانا تھا کہ برکاری بچکے میں ایک معمولی ہے عمدے سے مس طرح کئی سپر میاں طے کر کے اتنی بلندی تک آھیا تھا کہ اس بلندی ہے نے گرنے سے خوف محسوں ہوتا تھا۔ نبمن کا دکھائے ول میں محسوں کرر ہاتھالیکن انجی اس کا کوئی حل اس کے پائ نبیں تھا، بگن کو ولا ہے دیلے اور بولا کے مبرکرے اورا نظار کرے، اس نے کہا۔'' میں خاموثی نبیس میٹیوں گا ، پکھ نہ کچھ وچنا ادر کرتا رہوں گا جمین ایک بات میں تنہیں صاف منائے دیتا ہوں۔ خال صاحب کواگر میں قتی بھی کرانا جا ہوں تواس کے لئے انتہا کی مشکلات ہے گزرنا ہوگا ادرا گراس ساف مباتث کا کمشاف ہو گیا تو بھر یہ بجولو کہتم توخیرا لگ بات ہے ہارے اہل خاندان میں کوئی زعر چیس بچے گا ،تا ہم میں مچھ کرتا ہوں۔' بظاہرتو یوں لگنا تھاجیے حیدرخان نے بہن کوجموٹا دلاسد یا تھااورا کیے طرح سے اپنی جان مچنزا کی تھی کیونکہ و اس یا سے کا آ دمی نہیں تھا کہ خال صاحب کے خلاف کی مجمور سکتا کیا ابت بمن کے دکھ ہے مت ٹر ضرور تھا۔ خال صاحب کے راہتے صاف ہو تھے تھے ،کمی کھی کام میں وہ بہت زیاوہ وریکر ٹالپندنہیں کرنے تھے ،انہوں نے احتشام الدین اور ہاتھما حمد کے ساتھ ل کرسارے معاملات فیطے سے تناو کی ہے تناو کی ہے تا وی ہے اختانی الی ورج کے کی موکن میل ولیر وزمون ابنے پاکیزہ کی تنام آرز و کی انہوں نے پوری کروی میل نے کیا ہمونیس تناج انہوں نے پاکیزہ کوئیس ویا تھا اور پھر یا کیزو کوا بی حو لی میں لے آئے۔ یا کیزو نده کرفت حولی بلکے فارم ہاؤیں، زمینیں، باعات سب مجود کیے چکی تھی گئی گئی گئی کی شکت میں تھا کہ اس سے پہلے دوا بی ایا کی تسکین کے لئے مرف ایک شدت پیندلز کی تھی لیکن تھے معنوں میں اس نے اپنے دسٹن کی قیت وصول کی تھی۔خال مساحب کواس نے یہ بیتین و لاویا کہ ات کی معیق میں وو تجہت خوش ہے اور خال مساحب نے ان لوگول پر عزایۃ ک کی آرش کروی۔احشا مالدین مبلے بھی ان کے دوست تھے اوران کے لئے خال صاحب نے بہت کچوکیا تھالیکن اب کیفیت بھی کہا متشا مالدین ہاتھ جرڑ جوز کرمنع کرتے تھے کہ خال صاحب بس آپ کی مجبت کا ٹی ہے میرے لئے ،ہم و دمیاں ہوی کواور کیا درکارے ، کین خان صاحب آئیں مسلس مرا مات سے نوازر ہے تتے۔ ہاتم احمہ کے بحق ارت کے نیار ہے ہو تھے اور ایسی حیثیت اعتیار کر لیتھی انہوں نے کہ اب اور یا ذر ہے تتے ۔ ہاتم احمد کے بھی وارت کے نیار ہے ہو تھے اور ایسی حیثیت اعتیار کر لیتھی انہوں نے کہ اب اور حمانی کے دیتے بردی انہمی انہمی المجھی جگہوں ہے آئے لگے تھے ، جہاں آرابیگم کوحو کی کے ای گوشے میں رہنے دیا گیا تھاا دراس ہے کہیں زیاوہ خوبھورت جکہ خال صاحب نے یا کیزو کے لئے تنصوص کردی تھی جہاں وہ رانیوں کی طرح رہتی تھی۔ خال صاحب اے اپنی زمینوں پر تھمانے لیے جاتے تھے۔ زیادہ تروہ ان کے ساتھ ہی رہا کرتی تھی اور جہاں آ را بیٹم کے سینے پرسان پولے تھے۔ وہ سب کمی پاکیزہ کی حمویل میں جنا گیا تھا جو بھی ان کی ملکیت تھا۔ حیدرخان اپنی کوششوں میں معروف تھا۔ براہ راست تو بمن کے لئے کھیس کرسکا تھااوراب توسب کچھ ی ہاتھ ہے تکل کیا تھا، کین تھرایک امید کی کرن چکی ہے احمداللہ بیک سے ،احمداللہ بیک جوایک وردیش مفت آ دی سے ایک وردراز علاقے می رہے تھے۔اندر بابرے جو

جانب اشار ہ کیا۔حیدرخان اپی جگہ ہے اٹھ کھڑا ہوا۔ نوٹوں کی گڈیاں اس نے بکس میں ڈالیں۔ بیک صاحب دزویہ ہ نگا ہوں سے اس طرف دیکھیر ہے تھے،حیدرخان جیسے آ دی ہے یہ بات بعید نیل تھی کہ بیک صاحب کودو گذیاں دکھا کرایک گذی بکس میں ڈال وےاور دوسری لباس میں چھیا لے بھین حیدر خان نے یہ جرائت نہیں کی تھی اور احمراللہ بیک صاحب مطلبین ہوشکتے تھے۔حیدر خان مجراسے آ کر دوزانو بیٹیر کیا۔''حضور بڑی

کچھ تھاس کے بارے میں بہتے کم لوگوں کومعلوم تھا کمی زبانے میں ڈاکورہ یکے تھے، تی ڈاکے ڈالے لیکن تقدیر نے ساتھ میں دیا۔ گرفتارتو بے شک نمیں ہوئے ایکن ڈاکے ڈن کے دوران ٹوٹ پھوٹ کا نی ملے جو پچھے ہاتھ لگا اے لے کرایک موشے میں آباد ہو گئے کہ بی می داڑھی رکھ لی ، کچھ تما بیں پڑھ لیس ادر مجترین ادا کاری کے نتیجے میں قرب د جوار میں متبول ہوگئے۔ تھرایک بار کس سلسلے میں شمشیراحمہ خال ہے ملاقات ہوگئی۔ نقد پر ہرخفس کوموقع ریتی ہے، میک صاحب نےشمشیراحمرخال کے لئے مچھ کیااور جوکیا تھاوہ ہوگیا۔ مجراس کے بعد جونہ ہوجاتا وہ تم تھا۔شمشیراحمدخال نے انہیں نہال کرویا۔ ایک زبروست خافقاہ ہناوی گئی ۔احماللہ بیک بھی جمشیراحمہ فال کے پاس آتے رہے تھے۔ بالکل اتفاق کی بات تھی کہ حدورز مان کی ذریعے سے ان تک جا پہنچا تھا احمداللہ بیک کا مقتد ہوگیا تھا، احمداللہ بیک نے بھی جہال آرا بیکم بی کے حوالے سے حدور خان کی بہت می خواہشیں پوری کر دی تھیں۔حیدر خان جانتا تھا کہ احمداللہ بیک کی کمزوری کیا ہے۔ جب احمداللہ بیک اس کے ذہن میں آئے تو اس نے ای کمزوری ہے نا کمرہ افعانے کا فیصلہ کرلیا۔ وہ احمداللہ کے پاس کنٹے گیا حمداللہ نے اس کا استقبال کیا۔''کہوحیدرخان، بہت دن کے بعد آنا ہوا،سب خیریت ہے،''''آپ جانتے ہیں مرشد آپ ہے کیا چھیا ہوا ہے۔ مجھے مقین ہےآپ کوسب کچھ علوم ہے۔''' ہال،ہم جانتے ہیں ۔''بیک صاحب نے شنڈی سائس لے كركها چريوك الميليم افسوس موتا تعااب نيس موتار دنيانس مرخض غرض كابنده ب مشكل ميں پينستا بوتو مشكل باسنے دالے يادا تے بين درندكون كى كو يو چستا ہے " حيدر خان اپني جال جل رہا تھا اور بيك صاحب ا بی۔حیدرخان جانیا تھا کہ بیک صاحب کوا بی تعریفیں سننے کا شوق ہے۔سواس نے میمی ہے آ تا زکیا تھاا دربیک صاحب جانتے تھے کہ اس طرح کے اوک کسی نیمی مشکل میں گرفتار ہوکران کی طرف رخ کرتے ہیں۔حیدر فاُن نے جلدی کے با۔" درست فرمایا انسان بیار ہوکر ہی تکیم یا ڈاکٹر کے پاس جاتا ہے جھے آپ کی آمدودر کا رہے۔"" پُوری بات تفسیل سے بتاؤ۔"" آپ کوعلم ہے کہ شمیراحمر خال میریے بہنوئی ہیں۔"" ہاں۔"، جانتے ہیں۔''''فال صاحب نے چھی شادی کرلی ہے۔'''بولتے رہو۔''بک صاحب نے آنکھیں بندکرتے ہوئے کہا۔آنکھیں بندکرنے ہے بہت سے راز چیے رہ جاتے ہیں۔اس وت آنکھیں کھلی ہوتیں تو جیرت کی چنلی کھا دیتیں جبر بیک معاجب ہرشے سے داتفیت کا ملمبار کرنا ثان سجھتے تھے۔''جہال آ مائیکم کوخطر دیدا ہو کیا ہے کہیں خال صاحب دسری ہوی کی طرح انین مجموع کی سے نہ کال دیں اوران کا سورج ڈوب جائے۔'''سورج کوڈ دینے سے كون روك سكاب، كياششيرن ال طرح كاكوني المهاركياب "" آپ في زياده كون جان سُلّاب بيك صاحب "" أياري جا نكاري كامتحان كے دي ہو بيسيا في چابيان كرو، بم كيا جانتے بين كيانتين جانتے يتم نيس جان سکتے ،کمال کرتے ہو۔'' بیک صاحب جلال میں آ گئے۔''معانی جا ہتا ہوں، گمتا فی ہوگئ۔ آپ پراتنایقین ہے کہآپ کو پچھ متاتے ہوئے شرمندگ ہوتی ہے۔ بھیل تھم کرر باہوں۔'' حیدر خان نے مختف واقعات سناو کیے۔ بیک صاحب نے آجمیں بندکر کی تھیں۔''جانا پڑے گا۔ششیراحمہ خال کی حو کی جانا پڑے گا۔اصل میں خانقاہ کی توسیع کرار باہوں، کچھ کی پڑ رہی ہے اخراجات کی، ہرمبت کرنے والے کو زحمت دے رہاہوں، ای میں معروف تھا۔ ** میں تو بے دیثیت آدی ہوں بیک صاحب ''' جمیں النا مال بھی دیتے ہواور ہارے سامنے جموث بھی ہولتے ہو۔ششیراحمد خال کواٹی بمن کا نزراند دینے کے بعدتم بے دیثیت کہاں رہے ہو۔ کیا ہم تہاری دیثیت کی تفعیل جمہیں بتائیں۔''بیک میاحب کڑک کر بولے۔'' حضور قبلہ نے میری پوری بات جمیس نی میں پیوخ کر رہاتھا کہ شن قوبے حیثیت انسان ہوں مختیم خانقاہ کی ضروریات کہاں ہے پوری کرسکتا ہوں کیکن اس کارعزیز میں میری طرف ہے کوئی کاوٹن ہوجائے تو میری ہی بہتری کے لئے ہے۔ بیا یک جپیوٹی ہی؛ حیدرخان نے جیب ہے ہزار کے نوٹوں کی دوگٹریاں نکالیں اور بیک صاحب کے سامنے ڈال دیں۔ بیک صاحب نے ایک سرسری نگاهان پر ڈالیاور ہوئے۔'' کمال ہے حیدرخان،سارےادب وآ داب بھول گئے ، یے کاغذ کے کلڑے بھم ایسے ہاتھ میں کئیں سے کیاتم نذرا زبکس کو بھول گئے ۔'' بیک صاحب نے ایک طرف دیمجے ہوئے بڑے ہے کس کی

جبال آرانے بھائی کی صورت دیکھمی اور پھوٹ پھوٹ کررو پڑیں۔ حیدرخال پریشان ہوگیا تھا۔ بمین کوولا ہے دینے لگا ، کھر بولا۔'' کچھ متا کوتو سمی جبالکیا بات ہے؟''' تقزیر کے استحان کا وقت آھم یا حیور بھائی۔ میرے دن تاریک ہونے دالے جیں ''' خدا کے لئے مجعے بتاؤ تو۔۔۔۔کیا ہوا۔۔۔۔؟' '' ششیراحمدی شاوی کررہے جیں۔' جہاں آرانے روتے ہوئے کہا۔حدر خان بھن کی صورت و کیتارہ میا۔ ماض اس کی نگاہوں میں

ہوں، اتنا جاتی ہوں کہ شوہر کو بجازی خدا کہا کمیا ہے اور ایک شوہر پرست مورت کا ایمان ہوتا ہے کہ جمعیس بند کر کے شوہر پر مجروسہ کرے، آپ جہاں آ را بیٹم سے ملتے ہیں کئین میں نے بھی آپ کی محبت میں کو کی کمینیس پائی۔ آپ جھے بھر پورمبت دیتے ہیں اس کے بعدآپ جو کچھ کرتے ہیں اس پرنکتہ چنٹی یا اعتراض کر کے ہیں آپ کے ذائن کو پریشان کیوں کروں؟ دوسری بات یہ کہ آپ نے اپنی مجبت اور مبر بانی سے کام لے کر جھے سے شاول کی ہے، جہاں آرائیکم مجھسے پہلے آپ کی بیگم تھیں، میں اس بات کو مذگاہ رکھتی ہوں اور ان کو جوش آپ دینا جاہتے ہیں میں اس پراعتر امن نہیں کرتی۔'' واو حقیقت یہ ہے کہ تمہارے ان الفاظ نے جاری تم ہے مجت بڑار گٹا بڑھا وی ہے۔جس تدر شفاف تمہارا چیرہ ہے، اتنای شفاف تمہارا ول ہےا ورہم تمہارے شفاف چکر کی عزت واحتر ام کرتے ہیں۔' زندگی کے شب وروزگز رر بے تھے، شمشیر خاں یا کیز وکو نہ مرف احتشام الدین بلکہ ہاشم احمدصاحب کے پاس بھی لے جاتے ہتے، ہاشم احمدکاانہوں نے اعماز زندگی ہی بدل ویا تھا۔ بیان کی عاوت تھی۔امل میں اتنا پیسا اورائنی دولت تھی کہ اس کوفرج کرنے کے ذرائع نہیں تھے، چنانچہ جس پرتھوڑی ہی نظر عنایت ہوتی کم از کم اس کی زندگی بہتر ہوجاتی بھس کے علاوہ انہوں نے یا کیزہ کواپے ساسی معالمات بٹس مجی شریب کرلیا تھا ادرسایی جوڑتوڑ کے بہت سے گراہے سکھانا شروش کرڈیئے تھے۔ یا کیزونے پیشعبہ بھی تبول کرلیا تھاادر بزی ڈیسے داری کے ساتھ خاں صاحب کے دوسرے امور ٹی ندمرات کو کہتی لگی تھی بلکہ کام بھی کرتی تھی۔ سارے سیای جوڑتو زاس کے کام میں آتے جارہے تھے۔ ووخاں صاحب کو ا پی تھی شرر کھنا جا ہتی تھی۔ 'بہنوں کے دشتے بھی فال صاحقی تی کی وجہ سے آئے اور پھران کی شاوئ جس و میا تھے ہے ہوگی احتشام الدین اور پائیم آخر نے بھی خواب میں موخی تھا۔ فال صاحب جسی شخصیت کے

نے فور سے اس کا چرہ دیکھاا دران کے ذہن میں ایک لہری دوڑگی۔ بیک صاحب جب بھی شمشیرا حمرخال کی حویلی میں آتے تھے ہفتہ ہفتہ بلکہ بھی جمی مینوں تیا م کیا کرتے تھے۔شمشیرا حمرخال بھی احجی خاصی عقیدت رکھتے تتےان ہے۔ بیک صاحب جو مجموم کم کتبے تھے شمشیراحمد خال ووسب مچھ کردیا کرتے تھے۔اس بارمجی شمشیراحمد خال نے بیک صاحب کواحترام سےان کے کمرے تک پہنچاویااوران پر لمازم آمینات کر دیے کہ بیک صاحب کو کوئی تکلیف نہ ہو۔ تین دن تک بیک صاحب ہر چیزے لاعلق رہے، تیسرے دن شمشیراحمرخال خود عی یا میزہ کو لے کرزمینوں پرکسی کام سے چلے گئے۔اب اکثر ہونے لگا تھا کہ دہ اپنے کسی مجمی اہم کام پر جاتے ، یا کیزہ ان کے ساتھ ہوا کرتی تھی۔انہوں نے یا کیزہ کواپی زمینوں کے امور ہے بھی اچھی طمرح آتا کا مروریا تھا ادروہ اپنی ذبانت وفراست سے آئیس بہترین مشورے ویا کرتی تھی۔حیدر طان نے بیک صاحب کو بتا ویا کہ وہ اگر خال صاحب کی حو ملی میں پنچے کا تو سب کونلم ہوجائے گا ،اس لئے ووخود بی جہاں آ را بیلم ہے بات کر سکتے تھے ،جہاں آ را بیلم کے دورا قدّ ار میں بیک صاحب کی باردہاں جانچے تھے اور جہاں آ را بیلم سے ان کی شنا سائی تھی۔البتہ ال تنی دنوں میں انہوں نے جہاں آ رابیکم کی جانب کوئی توجیس دک تھی ،ان کانظریہ یہ تھا کہ یا کیزہ ہے زیاد ہ النفات کا اظہار کریں تا کہ خال صاحب کوئی شبہ نہ ہوسکے ہمین خال صاحب کے جانے کے بعدوہ جہاں آ راہیکم کے پاس کتی گئے ، جبال آ مائیم نے آنسو دُل کی میں ان کا استقبال کیا تھا۔'' میں جانبا ہوں تہبارے دل پر کیا ہیت رہی ہے، لیکن وقت اپنی آ دازخود ہی بلند کرتا ہے۔ تم خاموثی ہے جو کچو سی کن رہی ہو جھے اس کا انداز وہےا ب یں آئمیا ہوں، مجمودقت یہاں روکرعملیات کروں گا اور بازنکفف علی مہیں ہے بات ہتا وول کہ اس سلطے میں اخراجات ہول گے۔'''میرے پاس بہت مجموعہ بنان صاحب کے دورعنایت میں جو مجمعے ملاہ میں حاضر کئے ریتی ہوں۔'' بیک صاحب کوجو کچھ ہاتھ دگانہوں نے سمینااوراہے اپنے پاس پوشیدہ کرلیا۔ششیراحمہ خال کی واپسی پر وہ آ مھے کا عمل دہرانا جاہجے تھے،سلسلہ جاری رہااور جب تین جارون کے بعد ششیراحمہ خال واپس آ مھے تو انہوں نے کہا۔'' میں آپ کی والپی کا انتظار کر رہاتھا خال صاحب ،دیکمیں ہزار دوست ہزار دحمٰن بلکہ ہرصاحب حیثیت شخص کے دخمن زیادہ ہوتے ہیں اور دوئ کا اظہار مرف وہ کرتے ہیں جنہیں آپ ہے مراعات حاصل کرنے کی حاجت ہو۔ یہاں آنے کے بعدا ندازہ ہوا ہے کہ دشمن اس وقت مجھزیادہ ہی سرگرم عمل ہیں اور بیکہوں گا کہ آپ کی محبت یہاں مینٹی لائی ہے، چلہ شی کرنا ما ہتا ہوں، باغ کے ایک گوشے ہیں وہاں کسی کے آنے کی منادی کرا دی جائے۔''' آپ جس طرح مناسب فریا ئیں بیک صاحب۔'' خال صاحب نے کہا۔ بیزی عجیب بات ہے، بڑے بڑے زیک ادر ہوشیار لوگ بعض اوج ت الیکی کمزوریوں کا شکار ہوجاتے ہیں کہ یقین ٹہیں آ تا۔ بہرمال بیک صاحب نے چلہ شروع کردیا اور خال صاحب کی حویثی کا ایک گوشدان کے لئے تخصوص کردیا گیا۔ پاکیزہ کواس دفت تک کوئی احساس نبین تھاجب تک کہ اس نے جہاں آرا بیگم اور بیک صاحب کے گذیجوژ کو

سے بستر پرلوٹ دی جیس ۔ یہال تک کدایک دن اچا تک بی احمداللہ بیک بیٹج گئے ۔ خال صاحب نے ان کا پرتیاک استقبال کیا تھا۔احمداللہ بیک نے مسکراتے ہوئے کہا۔''زعرکی تیں اپلی خوشیاں تنہا بی سمیٹ لیتے ہو،کبھی ہمیں جی ان میں شریک کرتے ۔'''کس میرے فیلے اچا تک ہی ہوتے ہیں بیک صاحب،اکرآپ کا اشارہ میری نی شادی کی طرف ہے تو آپ بیتین سیجئے بہت زیادہ موج مجھ کریا کسی کیے پروکرام کے تحت میں نے پیشاد بی نہیں کی۔'''بہت اچھاکیا، میری ملرف سے مبار کہا د۔'' بیک صاحب نے کہا۔ بیک صاحب کا تعارف بڑے احرام اور عزت کے ساتھ یا کیزہ ہے بھی کرایا گیااور یا کیزہ نے بیک صاحب کا مجر پوراحرام کیا۔احماللّٰہ بیک

ا ٹی آ محمول ہے و کم ورکانوں سے ندی لیا ،تقذیر نے شایداس کا ساتھ ویا تھا۔

(جاری ہے)

والمادينز كے بعد ہاشم احمرصا حب كا سابق مرتب بے حد بلند ہو كميا تھا۔ اس كے ملاوہ خال صاحب كے مطيات كنے ان كے طرز زندگى كو يمي كلمل طور پرتبديل كرويا تھا، بيرمارے معاطات چل رہے تھے اور جبال آ را بيكم كانٹول

عابری کے ساتھ حاضری دی ہے، بین کی تلی سے کیا کبوں؟ ''' کہد یتا ہم آرہے ہیں۔' احمداللہ بیک صاحب نے جواب دیا شمشیراحمہ خال کی معیت یا کیزہ کے لئے ہی ٹیمٹیراحمہ خال معمول کے مطابق اس کے قدموں میں بچو کئے تھے، دومری ہویوں نے جس قدراہے آ ب کومنوانے کے لئے جتن کئے تھے، یا کیزونے ایسا پچونبیں کیا تھا۔ وہکل طور پراپی خوشیوں کا ظہار کرتی تھی جبکہ ششیراحمہ فان اپنے قمام ترتجر ب کی نمیاد پر بیانداز ولگنے کی کوشش کرتے تینے کہ یا کیزو کی ڈٹلی کیفیت کیا ہے، لیکن پر هیفت ہے کہ یا کیزوائنجائی زیر کشمی اور بزی مجھداری ہے کام لے ری تھی۔ آج تک اس نے جہاں آ را بیگم کے بارے میں اپنی کس رائے کا اظہارٹیں کیا تھا۔ ششیراحمہ خال مجمع جہاں آ راجیم کے پاس بھی جاتے تھے۔ ان سے ممنوں باتیں کرتے تھے۔ واپسی پر پاکیزہ نے بھی کمی تم کے دعمل کا اظہارٹیں کیا۔ یہاں تک کرایک بارششیراحمہ خال صاحب پوچو بیٹے۔"ایک سوال کروں پاکیزہ تم بہت زیادہ صاحب ظرف ہویا درگز رے کام لےرہی ہویا مجرتہارے ذہن میں کچھا درے،تم نے آج تک بھی جہاں آ رابیگم ہے کسی رقابت کا اظہار تیس کیا، مجھے بتا ڈاس بارے میں تمہارے ذہن میں کیا خیالات ہیں۔'' یا کیزہ نے سیاٹ نگا ہوں سے شمشیراحمہ خال کوہ یکھا اور بولی۔'' و کیھئے، میں نے سیے ول سے آپ کواپنے شوہر کی حیثیت سے تبول کیا ہے، میں وقیانوی خیالات کی حافی نہیں



ሷ.....ሏ

نی رہنے ہے اب اس پرا کما ہٹ می موار ہونے لگی تھی کے کی ایسا تھا روام میں آئے جو مبر حال اس کے شن کے زبر کا طابکا ر ہوا دریے زبر کی کر دو بے شک موے کی آخوش میں جا سوئے لیکن ہوتو سی ۔

(جاری ہے)

ے لے کریہاں سے نکل جاؤں۔ بیک صاحب میآپ ہی کے اٹناظ میں جو میں نے آپ کی زبان سے اس باڑھ کے چیے پینے کرنے ہیں اور میں نے پاکیزہ کی کیفیت بھی کھرح نوٹ کی ہے۔ آپ ما حب کلم ہیں، ہزی دا ہ لی کے مالک بیں، آپ سب پکوکرسکتے ہیں، کوشش کریں کہ جھے بھی آپ ٹرانس بھی کے لیس کیونکہ یہ آپ کا زندگی کرآ خری کات بیں، جان بچانے کی کوشش کر سکتے ہیں آپ ۔'''بوں۔'احمرانشرما جب کے بھڑوں پر ں۔ ایک زبر کی سکراہت مجیل کی، مجرانبوں نے کہا۔ 'ششیراجم فاں، مان نمیے بھی، اب تک تو صرف کتا ہی کھا تھی ہے۔ بھی شاف تھی کدایک حسین مورت نے سکندراعظم کے استادارسلوکو گھوڑا بنا ویا تھا اور رسلو نے حتلیم کیا تھا کہ ایک بحورت کا جس بھوجیے بوڑھے فض کو کھوڑا بنا سکیا ہے تو تو لوجوان ہے، ایک حسین مورت تھے کدھا بنانے جس ذرامجی دنتے محسور نہیں کرے کی بیتو ششیراحمہ فال میرے ساتھ تو اب جو بھو ہوتا ہے ه وهوه ی ایکن تریا چاتر کمان کمیا پیمن پیمت بجمنا که و ومیرے زانس میں تھی ، نیس و بینا زم ہے بنتائی جین ایکن بیک ایکن کرد پریہ پاکیز د کامنصو بہ بند کاتھی ۔ تو نے سونے کی ڈبچرجیسی باریک سنہری آکوں کوئیس دیکھا ہوگا ، مدھر ے گزرجاتی میں ضنامسوم او باق نے ایک کے اگر کی سائس بھی نے وز ندہ درو سے اس آپ کوئیل کرتا ہا ہے۔ بہرجال بدی عزت بدااحرام کرتا ہول غی آپ کا جلوبھی آ جا کہ ہمارے تام وائیا اگر خما اومحے اب اس وراے کا ڈراک میں ہے میدارے بیک مساحب بیت ۔ بیٹھیراحر خال نے ہاتھ افیا کر کمااور جارم نے کئے تھی جوشھراحر خال کے بائی تھے کے مانہوں نے کردیس بعکادی۔ وقیم حمیں بتار باقعا کہ بیا بجائی محر مادر پروگ ہی جان کی اپنے ملتے میں کی بزرگ کی محرم کا تھے جاتے ہیں، اس لئے ان کی مزے ان کے احرام میں کی نہو تم انیش میں باعد دور مندمی کرا اقول دو تا کہ تی جلانہ پیس ، حالا تکہ بخصاس کی کوئی پر والبیس ہے لیکن پھر بھی ہتم ایسا کر د کہ انیس با بھر ھکر لے جا داور کسی مناسب جگہ ان کی تہ فین کروو، یہ زیمور میں یامر جا سی متعمد انہیں تبر میں اتارہا ہے۔ دیکھ لیسا کرون و باکر ہار : ینا اور پھراتیں قبریں وٹن کردینالین اکی جگہ جومزک سے زیادہ قاصلے پر نہ:و، ان کی تدفین کرنے کے بعد دہاں با قاعد و تھوڑئ ک دنیا رفیر وافعاد بنا ادراس پر جسٹرالگا دینا تا کہ لوگوں کوئلم ہو جائے کہ کی بزرگ کا حزار ا بیا بک نمو دار ہوا ہے، میں بیما بتا ہوں کہ جب لوگ ادھرے گزریں تو مقیدت ہے میرے ہیرے مرار کی طرف دیکھیں اور پھر ہ تحرفوانی کرویں، اب کم از کم میراان برا تناحق تو بذآی ہے، چکو لیے جاؤ'' وو ویار دل آ گے بزهے، احماللہ بیک صاحب فودا ٹھ کھڑے ہوئے تنے، جانتے تنے کرزندگی کی ائتا کہی گئی۔ بہت کم ایسے مواقع آئے تتے جب شمشیرا حمدخال نے خو دحیدر خال کو با یا ہو۔ حیدرخان مجن سے طبیۃ جایا کرتا تھا تبھی خال صاحب سے مانات بھی ہو جاتی تھی ، لیکن اس بارخال صاحب نے اسے خاص طور سے بایا تھا اور حیدر خان کے بورے بدن میں کمکی و وز گڑناتھی کے کما اے معلوم تھا کہان دنوں احمداللہ بیک صاحب وہاں معروف ہیں، دونوں صورتیں ہوسکتی تھیں کے ونی خوشجری کی پینکر تھی کے کرکر کی منظر ناک بات ہے۔ دومو کی بینج کیا ششیر

احمد خال موجود نیس تھے۔ بھا گم بھاگ جبال آ رائیگم کے پاس پہنچا اور جبال امراء بیگم اے د کیوکر خود حمران رو تکمیس ۔ 'بغیر کسی اطلاع کے آئے سے دیور بھائی؟''' خال صاحب نے بلایا ہے، خیریت تو ہے؟''' میرے علم یں جس بوسکتا ہے کوئی کام پوئمیا ہو۔''' بھوائیں ہےا۔ا آج تک، بیک صاحب کیا کررہے ہیں؟''' چارگٹی کررہے ہیں،گرقمن دن سے قائب ہیں، تاتے بغیر دالهی توثمیں جاسکتے ، عمی کُٹی ہی بار عاش کرا چی ہوں، کل پی ٹیس رہے۔''' خداخیر کرے۔' ابھی یہ الغاظ منہ ہے ادا ہوئے ہی ہے کہ خاس صاحب مسکراتے ہوئے اور اعلی ہوگئے کرا ہوا قان آپ کی دعا وس کے مائے میں تی رہا ہوں ۔''' اس کیا ہاے کرتے ہو، ہم نے بھی اپنے آپ کو عالمیں دی تو تعہیں ہاری دعاوی کا سار کہاں سے آپ کی ؟''فال صاحب محرا کرا کی صوفے پر پیٹے ہوئے ہوئے '''بعض ورفت اس قدرتنا دراورمانید دار وقتے ہیں کدان کے سائے سے برمخص فیفن یاب ہوتا ہے ۔''' ہن پوت ہے کیکن بعض بدنسیب ایسے ہوتے ہیں کہا تھی سار دار درختوں کو کا ناشر وگر کردیتے ہیں،امسل میں کا نا ين كى فطرت مى شائل موتا ب، اے كيا كيا جائے ۔ "" جج يسد تى بال، ورست فرمايا آپ نے امياموتا ب "" بوتا بنا "خال صاحب نے كہا! ورنس پڑے، چرجہاں آ دائيم كی طرف و كيوكر ہو لے۔" كيول جہاں آ را بیم ہے ہی بات؟' جہاں آرابیم میکےانماز میں مشکراوی تھیں۔' ویسے بھائی ، بے جارےا مماانڈ بہک مرتے مرتے ایک بات کہ مجھے تھے، وہ بیکرتریا چلتر نے ارسلو جیسے ذہین انسان کو تھوڑ ابنادیا تھا ،کتا ہیارکٹنی محبت دی ہم نے آپ و جہاں آ رابیم بھی کوئی تکلیف ندہونے دی۔ آپ نے خورشید بیم کے بارے میں کی خواہش کا اعبار کیا ، اصل میں ہم جس سے پیار کرتے ہیں اس کی بات مانے منرور ہیں کین اپنے فہم واوراک کو مچھوڑتے کمیں ہیں۔آپ دکھے لیج ہم نے خورشید بیٹم کو کس طرح راہتے ہے بناہ یا عالانکدہ ہ ہارے بجل کی ماں ہیں ادر مہر حال بجوں ہے کئے پیارٹیس ہوتا کیکن آپ کی بات مان کی ہم نے ، یا کیز وایک ایک فنصیت ہے جس ہے بھی شاید کی کوکوئی نقسان پہیا ہو،آپ یقین کریں اس نے بھی آپ کو یہاں ہے ٹکا لئے کی بات نہیں کی، نہی اس نے بھی آپ کوچھوڑنے کا مطالبہ کیا لیکن آپ مازشوں پراتر آئمیں، جہاں آ مائیکم آپ کواورآپ کے اس بھائی کو بھی

یہ بات معلوم ہے کہ سازشیں ہمارے بی اولا دکی طرح پیدا ہوتی ہیں، بھلا ہم سے بڑا سازشی اس ملک میں اور کون ہے، لوگ ہمارے پاس آتے ہیں، اپنی مشکلوں کاحل معلوم کرنے ، یہ بوج میصے کہ سیاست میں کوئی مقام حامسل

کرنے کے لئے کیا کرنا ہوتا ہے اور ہم نے اگر کمی کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا تو سمجھ لیں اس کی نیا یار ہوگئی ۔ جبال آ را بیگم، اب ہمارے می خلاف مازشیں ہونے کئیں تو آپ ہتائے کہ سازشیں کرنے دالوں کو ہم کیا کمیں ۔'' جباں آرا بیٹم اور حیدر خان کے اوسان خطا ہو گئے تنے ،خان صاحب کی بیٹ منی خیڑ تعشّلو یقینا کئی ہوئے نوان کا بیش فیمرشی۔ دذوں اندری اندر کیلیا کررو گئے ۔'' ارے ہاں بتم لوگ احمدانند بیگ کے بارے میں

پرچان ہور ہے تھے۔ یار کمال کی بات ہے۔ہم مبانتے ہیں کہ ہارے افعال ایتھنہیں ہیں گئن ہار کی تقدیم کا کوئی جواب ٹیس ہے۔ سارے داستے خود ہموار کرد جی ہے ہم کوشش بھی ٹیس کرتے۔ ہمیں پیدیش ممیا کہ احمد اللہ یکے تمہارے ایماح بیاں آئے جہاں آرا بیکم کا راسته صاف کرنے میکن ۔۔۔۔خود بے میاروں کا ہانتہ صاف ہو کیا ۔اب رہ گئے تم دونوں ۔ چلووقت ضافع کرنے کے بجائے وقت کی قدر کرتے ہیں ۔ کیا سلوک کیا جائے تمہارے ساتھ اس سازش کے نتیج میں ۔''حدرخان کے بیروں کی جان نکل کی لڑ کھڑایا اورز مین پر جیٹھ گیا۔خان صاحب نے کہا۔''حدرخان،ہم نے تہاری بین کی بوری بوری قیت و بے دی ہے ہم جوکلر کی کے ہا کہ میں تھے آج کیا ہو ،خود جانتے ہو۔اپنیا ک نوکری ہے تم نے کوئی دس کروڑ کی جا کھا دیں بتالی ہیں ، بینک بیٹس اس کے علاوہ ہیں ۔گرتم نے ہمارے ساتھ وقا داری نہیں گی۔' حید رخان مچوٹ کوٹ کرروپڑا۔ جہاں آ را بیگم کے بدن کا ہوسی خنک ہو گیا تھا۔' دل تو جا بتا ہے کہ تمباری خمی خمی تبریں ہا دی جا کی لیکن جا کہ۔۔۔ معاف کرتے ہیں جہیں ،اپی خراصورت کوشیوں میں ہے ایک کوشی جباں آ رائیگم ودے دو،ان کے لئے پکھ ما ہانہ تقر رکر دوتا کہ ان کے

اخرا جات پورے موجا کیں اوران کی تمل دکمے بھال کردتم جانتے ہوحیدر خان کہ ہمارے یاس سب تجھ ہے، ہم انہیں زمنیں جا کمادیں بخش سکتے تھے کیکن انہوں نے اپنی مشکل ہم ہے بیس بیان کی ہلکہ ہمارے خلاف سمازش کی ۔ بہت فدمت کی ہے انہوں نے ہماری، جس کے صلے میں ہم انہیں آن کی اور ان کے بھائی کی زندگی وے رہے جیں۔ چوہیں تھنے کے اندراندر جہاں آ را بیگم آپ یباں ہے چکی جا کیں، ورنے اس کے بعدآ پ کومز اے موت دے دی جائے گی۔ یہ چہیں تھنے بمی ہم آپ کواس لیتے دے دہ ہیں کہ ہم پاکیزہ کو لے کرفارم باؤس جارہ ہے ہیں، پھوکام ہے ہمیں دہاں، دانہی ہم آپ کیس بہاں نہلیں، خدا حافظ ۔'' جہاں آ دائیگم کی جان سٹ کر آئموں میں آھئی تھی ، زبان کچھ کمنے کے لئے بہمن تھی ، کین خال صاحب کو جانی تھیں، وقت باتھ سے نکل ممیا، اب کچونیس رکھا تھا۔

ا خال صاحب یا کیزہ کوئے کرہ دم بازی بنٹی سے جسین ترین جکتی ۔ یا کیزہ یہاں آ کر بہت نوش ہوتی تھی ۔ اس نے اپنی پندکی کھتر بدیلیاں بھی کما کی تھیں، یہاں پہننے کے بعد خال صاحب نے کہا ۔'' ھیتا ہے جگہ ارے لئے بزی سکون بکش ہوتی ہےادریا کیزوتمباری قربت نے اے اورحسین بنادیا ہے ہم نے خوابوں میں اپنے آپ کواور جہیں گنی ہی باریباں دیکھاتھا۔ ہارے اندرخوابوں کو حقیقت بنانے کی صلاحیت موجود ہے '' یا کیزومسکرا ری۔ ببرمال خاں صاحب سے شادی کر کیا تا کوجوشکین کی تھی اس نے اسے پرسکون کر رکھا تھا۔ خاں صاحب تو نجراس کے منظور نظر کیا بی ہوتے الیکن خاں صاحب کی دولت پیش دعشرت ببرمال اس کی زندگی میں ئی چزیں تھیں، کونکہ خوداس کا تعلق کی ایسے تھرانے ہے نہیں تھا۔ ہی اس بات یروہ بہت خوش تھی کہ اس کی ہدیے اس کے چھونے ہے خاندان دالے بوی حیثیت افتیار کر مجتے تھے۔ قارم ہاؤس یرکانی تھنے گزارے مجے ، فال صاحب یا کیزوے برموضوع پر پختگوکیا کرتے تیے۔ رات کوانہوں نے کہا۔' یا کیزہ ، جہال آ را بیٹم کے بارے ٹی آپ کی کیا دائے ہے'' یا کیزونے چرکے کو فال صاحب کودیکھا۔ چرک کے جذبات اور چرے کے ناٹرات چیپانے میں وہ اہرتی، میں نے کہا۔ 'میں نے کھی اس بات پرخور نہیں کیا؟''' پاکیزوا آپ نے ہیشہ ہارے ساتھ بحر پورتعاون کیا ہے بیٹن آپ اس بات ہے اکارٹیم کرسکتیں کہ فورت بہر مال فورت می ہوتی ہے ور تارا تجرب کدمورت شور کی برات پر داشت کر لئی ہے جین کی سوکن کو پر داشت کر نااس کے لئے دیا کا ب ے مشکل کام بوتا ہے۔ ' پاکیزہ کے چیرے پرایک مجید کی طاری ہوگی بنال صاحب بنوراس کا چیرہ دیکھ ورمیان انجی تک باعثادی تیس پیدا ہوئی، آپ نے بمیشہ بھوے کی بولااور میں نے آپ ہے۔ مفرورت بی ٹیس آئی کر کوئی بات آپ سے جمعیائی جائے یا کوئی اسک ایست کی جائے جس میں آپ کی پہند کے خلاف کوئی بات ہو۔ خال صاحب جبال آ وائیم بریمس نے اس لیے خورٹیس کیا کہ جب آپ نے مجھا ہے قدموں میں عزت عطا کی تو یمس نے بورے اعما داو دخلوم کے ساتھ آپ کوا پی زندگی کا الک سمجھا۔ جب مجھے آپ را مناد ہے تو گھر قرب دجوار کی باتوں کے بارے میں سوچنا کیا منی رکھنا ہے، میں آپ پر کھمل مجرور کرتی ہوں۔ نال صاحب اے بیار مجری نگا: دن ہے دیکھتے دیے، مگر منہوں نے کہا۔ تمہاری بات کوہم نے مجھتلیم کرلیا ے بہم بھی اپنے تجربے کی بنا میریہ بات کتے ہیں کرتم ایک تکھ می اور کچی لڑکی ہوں بہر صال جہاں آ را بیگم کو ہم نے تمہارے راستے ہے بنا ویا ہے، اب جب ہم والهی جا کیں گاتو وہ وولی میں موجود بیس بور کی ۔'' یا کیزونے

ب بھی اپنے تاثرات کا اظہار ٹیس کیااور مرم کیج میں بولی۔' میں آپ ہے اس بارے میں اور کوئی سوال ٹیس کروں کی کوئلہ مبر حال آپ بہت بڑے آ دی ہیں اور میں اپنی ای خوش تعبیں پر میشہ یا زکرتی موں کراتی ہوی مخصیت بے میری زندگی نسلک مونی ہے ۔ " ایک اور بات موجی رہے تھے ہم پاکیزہ ۔ " کیا؟ " کون نہم جمہیں سیاست سکھادی تنہارے لئے ایک منطقہ می موجائے گا اور جہیں و مقام لے کا جو ہونا جا بلکاس

ووران ہم مہیں سیاست کے دادیج سکھا تیں مجے اورام کلے الیشن میں مہبیں کمڑ اکرویں مے بمبارا متنے ہوتا تو خیرلازی امرے، میکن ہم کوشش کریں مے کممہیں اس اعما داورمجبت کے صلے میں اپنے بڑے مبدے پر پہنچادیا باے كتم تصور بحى ندكر ياد يار الجيم بس اتنا موقع خرورد بيخ كا خال صاحب كي آپ كى خدمت عمر مجى كوناى مدبول خال صاحب بننے سكے سنے رائي آئے تنے والي آئے جبال آرا بيكم جا چكي تير را يك بي كي خدمت عمر مجى كوناى مدبول كار كيا كہ كيے کے لئے دھمی محراہت امجری می ادراس کے بعداس نے اس محراہت کو بونوں میں د پالیاتھا۔ کامیابی اس کے ماتھ تھی۔ جس چیز میں ہاتھ ڈالٹی تھی اس میں کامیابی اس کے ہاتھ ہوئی تھی۔ خان صاحب نے اے ساست سکھانے کی بات بمتصد نبیس کی تھی، وہ خود بھی نجلے بیشنے کے عادی نہیں تھے۔الیکٹن ہو چکے تھے، وزیراورد دسرے مہدیداران کی قدم ہوی کے لئے آتے رہے تھے یہ کی کو بھی وزارت بدلنے کی ماجت ہوتی تھ فاں ماحب اس پرفورکرتے اوراس کے بعداے کو کی ترکیب بتا دیتے۔انہوں نے خنیہ طور پر پا گیزہ کوا بی ان کا وشوں میں شر یک رکھا تھا اوراے بتاتے رہے تھے کہان کے کو نسے کمل ہے کیا نتائج برآ ہر : و نے کی تو تع

ہے،اس طرح سے انہیں خود جو فاکدے ماصل ہوتے تتے۔اب وہ پاکیز وے وہ فاکدے پوشید ذہیں رکھتے تتے۔البتہ پاکیز وکوییز ندگی پیند میں وہ جو نواہش عبائے ہوئے تھی اس خواہش کی تعمیل ہوتے رہنای اس کے لئے زندگی کی علامت تھی ۔ خال صاحب ہے شادی کا فیصلہ اس نے نادانی یامعصومیت میں نبین کیا تعابلک بہت انچھی المرح سومیاسم جما تعااد رحقیقت یہ ہے کہ اس کی تمام موجیس یمان بھی کارآ مدری تھیں ۔ خاں صاحب جیسی تخصیت ہاتھ شررآ جائے تواس سے بڑی ہات؛ورکیا : رستی ہے، کیکن این نے خان صاحب کی نظرت کو پڑھتی رہتی تھی اوراس کے نتیج شروا سے جو تجربات ہوئے تتے دویمی فاہر کرتے تتے کہ فاص معاحب نے اپنے وجود کے چھٹر فیصد جھے کوہتی پر دوں میں چھیار کھا ہے ۔ بچپیں فیصدان کی فخصیت دنیا کے سامنے تھی اور اس میں مجی دس فیصد و مروں کے لئے اور پندرہ یعمداس کے لئے جوان کے بہت قریب ہولینی یا کیزہ جسی کوئی فنصیت بیکن ان کے اعرکیا لوٹ مچوٹ ہوری ہے ، کیا سوچ رہے ہیں اس کا کسی کولم نیس ہوتا تھا، بہرمال یا کیزوا پی تمام تر ذیانت کے ساتھ ایمی تک خال میاحب کواپنے اعتاد میں لئے ہوئے تھی اور خال صاحب بار بار جیران ہوکر کہتے تھے کہ پا کیزہ خمیسی آو واقعی ملک کا وزیراعظم ہونا جاہے بتم اس قدرسو جمد ہو جموا درسائی ہوئی تھی ہوکہ بھی تو تہرارے جوابات پر میں خودونگ رہ جاتا ہوں، بس بوں مجھ لوکہ وزیراعظم یا وزیراعلیٰ نہ تکی، کیکن حمہیں کوئی اتنا ہوا مقام دلواؤں کا بیش کرتم تھور مجھ ٹیس کر سکتیں۔'''اس سے بڑا مقام میرےتصورے ہیشہ باہر رہے گا خاں صاحب کہ بھی،آپ کے قدموں کی

وحول ہوں ۔'' یا کیزہ نے جواب دیاورخاں صاحب ایسے جوابات ہے ہمیشہ سرشار ہو جا یا کرتے تھے۔ان دنوں یا کیزہ پر بزی اکتابٹ موارقکی اور وہ موجی کرکیا کیا جائے کیا ترکیب کی جائے جس ہے یہ جودؤٹے۔ اس نے آج تھے بھی فال صاحب نے ماکن بیس کی تھی کہائے ماموں احتشام الدین کے کھراہ سے ہے گھرلے جایاجائے جکہ فال صاحب فودگی باداے ہے کہ کے تتے۔ بہرمال مرف فال میاحب کی نظروں کا مرکز

تتلى (ایم اے داحت)

بيسب كچه باكيزوكامزاج تفارخال صاحب الجحى تك باكيزه مي كلص تقيادرا سے خوش ركھنا چاہجے تھے۔ چنانچيانهوں نے بوي مهارت كے ساتھ پاكيزوكوسياست كے داؤيج سكمانا شروع كرد ہے۔ ہر چندكديسب پكھ یا کیز وکیلیے ایک بیمتصد چزمتی بیکن فال صاحب کوخوش رکھنا بھی ضروری تھا۔ وہ ان کی بتائی ہوئی باتھی بیزی ولچپی سے سنا کرتی تھی بیض باتوں نے دہ اپنے لئے پہم نتیج بھی اخذ کرلیا کرتی تھی۔ فال صاحب نے اسے مخزرے ہوئے الیکش کے بارے میں بھی تفصیل بتائی می ۔'' سیای بساط پرمہروں کو غیر شحرک نبیں رکھنا جاہیے ، کوئی تحر کیے ، کوئی نہ کوئی ٹھی شروری ہے، اب میں متہیں بتاؤں کا کہا کیے مخفص جو ہمارے نالغوں میں سے تھا کین ہاری خغیہ کاوشوں سے برسراقتد ارآیا۔ میں رانا جبار کی بات کرر باہوں ۔ رانا جبار نمیشہ ہارے امید داروں کے مقالبے میں ناکام رہااوراس بار بھی کممل ناکام سے دومیار ہوتا اور راؤافٹار ہی جیتتا بھی داروں کے مقالبے میں ناکام رہااوراس بار بھی کممل ناکام سے دومیار ہوتا اور راؤافٹار ہی جیتا بھی داروں کو انتخار کی اندر ایک ناپیدا ہوگئ تھی۔اپنے قدموں سے لگے ہوئے ان لوگوں کو پیروں تلے بی رہتا جا ہے۔ 3 رابھی محسوس کرو کہ وہ مرابھارر ہے ہیں تو ان کوراستے سے ہناوو کیونکہ لاتعداد مثالیں ایس ہیں کہ اپنے یا لے ہوئے می گردن پر

لمرف ہے ذرائ تشویش ہے کیاں فکرمت کروجہبیں اس کی سیٹ جھمیٰ الیکٹن لڑنا ہوگا۔ مزے کی بات

کریں محے کیونکہ ریمفروری ہے ہم حمہیں بلا مقابلہ بھی متخب کراسکتے ہیں لیکن مزالمیں آئے گا۔ بہت می

ان عايقوں ہے اليكشن ميں كمرا ہوسكتي تھيں۔ان كى اپني توت بھى ہے، زميندارى بھى ہے، امحتيارات

مرافعانے کی جرات بھی نیس کر سکتے۔ انہی میں سے کی ایک کوتمبارے دمقائل کمڑ اکردیا جائے گادر

گا۔''''اور رانا جبار۔۔۔۔؟''''بم نے اےاسے ذہن میں تمن ماہ کی مہلت دی ہے۔ان تمن ماہ کے

الله من الله من الله المراس كا وجود الله في الله يوجد بن جائع كا اور دين كو يوجد عن الى كرنا المارى

افدر اندر اگر وه ماری بارتی میں ا دروادی ہے۔ ششیراحمفال نے کردیا جائے ، اوراس کے بعد یا کیزہ ہے۔ بوتا، کین ذرای تبدیلی بوتی، رانا بعدرانا جبارخود خال صاحب کے پاس کافی ممیا۔ اس دقت پاکیزو بھی خال میا حب کے پاس می پیٹی ہو کی تھی۔ پاکیزہ نے رانا جبار کی آمد پرائے طلب کرلیا۔ پاکیزہ نے المحضے کی کوشش کی تو ہ ہولے۔ 'دھیں یا کیزہ اُم کو کی عام

ہوسکے اکین پاکیزوکی انکھوں میں ایک تیز چک اہرائے تکی تھی۔ بعد میں خاک صاحب نے اس سنٹے کو ہالکل ہی نظرا نداز کردیا اورا پی و گیرسرگرمیوں میں معروف ہوگئے۔ پاکیزو زاوو تر ان کے ساتھ ہی رہتی تھی۔ اس کی تمام تر کوششیں اس بات برمرکوز رہتی تھیں کہ خاں صاحب کو بھی اس کی عدم وکچیں کا احساس نہ ہو،لیکن اس کی نگا ہیں برستو راہی شخصیت کی تلاش میں گئی رہتی تھیں جواس کا نیاشکار بن سکے ۔ایک بریس کا نفرنس ہوئی ،ایک سیاسی ایشو

معمولی نہیں رہجے ''بارونہ شاہ نے گہری مشکراہٹ کے ساتھ شمشیرا حمرخال کودیکھا تھا،شمشیرا حمرخال نے کہا۔'' کیانام ہے آپ کے اخبار کا؟''بارونہ شاہ نے اخبار کا نام بتایا تواس نے کہا۔''اُس اخبار کوتمام مرکار کی

ان کی پنج وور دورتک ہے۔ ''' نمیک ہے، لیکن کوئی ایک محض ایسا تو ہوسکا ہے جوان کے اختیارات کی کہائی ڈتم کر سکے۔''' بیٹم صاحب، ہاتھ جوڑ کر درخواست کرتا ہوں کہ جو مجموآ پ کہنا جا ہتی جی ضعا مجھے بخار آ جائے گا۔' یا کیزہ ہن پڑی پھر یول۔'' بتاتی ہوں آ ہے کو، خال صاحب مجھے سیاست سکھارہے ہیں، میں ان کی ہوی کی حیثیت ہے خوش وخرم زندگی گزار رہی تھی اور مجھے کی بھی تھی سیاست ہے ولچہی نہیں تھی ، لیکن مجھے سیای طور پرمعروف کروینا خان صاحب کے مفاوات میں ہے۔ و وو ہرے مزاج کےانسان ہیں، ایک طرف و واپنے خلوت کدے کوشین چہروں ہے آبا در کھنا چاہجے ہیں تو دوسری طرف وہ سیاسی طور پرہمی اپنے اقتدار کے خواہش مند ہیں، میں ان کی اس خواہش ہے مخرف نہیں ہول، کاہر ہے وہ میرے شوہر ہیں، کیکن ان کے اندر جوجذ بہ ہے وہ مجھے پیندنہیں ہے، سیاست دان ٹبیں بنتا جاہتی تھی، خاں صاحب نے کہا تو میں نے ان کی پیشکش قبول کرلی، کیکن اس کے کہیں منظر میں خال صاحب مجھے آزادی چاہتے ہیں اور میں پورے احما واور وثو تن کے ساتھ یہ بات کہتی ہوں کہ کوئی سرحلہ ایسا بھی آسکتا ہے جب خال صاحب بجھے اپنے سیاسی حریف کے طور پرای

ے اب مجھے واتغیت حاصل ہو چکی ہے، مثلا یہ ہے کدا گرافتدار ش آتا ہے یار ہتا ہے تو سب سے میلے اپنے سیائ حریفوں کواس قدر بہت اور کمزور کردوں کہ بھی و متمبارے خلاف آواز ندا ٹھا تھیں۔ یا آواز اٹھانے کے قائل ند

و کھکتے ، ہبر حال ول تو ہمیشہ میراان کواکل کمنے کو چاہتا تھااور چاہتا ہے، کین یہاں میری مجبوری میرے ساتھ ہے، اگر بات مجھ میں آ جائے تو ٹھیک ہے جبیں تو آپ اپنی مرضی کے مالک ہیں، ہاں میری اس خواہش کا اظہارا گر بھی خاں صاحب پر ہوا تو یہ بات میں بھولوں کی کرووآپ کی زبانی ان تک پنجی اوراس کے بعد میں آپ کی وقت نہیں ہوگ۔' رانا جبار مننی خیز نگاہوں ہے پاکیزہ کو ویکتار باتھا، مجراس نے کہا۔'' ٹھیک ہے بیٹم صاحب میں کسی نہ کسی طریقے ہے آپ سے ملا قات کرتار ہوں گا، آپ یہ بچہ لیجے کو نے فیصد میں آپ سے انفاق کرتا ہوں اور آپ کی بات بالنے کوتیار ہوں، دین فیصد میں صرف میرا خوف ہے، آپ جمعے تعوز اُساموقع ضرور دیں گی۔''' محیک ہے۔'' پاکیزہ نے کہاا دراٹھ کھڑی ہوئی۔''رکشہ ہے داہی جائیں گی؟''' ہاں۔'' پاکیزہ نے جواب دیا۔'' جھے اچھائیس لگے گا۔'''اور کچھ'' یا کیزونے مشکرا کرکہا۔ رانا خاموش ہوگیا تھا۔اس نے رکشہ کیلئے یا گیزہ کے ساتھ بابرآ نا چاہ لیکن یا کیزہ اس کیلئے بھی تیارٹیس ہو کی تھی۔اس کے جانے کے بعد رانا جبار بہت وریتک جیٹاسو چتار ہاتھا۔ ا سے اب بھی شبر تماکہ پاکیزہ اس سے مخلص ہے بایدواتھی ششیرا جمر خال کی کوئی چال ہے۔ وہ جاننا چاہتے ہیں کررا ناان سے خلص ہے یاتین رکیزہ اس کا دہن کررہا تھا۔ ششیرا جمہ اس قدر مساحب اختیار ہے کہ جو چاہے کرسکتا ہے،اے بیسب پچھکرنے کی ضرورت نہیں تھی۔تاہم ابھی احتیاط لازم تھی۔اوھر پا کیزوسوچ رہی تھی کہ اس کا بیقدم بہتر بھی ووگا یانٹیں۔دانا جبارا بن الوقت ہے دواپنے اقتداراوراختیارات کو دسیج کرنے کیلے تو سب کچر کرسکتا ہے لیکن اگراس راز کوطشت از بام کرنے ہے اے کچرواصل ہونے کی امید ہو جائے تو وہ گریز ٹیس کرےگا۔ اس کے ساتھ ہی اے ایک ادراحساس ہوا تھا وویہ کے رانا جہار عمر رسید ونیس تھا لیکن اس نے اس تنبا لما قات کے باد جوواس سے متاثر ہونے کا اظہار ٹیس کیا تھااور خاصی مدتک سیاے رہاتھا ۔۔۔۔ کیوں؟ ایساا کثر ہوتائیس تھا۔اس احساس نے یا کیزہ کو کمی مدتک اواس کرویا۔ا سے کوئی اقتدار ٹیس جا ہے تھا، کوئی حیثیت نہیں جائے تھی ،اے تو ہم مملکت حسن کی شہنشا ہیت درکار تھی۔ یہ یا ہوا۔ کیا خان صاحب کی قربت نے اس کے حسن میں کمبن لگایا ہے۔ اگر ایسا ہے قوبہت برا ہوا۔ محمر دالی جا کروونہ جانے کب تک آئینے میں خود کو دیم تھی رہی تھی۔ مجروہ ویرتک بستر پرلین سوچن رہی تھی۔ خال صاحب ہے چنکارااب بہت ضروری تھا۔ لیکن کیارا ناجبارے بیکام لیاجاسکتا ہے۔ لیکن مرف راناجبار کا فی نہیں ہے۔ حویلی میں اس کے مجھ اور راز وار بھی ہونے جاہئیں،

ہارد نیششیراحمہ خال کی حویلی میں واخل ہوگئی۔خال صاحب نے اس کا خیر مقدم کیا تھا۔'' آپ جہا آئی ہیں ۔''' آپ نے تہای بلایا تھا۔''' کیا بات ہے۔آپ بہت زیادہ خوداعماد ہیں یا پھرآ زاوخیال۔''' براہ کرم آپ مرے آئیڈیل کی تو بین ندکریں۔ '''سوری میں مجمانیں۔''' آپ میرا آئیڈیل بیں۔ آپ کا تخم ملاکہ میں آجاؤں اور میں آئی نیادہ خودا عماوہ میں اور نیا آر دینال۔ میں بس بیرا آئیڈیل جی کر جھے کس نے بلایاہے اس کے بعد میں نے اور کچونیس سومیا۔ ''خال صاحب فورے اے دیکھنے مگھے تھے۔ گھرانہوں نے کہا۔''اس اعزاز کا صلہ کیا ووٹ تہمیں من شاہ۔'''ویں مھے؟'' بارونہ نے بع چھا۔'' منہ ما نگا۔''''وو پھول تو ترمیرے بالوں میں ے برسان کے بارونہ نے ایک طرف ایٹار و کیا۔ اور خال صاحب جمران رو گئے۔ مجران ہوں نے اس کی خواہیں کی تحییل کردی اور بولے۔ '' اس کے علاوہ''' البس کے تا وقت دے عتی ہو بچے؟'''' آخری سانس تک۔''

باروند ہول۔" آؤ۔ مجرفارم اوکن ملتے ہیں۔" فارم اوکن کی کرخاں صاحب نے باروند ہے کو گھٹا۔" گھڑ تمن اورکون ہے۔" ''دو پریٹان مال ہاں باپ تمن بینی آدر کی ۔" پریٹان مال کیوں۔" ''دو بینی مجھ ہے بوی ہیں۔ایک چھوٹی۔ چار بیٹیول کا بوجہ ہے ان پر۔ وہ معمولی کی طافہ میں طاق کرنے ایک گارمنے ایک گورٹی گئیں۔" آنجار کو لئے والے اعتمارات وغیرہ ہے آپ کوکو کی فائد موہیں نہا۔" میری تخواو میں ایک ہزار کا اضاف کردیا کیا ہے۔" '' بس جات کی معمولی اضافہ میں ہے۔" '' میلیں تجریبے ایک ڈیورٹی کی ادرد وسارے آپ کے طازم ،افیار کے ایک سمیت کیا خیال ہے۔ ''' زیری صاحب

یہ اخبار کمی آئیں بچیں مے۔ وواس سے جذباتی رشتہ رکھتے ہیں۔'''اور ہمآپ سے جذباتی رشتہ رکھتے ہیں۔'''اور ہمآپ سے جذباتی رشتہ رکھتے ہیں۔'''اور ہمآپ سے جذباتی رشتہ رکھتے ہیں۔''کہ اور کھی تکالا جاسکتا ہے۔ زیدگی صاحب کا سازا اشاف آپ اچھی تخواہوں پراٹھالیں۔''' آ وکاٹی نے 'بارد نہ نے کہا ۔''مجھ لیس ایسا ہوگیا۔ گھیا اور کھیے

ہاروندنے زیادہ تجالی برغامنام بین مجھا۔ زیادہ اواکاری مجم مجمی بات بگاڑو تی ہے کچھ در بینک وہ فاموش دی گھرنگا تیں جھکائے ہوئی۔" میرے کھرآ ہے بگیز۔ میرے ماں باپ آپ کی پذیرا لیکریں گے اور

(جاري رہے)

کھا پیےاوگ جو کچکا سکھ کے بوں اور قم کے لائج میں اس کا ساتھ ویں ۔ا پیے ون اوگ ہو سکتے ہیں اور پھر تو لی ہے ووررہ کر بیکام کیے ہوسکتا ہے ۔ا ہے تو لی واپس جانا ہوگا ۔لیکن کیے ؟

آپ۔"" محک ہے۔" خال صاحب نے کہا۔ ہارونہ کوس کے گرچھوڑ کرخاں صاحب دائیں جو ٹی پہنچ تو پاکیزہ نے ان کا استقبال کیا تھا۔

قارم ائس جل بڑے۔ بہاں محافیوں کیلئے بڑے خواصورت خیر کوائے گئے تتے۔ بیا یک ندرت تھی، : جتے بھی محانی بلائے جاکیں ان کے قیام کا بند وہشت ہو سے لیکن بھر مال مختلف رگوں کے خیے اور ان

ورمیان میں بہت خور ی مکہ جہاں سرسبر وشاداب کماس اور اس پڑ چھولوں کے تطعات تھے ،مثالی جگہ ی ڈالا۔'' کیا آنے دالوں کی تعداد بہت زیادہ ہوگی؟'''' 'ہبت زیادہ تو نہیں، مجرمجی تیس پنیتیس افراد الممراكة تنه ـ "" فيمول كاريشم برالگ رباب؟ "" نبيل مِن نے ايسے بى يو چوليا تما - "" مجھے حسن خوبصورت لگ رہاہے۔'' خال صاحب نے جواب دیا۔ یا کیزو خندو پیٹانی سے مسکرا کر خاموش ہوگئی

وواس فارم ہاؤس کی شان وشوکت و کم کھر دیگ رو مجھے تھے، خال صاحب اپنی کا وشوں میں معروف تھے

فاں صاحب میرے آئیڈیل میں ، اُن کی خواجش تھی کہ میں یارٹی میں شیامل ہو جاؤں اور میں گئے رہے کی بتایا ہے تو گوٹن کو کھھٹرفت آپ کی عدے میں جیتا ہوں ۔'' خان کھٹا جب نے زہر یکی مہٹراہٹ کے ساتھ رانا جبار کو دیکھا

ٹڑی نہیں ہو، مستقبل میں تمہیں بہت آئے جاتا ہے، چنانچہ یوں مجھ لوکہ اسٹمہیں ان لوگوں کا مباسنا کرنا ہوگا۔''مانا جبارا پنے ساتھ مچلوں کے ٹوکرے ادریبہت سی بنوغا تمیں لایا تھا جواس نے خال صاحب کے قدموں میں سجا دیں چرناز مندی ہے بولا۔ ' بیمرف اظہار شرمساری ہے کہ ایمدا عدر میں نے آپ کی بات چراک کوئی ند کہدوی۔ بیرمال آپ سے تھم کھیل کی کی کھیے اور آپ بوض مجے معلوم کر لیتے ، میں نے بی کہا ہے

اور زولے۔' رانا جبارا کوکی ڈات ہے تمہاری میانی کنس سے معلوم ہوئے ہو، بلکہ چھو کم آج کو معاسب ہوگا کہ چھوعا دت کے مطّابق ڈیک مارہ ہے۔ اگر تہارا خیال مب کے کوئی ہمیں نفسان کہ بیا سکے گا تواہے اس خیال کی تعمدیق بھی کرلو۔'' رانا جبار کا چیرو و صلے ہوئے لئھے کی طمرح سفید پڑھیا، و واپنی جگہ ہے اٹھااور خال صاحب کے قدموں کوچھوتا ہوا بولا۔'' جتنی بزی میا ہیں تتم لےلیں ،یہ تصور بھی میرے ذہن میں نہیں تھا میں نے تو مرف نیاز مندی کے خیال سے بیکام کیا تھا۔ آپ جوسزا جا ہیں جھےوے کیں۔ آگریہ بات آپ کی مرضی کے خلاف ہوئی ہے تو جیسے علم فریا کیں مگے دو کردن گا۔''' ویکھیں مے ،سوچیں مگے۔''' دہیں خان صاحب!آب جب میں آپ کے ذہر سابیآ تھیا ہوں تو مجھے ہر لحوآ پ کی مدود کار ہے۔' رانا جبار خوشامہ میں کرتار ہااور خال صاحب نبس پڑے۔''ٹھیک ہے بھائی ٹھیک ہے، بڑامیراتی ہےتو، چل جا کام کراپنا۔'' رانا جبار چلا کیا اور خال صاحب ہنتے ہوئے کو یا ہوئے۔''ویکھاتم نے اسے سیاست کہتے ہیں، بیدہ آوی ہےجس نے ہمیشہ میری مخالفت کی ، آخر کار ممرے قدموں میں آبی کھیا۔''یا کیزہ نے مسکرا کر گردن ہلاوی تھی۔ بہرحال وقت گزرتار ہا، ون گزرتے رہے، تبدیلیاں آتی رہیں، رانا جبارے ہوش میں آنے کے بعد خال صاحب نے یہ پردگرام تو ماتوی کرویاتھا کہ کوئی سازش کر کےا ہے اس کی مجدے مٹائمیں اور پھرمنی الیکشن کراویں لیکن پھرمجی انہوں نے یا کیزوکواس بات کیلئے تیار رکھا تھا اور کہا تھا کہ میں جہاں ہے بھی جا موں مہیں الیکٹن لڑواسکتا ہوں کئی سے خلاف کوئی بھی ایک رپورٹ تیار کراویٹا میرے لئے مشکل کا منہیں ہے، جس کی بناء پر ووا پی جگہ ہے مئاویا جائے، لیکن تم ابھی ویکھو، غور

تھری مجیرتے ہیں۔ رانا جبار ک

یہ ہے کہ مدمقا بل کوجھی ہم خود ہی کھڑا الک محصیتیں امارے علم میں ہیں جو

بوتا، کین ذرای تبدیلی بولی، رانا مه

الى سى مارے مى بى بى ج كى بى، كرود مارے مانے كى ا

کرو۔یا کیزونے اس بات سے انڈن کیا تھا اور کہا تھا۔'' بال میں کچھل ہے اس طرح کسی حہدے میں آنائمیں جاہتی، میلے مجھے آپ تمام واؤ بچ سکھا دیں۔''' تمام.....؟ خال صاحب مشکرا کر بولے۔''تو پھر....؟'''' وہ شیراور بلیٰ کا معالمہ نبیں سناتم نے ،اور پہ هیقت بھی ہے کہ تمام واؤ بچ سکھا دی^ے اپ آپ کوختم کر لینے کے متراوف ہے۔' ''مویا آپ کوجھ پراہمی تک احتاذ بیں ہے'' یا کیزہ نے سوال کیا۔ یہاں خاں صاحب بھی ڈھوکا کھا مگئے تھے،آنکمیس دل دویاغ کی غماز ہوتی جیں،اگرآنکھوں کو پڑھنے کافن سیکے لیاجائے تو حقیقتیں سامنے آ جاتی ہیں اور پاکیزوکی تحمول میں اس وقت جو پھوتھا و وفال صاحب فیس بجھ پائے تھے۔انہوں نے ایک تبتیہ لگایا اور ہولے۔''واواس وقت ممل مورت بن گئی ہو کے یاس بات پر شک ہے آپ کو کہ بم آپ پراستبارٹیس کرتے۔ہم نے تو سیاست کی بات کمی، سیاست کی ایک تماب ہوتی ہےاوراس کماب میں ووگر تکھے ہوتے ہیں جوسیاست میں کامیا بی سےگر ہیں۔ان میں بے شک ایک بھرا ہے ایک بھی ہے کین محترمہ یا کیز وہم ودنوں میاں بیوی ہیں۔ ہماری سیاست اگرایک نه ہوتو گھر کھا ہی نمیں جاسکا۔چلوچھوڑ وہ اس وقت سے خانہ بنا ہوا ہوگا آ ؤیلتے ہیں۔' اور یا کیز وہھی بٹس کر خاموش ہوگئی۔تیاریاں کھمل ہوئیں اور خاں صاحب اپنی شا نمار لینڈ کر وزر میں بینے کر فارم ا دس چل بڑے۔ پیچیے محافظوں کی گاڑی آر ہی تھی۔ خال صاحب اس خوبصورت موسم کی وجہ ہے سرشار تھے۔ یا کیزہ کو بھی یہ بلی بلکی مرجم پندآ رہی تھی۔ مجرایک مخدوش راستے ہے و وولوں گاڑیاں گزرری تھیں کہ امیا تک

ئی لینڈ کروڈر بر کو لیول کی بارش شروع ہوگی اور لینڈ کروز رکا ڈرائیور کو لیوں ہے چھلی ہوگیا۔وہ اوشکر تھا کہ راستہ کشاوہ تھا۔لینڈ کروز رکا ڈرائیوں کے بینٹر کروز رکا ڈرائیوں کے پہلے ہوگیا۔وہ تو شکر تھا کہ راستہ کشاوہ تھا۔لینڈ کروز رکا ڈرائیوں تھی جنرے کی ادھر خال صاحب کے محافظوں نے اس طرف کولیوں کی بارٹن شروع کر دی جدھرہے فال صاحب کی گاڑی پر قائز تک کی گئتی ۔ جملہ آ ور کچھ برسٹ مار کرفرار ہو تھے 'لیکن فال صاحب کے مانظوں نے عاروں طرف شدید فائز تک کی اور وسری طرف ہے جب کوئی جواب ندا اتو تحقیقات کیلئے جاروں المرف بمحرمے ۔ لینڈ کروزرکا ڈرائیور کیے کے اندرائد ہلاک ہوگیا تھا۔ خال صاحب نے پاکیزہ کی طرف و یکھااور پہلی بارانہوں نے ول میں اعتراف کیا کہ جس خسین لڑکی کومرف اس کے حسن کی ہجہ ہے قربت عطا کی تھی و ومرف حسین ہی نہیں بلکدا یک و لیراور پرو قار شخصیت کی مالک ہے۔ پاکیزہ کے چہرے پر جسس صرور تھا، لیکن خون کا کوئی نشان نہیں تھا۔ خال صاحب اسے چھوڈ کرلینڈ کروزر سے لیچے اتر آئے۔ دو محافظوں کی مدو سے انہوں نے سب سے مبلے لینڈ کروز کے ڈرائیزر کو اسٹیرنگ ہے ہٹایا اور اس کے بعد بولے ۔'' محقیقات کردادرانداز ولگاؤ کر مملیة درکون ہوسکتے ہیں۔ خیبرخان اور زاہر شاواحم دولوں خاندانی کورتی ہو تمہیں سراغ لگا تاہے، بیٹی اتر جا وَاور بہال رہو۔شیرخان تم لینڈ کروز رکی ڈرائیونگ سیٹ سےخون صاف کرواور بید مجمو کہ انجن وغیر و کوکو کی نقصان تونٹیں پہنچاہے۔ ''بیٹما کارروائیاں ہوئیں ۔ لینڈ کروز رکی باڈی یں کچھ سوراخ شرور ہوئے متھ کیکن ٹائر محفوظ متھ اورا جگی بھی ،ان ووافر اوکوا تا رویا گیا جوانمی علاقوں کے رہائش تھے،ان کے سپر دییذ مدداری کی ٹی تھی کدو دسلہ آوروں کا سوراخ نگر کیس، بیکوجیوں کی سل سے تھے اوران کے باب دا دايمي كام كرتے تھے۔اپنے فن ميں ائتبائي ماہر سمجھے جاتے تھے بياوگ۔ يا كميزہ نے سوال كيا۔''ہم دا ہي جليس؟''' ارے نہيں، ہم جيسے نوگوں كى زندگى ميں اس طرح كى لاكھوں گولياں ہوتى ہيں۔ان سے خوفز دہ ہوكر بھلااپے مشاغل کو کیے ترک کیا جاسکتا ہے، ہم فارم ہاؤس می چلیں ہے۔ ''گاڑیاں ایک بار مجرآ ہے یو سی کی تھیں۔ مروہ ڈرائیور کو چیھے گاڑی میں ڈال لیا گیا تھا۔ ایک معمولی سے ڈرائیور کی موت براتنا خوبصورت پر ڈگرام تو شراب جس کیا جاسک تھا۔البتہ ۃ رم ہاؤس پنٹی کرخاں صاحب نے ڈرائیور کی لاش اس کے **گرمج**وانے کا انتظام کرویا تھا!دراہے آ دمیوں کو جایت کی تھی کہ ڈرائیور کے نفن ڈن کا انتظام کردیا جائے ادراس کے بیوی بچوں کوخرجہ با ندھ دیا جائے۔بس اس کے بعد کہانی ختم۔فارم ہاؤس کا موسم دِکش تھا۔آسان پر باولوں کے فول اور زمین پر پرندوں کی خوبصورت آوازیں۔خان صاحب نے شکار کاپروگرام بتایا اور شکاری تیار ہوگئے۔ پاکیزہ بیسارے کمیل د کھوری تھی ،ان بوے لوگوں کی زندگی بھی تنتی مجیب ہوتی ہے، نہ سی کا خوف، نہ کسی کا عم ، جوکز رکئی سوگز رکٹی موکز رکٹی موکز سے برسٹ اعرنشانے پر پڑے ہوتے تو خاں صاحب اورخوواس کا حشر بھی ڈ رائیور سے مختلف نہیں ہوتا، کیکن فال صاحب کی پیشانی پڑٹکن بھی نہیں تھی۔دودن کے بعد دونوں کھو بی فارم ہاؤس 🐉 گئے ۔انقاق ہےاس وقت یا کیزہ اور خاں صاحب ساتھ ہی بیٹے ہوئے تھے۔'' آؤ خیبرخان آؤ ،ووون نگا ویےتم نے۔'''' بی خان تی ، وتت زیادہ نگ ممیا،علاقہ ایساتھا کہ ہم خاصی مشکل میں گرفتار ہو گئے تھے،لیکن خان کی! ہم حملہ آوروں کا سراغ لگانے میں نا کام رہے، نشانات بے ہوئے تھے، کپھوا کہ میں متحد اور پچھے ہائمیں ست ، کپھوسید ھے چلے گئے تتے اور کلہ گڑھی تک جائینچے تتے۔''' کلہ گڑھی، رانا جبار کے ڈیرے تک ؟''' بی خان بی ۔''' ہوں ،ٹھیک ہے جاؤ آ رام کرو۔''' جو کھم خان بی۔'' ووٹوں کھوبی ہاتھے جوڑ کر سر جھکا کروا کہیں ہے گئے۔خال صاحب کمبری

موچ میں ڈوب مجئے تھے، یا گیزو خاموش نگاہوں سے خال صاحب کا چہرو و کچے دیں تھی مجھے دیرے بعد خال صاحب کے بعد خال صاحب کے جو دیر کے بعد خال صاحب کے بعد خال ص یس شامل ہوگیا۔ برسرافتد ارتبی ہے۔اس وقت اگر ہم راہتے ہے ہٹ جاتے ہیں تو بھلاان علاقوں میں رانا جبار کا مدمقا مل کون ہے۔اس کا مقصد ہے کہ سیاست سیکھ گیاد و، بھٹی واو بی خوش ہوا۔ بظاہر ہمارے و فاواروں میں، کئین اپنے وسیع تر مغاد کیلیے اس نے ہمیں ہی راہتے ہے ہٹانے کا فیصلہ کرلیا۔ یا کیزہ! و کھیرہی ہوئن رہی ہواہے سیاست کہتے ہیں اور کا میاب سیاستداں وہی ہے جو کسی ورخت کی سیدهمی شاخ پر نہ بڑ ھتار ہے بلکہ آس بیاس مجس نگا در تھے کہ کہاں سےائے فائدہ حاصل ہوسکتا ہے۔'' یا کیزہ خاموش نگا ہوں سے خاں صاحب کو دکھے رہی کا خاص ہے نہ جب تک موسم امچھار ہا خاں صاحب فارم ہاؤس سے نہ ہے ادر چرجب سورج نے سرابھا را تو وہ وہ اُل سے واپین جل پڑے، دو کی کے شب وروز جوں کے تو ل سے تھی کی جائے ہیں جہ نور پڑتے رہے تھے، زعرگی سائٹ ہوئی ہے، کوئی بٹکا سے نیز ٹی ٹیس ہے۔ ایک ون را ناجبار، خال ماحب کے پاس بڑی کیا، چیرے پر تنویش کے آباز سے انچھے یہ جا ہے کہ آب ہوا ہے فان تی آب ہوا کہ کے این تا اور مار کا استان کی الم میں ایس کا اور آب کی اور اللہ کی اللہ کا استان کی اللہ کا استان کی اللہ کا استان کی اللہ کا استان کی اللہ کا کہ کا اللہ کا ال میفودتم ساؤسب ٹھیک چل رہا ہے ا۔ افال صاحب نے رحمت کبھیں کہا اوروانا بیٹھ کیآ۔ اس کی وعاول کاسباراہے فان کی وقا کر کاسباراہے کا بیٹ کیا کہ جاتا ہے جاتا ہمارےاویر قاتلانہ حملہ ہوائے، ہم نے تو کسی سے تذکر و تک نہیں کیا۔''' دنہیں خان جی و و آپ کے کھوجی ہینچے تھے، کھوجی لگاتے ہوئے، ہم نے ان سے کہا کہ نیمر تو ہے کیابات ہے، ہم جائے تھے خان جی کہ وہ آپ کے کھوجی میں، انہوں نے جمیں تنایا کہ خان بی پر قا تنا مذہملہ ہوا ہے اوروہ نشانات تناش کرتے ہوئے یہاں تک پہنچ ہیں، خان بی ہم تو پر بیٹان ہو کررہ گئے۔ہم نے اپنے طور پر جمی بری کوششیں کیں 📑 خروہ کو ان لوگ ہو سکتے ہیں، خان کی تعنن ہارے ڈیرے ہے ہو، پر بعد میں پید چلا کہ وہ صرف کھوجیوں کا خیال تھا، نشانات تو ادھراُوھر بھی شکتے ہوئے تھے۔''' ہاں ہاں ۔۔۔کوئی بات نہیں ہے رانا، سودوست سووٹمن ریکھیل تو ہوتے رہتے ہیں۔ہم اپنے وٹمن کو پکڑ کراس کی گردن آسانی سے کاٹ سکتے ہیں جمیں اس کا اعتیار ہے، لیکن وی بات ہے رانا جرار کدوشن دوست سے بہتر ہوتے ہیں، بیدار افلے نے بی ورثن اور ایک اعتیار اور چوکنا رکھتے ہیں اور دوست مجت کی میٹی نینرسلا دیتے ہیں، وشنوں کا کام زیاد و چوکس ہوتا ہے، ہمیں وشنی کا حزالیا آتا ہے اور جب ہم اپنے وشن کی گرون پرا مجو ففار کھتے تین آوا ہے بتادیج ہم اے کب سے جانے تین؟''' بی خان بی، و ماخ بی تو ہے آپ کا جو بڑے بروں کو نیا و یکھنے پرمجبور گرویتا ہے۔ ""الی بی بات ہے رانا جبار، جس نے مجی پیملے ہم پر کرایا ہے، تم تیتین کرو، دو بہاری انگیوں کے شکنجے میں ہے، جب جا میں اسے مسل کرختم کر سکتے ہیں، پر ابھی جلدی کیا ہے، اسے بھی

کھانے تھیل لینے وو، بارویا ہم نے اے تو کیا فائدو؟" راناجبار بہت دریتک بینیار ہا، اس کے بعداجازت کے کرچلا کمیاششیرا حمدخان دریتک سوچنے رہے۔ مجرانبوں نے نیبرخان اورز ابدشاہ کو بلالیا مساتھ ہی اپنے وو فاص آ دمیوں کوطلب کرلیا تھا۔ خیبرخان اورزاہدشاو خاں صاحب کے سامنے تاتی گئے ،خاں صاحب غور سے ان کا چیر ود کیمتے رہے تھے ، مجرانبوں نے کہا۔'' تم وونوں رانا جبار کی امتحابی مجم میں شریک تھے ۔'' وونوں آ دمی چونک کرخاں صاحب کود کیمنے گئے، پھرائہوں نے گردن جھکا کرکہا۔'' جی خان دورانا جبارصاحب نے ٹمیس و کیولیا تھا، پوچنے گئے تو ہم نے بتاویا۔'''میری اجازت کے بغیر۔'' فان صاحب نے کہا۔'' خان جی تلطی بوگی، معانی چاہج ہیں۔''''میں توعام طور سے معاف کردینے کا عادی ہوں ادر کیا بتایاتم نے راتا جبار کو۔'''ہم جی ان ایسے کیا تھا کے کہ ان کی معالی ہوجاتا ہے کہ اس کیلیے کیا کیاجائے اور ہم زیادہ لیے جھڑے پالنے کے عاوی تبیس میں۔ولاورایہ دونوں ہارے ندار میں اور مہیں معلوم ہے نداروں کے ساتھ ہم کیاسلوک کرتے ہیں، لے جاو آئییں دعوت کھلاؤ۔ 'وونوں کھوتی گڑ گڑانے تھے۔ چیج چی کررونے کھے۔خان صاحب نے رخ تبدیل کرلیا تفا۔ولا دراوراس کے وی ان دونو ل کھینچے ہوئے باہر کے تھے۔زندگی کامعمول تھا،اس میں دکی اہم بات نیس تھی۔خال صاحب کی پیشانی باکٹل صاف و شفاف تقی ۔ پاکیزہ نے جب ان سے سوال کیا کداب رانا جبار کے لئے کیا کیا جائے گا تو وہنس کر ہولے ۔''بعض لوگ سمانپ پالنے کے شوقین بھی ہوتے ہیں۔امسل میں خوبصورت جڑیاں،طو ہے اور پرندے توسیمی پالئے ہیں۔خوخواراورموذی جانوریالنے سے اپنے آپ پرایک احماد پیدا ہوتا ہے، زندہ رکھیں گےاہے اور جب وہ زیادہ زہریلا ہوجائے گالوختم کرویں گے۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔'' خال صاحب توبیہ جملے کہہ کرخاموش

لکلا تھاجس پر کانی دنوں سے لےوے ہوری تھی۔ پر ہیں کے افراواس سلسلے میں ششیرا حرفال کی رائے معلوم کرنے کیلئے جع ہوئے اور خال صاحب ہے اس سلسلے میں سوالات کئے جانے گئے۔اس لڑک کا نام ہارونہ شاو تھا، بوے خوبسورت نقوش کی مالک، چہرے پرذ ہانت رہی ہوئی، ہونوں پرایک قدرتی شوخ ی مسکراہٹ، سایک پر اس رپورزش ۔اس نے بری بے اک سے فال صاحب سے بوجہا۔''بیافاتون آپ کی سنز جیں؟'' '' تیان کانام پاکٹروے۔''' مناف سیخے گاء آپ کی بیگات میں ان کانبرکونیاہے؟''فاں صاحب نے چونک کراے دیکھیا کے کیلئے چرے پرتن کے تارا بھرے تیے بیکن تیمرانہوں نے سرے یاوس تک لڑک کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔''چونھانمبرے، آپ سیاس موالات کے بجائے میری واتیات پر کیوں آگئیں؟'''نئیں اصل میں بہت عرصے ہے آپ سے بلنے کی خواہش مندتی ۔'''اگر آپ میری وات میں وکھپی رکھتی ہیں تو کسی وقت میرے کھر آئے، میرے ساتھ چائے بیجے ۔ ''' میں ول و جان ہے یہ وہوت آبول کرتی ہوں، کیا آپ سے ما قات کا وقت اول۔''' زیاوہ بہتر رہے گا کیونکہ میں معروف بھی رہنا ہوں۔''' پھر میں آپ کے پاس نے مرورآ وَں گی،اصل میں ایک بحرےآ پ کی شخصیت کا اور میں ہی نہیں بہت ہے توگ آ پ کی واتی زندگی کے بارے میں جانتا جا چے جیں ''''نہیں ……کیانام ہے آپ کا؟'''' بارو نہ شاہ''''نہیں میں شاہ،اگرایکی بات ہے توهن اپنی ذاتی زندگی موام کے سامنے لانے کا شوقین نہیں ہوں، مجرآب زحت نہ بیجیجے گا۔"'اوراگر میں آپ ہے کہوں کہ آپ کی ذاتی زندگی میری ذات تک محد دور ہے گاتو ۔۔۔۔؟'''' تو میری دعوت بدستور۔'' خال صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ الڑک نے لگا دے بھری نگا ہوں سے خاں صاحب کو یکھاا درخان صاحب کی نگا بھی اس پر جم کر روگئی۔ بہت ڈٹش تھی ، مجرے برن کی مالک۔سب سے زیادہ حسین اس کی مسکراہ پیٹھی جومرف ہوٹوں تک محدوثیس راتی تی، بکساس کا ساراد جود سکراتا تھا۔ پیندا کی تھی خال صاحب کو۔ادھریا کیزو کی ممبری نگاہ ان دونو ل پرجی ہوئی تھی ادرد وایک لیے کیلئے کھوی گئی گی۔اس میں کوئی شک نبیس تھا کہ خال صاحب کو زندگی کا ساتھی بنا کرعیش و آ رام اورآ سائشیں تو انتہا کو بڑھ گئی تھیں، پورے گھر کو، احتشام الدین کو مبلجی کواس کی اس حثیبت ہے زیروست فائدے عاصل ہوئے تھے لیکن اب وہ شدت ہے محسوں کر رہ گھی کہ زندگی محسک کررہ گئی ہے، ویسے تو وہ بڑے

بزول کو خاطر میں نہیں لاتی تھی، کین خال صاحب جیسے شاطر آوی کے ساتھ کوئی تھیل تھیانا مشکل ترین کا م تھا۔ ایک ایک قدم چھونک کچونک کر کھنا ضروری تھا، ورزیمی بھی لیجے زعر کی تک جاسمتی تھی۔ اب تک وہ کا میابی ہے شکارکرتی ری تھی کیکن عظیم الشان شکارگاہ میں اس کاکو کی اسکونٹیس ہوسکا تھا، خال صاحب کی فطرت کا اس نے بخولی جائز ولیا تھا، خود کو بہت زیادہ تجربے کا رتونٹیس کہسکتے تھی، کیکن بیانمداز واسے بخولی ہو کمیا تھا کہ خال صاحب گر گرٹ کی طرح رنگ بد کنے والوں میں سے ہیں، بے شک اس وقت اس کی چنگ ج دھی ہوئی ہے، لیکن سے چنگ کسی بھی وقت کمٹ سکتی ہے۔ اس لڑکی سے خال صاحب کی لگا وٹ بھری ہاتھی یا کیزہ کو کا فی مشکوک محسوس ہوئی تھیں اور پھر چندنی روز کے بعد خال صاحب نے اس سے کہا۔'' میں ایک اہم مسئلے یرمحافیوں کو بوت ویٹا جا ہتا ہوں اور اس کیلئے میں نے فارم باؤس بی منتخب کیا ہے۔ اس جگہ میں ایک مقنا طیسیت ہے کہ میرے وعمن مجمل بیرے دوست بن جاتے ہیں۔ کیاخیال ہے؟'''بہت امچھاخیال ہے یقینا کس اہم سطے پری آپ نے انہیں موکمیا ہوگا۔''' ہاں ایمی بی بات ہے۔'' خال صاحب نے مہم کیجہ میں کہا۔ پہلا موقع تعابیہ جب خال صاحب نے اے امس بات متانے کے بجائے کول مول الفاظ میں ٹال دیا تھا اور پا کیزہ کا شبریتین کی منزل کی جانب چل پڑا تھا۔ سی فیوں کو دعوت نامے مجبوا ویے مجے اور خابِ صاحب نے قارم ہاؤس پراتظامات کرانے شروع کردیے۔ کمر باکرد کو کے کر آئی۔ مالا تک عادم بازی میں ای جگری کو

مالا تکدفارم اکسی میں ای جلدی اور استان کے درمیان جمیگانی روشنیاں، استان کی ایک استان کا استان کا ایک ایک ایک ا کا درمیان جملائی کوشنیان، من کی تی بلا خر یا کیزونے سوال کر ایوں کے ۔ ""افیس تو ہم ایمر بھی انگریائی کا کا انگریائی کا انگریا سے بیار ہاور ویکھو بیسب محمد کتا تقى معافيون كى آمد كا وتت آميا، ادریا کیزوایے لئے دکارتائ کرری تھی ۔محانی بیارےایے ہی سائل کا شکارہوتے ہیں، یا کیزوکوان میں کوئی ایک شخصیت نیل تکی جس کی جانب توجہ و ہے کرووا سیخ مجوب مشخل کو جاری رکھکتی بھین خال صاحب کو ہارونہ شاول کی تھی جواس فارم ہاؤس کےایک ایک چیےکو و کم کمر جیرت ہے منہ کھولے ہوئے تھی۔''بات امل میں پیرے خال صاحب کد کمالی با تمیں اور کہانیاں مختلف ہوتی ہیں،انسان کو جب حقیقت ہے واسطہ بڑتا ہے تب اسے پة چانا ہے کدونیا کیا ہے، بیفارم ہاؤس جھے یول لگ رہاہے جیسے میرے کمی خواب کی تعبیر ہو۔"'' آپ کی عمرخواب و یکھنے کی ہی ہے من شاہ ،اس عمر میں خواب ویکھنے جاتے ہیں، لیکن بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جنہیں ان نوايوں کی تعبیر لتی ہے اور بعض او گوں کواس طرح مل مباتی ہے چیے آپ کو۔ ''' جھے میرے خوابوں کی تعبیر انہیں جناب ہمیشہ قسٹ کو آنرایا ہے، جمعی اے اپنا ساتھی ٹیس پایا۔''' کیا مطلب؟' میرامطلب ہے کہ میں ایک معمولی ہے گھرانے کی لڑکی ہوں، اخبار میں ملازمت کرتی ہوں اور بس، اورا خبار بھی معانی میا ہتی ہوں بہت بڑائییں ہے، ہما راا خبار مالی مشکلات کا شکار ہے اور ہم وہ مقام فہیں ماصل کریائے جس کے آرز ومند تھے۔'''ہر چیز کا ایک وقت متعین ہوتا ہے،آپ ما ہیں تواپنے اخبار کی تقدیر بدل عملی میں ۔'''میں۔۔۔۔ایک معمولی سی کن ا''''جولوگ ششیراحمہ فاں کی قربت اس لمرح مامل کر لیتے ہیں جیسے آپ نے مامل کی ہےوہ

اشتبارات ال جائیں گے۔ بیں اس کی ہدایت کرووں گا۔ اس کے طاد ہ اس کی جومشکلات ہیں اس میں اس کی مالی مدد بھی کی جاسمتی ہے، جس سمی کہددوں گا وہ میری ہدایت پرا خبار کی تمام ضرور تیں پوری کرنے کیلیج تیار ہوجائے گا۔آپ اس پر ہماری یارٹی کالیبل بےشک نہ لگا کیں،لیکن ہمیں مجریورکورت کویں۔'''میرےایڈیٹرصا حب تو خووآپ کی یارٹی کی جانب مائل ہیں،اگرآپ بمارےاخبار کا جائز ولیس آو فورا آپ کوانماز وہوجائے گا کہ بم زیادہ تر آپ کی پارٹی کو بی طلیش کرتے ہیں۔ "" تو مجرس ہارونہ شاو، آپ اس وقت بلک اے میری پارٹی نی پارٹی بھی کہتی ہیں، کیا تجمیس۔ " 'نی تو وی مثال ہوئی کرآگ کیا گئی آپ کا مجھے پندآ گئتھیں۔'' ہارونہ مسکرادی۔ووردورے یا کیزہ خال صاحب کی لگاون کو کھیری تھی۔خال صاحب ہارونہ ہے انتمی کرتے رہے،انہوں نے اس سے کہا۔''اخبار سے چھٹی تو مل جاتی ہوگی آ پ کو بھی کہی۔''' اپنی مرضی کی ما لک ہوں، میرے اپنے پیرصاحب جانتے ہیں کہ میں ایک ہے باک محانی ہوں۔'''تو پھرمیرے اس قارم ہاؤس پرآھے،آپ کو شکار کھٹا کیں گے۔'''میں آواس کے المراف کو دیکھ کری شششدر ہوں، داتھی آپ نے زمین پر جنت ہنا ڈالی ہے یہ' خال صاحب جنے گئے تھے۔ بہر حال جب تک بیکا نفرنس جاری رہی ۔ خال صاحب ہارونہ شاہ کے ساتھ رہے کسی چیز سے خوفز وہ ہونے والوں میں سے تو تھے ہی نہیں۔ پاکیزہ بے شک اب تک اپنامقام حاصل کے ہوئے تھی، لیکن اس نے بنجی پیٹیس مویا تھا کہ اس کے بعد بھی ستاروں ہے آگے جہاں اور بھی ہیں اور اب اسے بہت دور کی کہیشاں نظر آری تھی۔ لیکن ای نیکر وکواس بات کی ذرہ پراپر گلرٹیس تھی بلکہ ار ہاس نے سوچاتھا کہ خاں صاحب کی گرفت ہے کیے اٹلا جا سکتا ہے،البتہ وہ اس اقتدار کوئیں چھوڑ تا جا ہتی تھی جو خاں صاحب کے ذریعے اے حاصل ہواتھا کوئی ایک تکر کیب ہو، کوئی ایپانکمل ہوجس ہے اقتدار بھی اس کے

پاس رہاورخاں صاحب کے چنگل سے نجات بھی ٹل جائے ۔خاں صاحب نے ہارونہ شاہ کوتھا کئے بجنونا شروع کرویئے تھے ادراس کے اخبار کونو ری طور پر بڑی مراعات سے نوازا جانے لگا۔ یارنی کے تمام اشتبارات ادھر جارہے تھے۔ ذاتی طور پر بارونہ شاہ کوجوتھا کف ل رہے تھے وہ اس کیلیے بزی اہمیت کے مامل تھے۔ خال صاحب نے اسے فارم ہاؤس پر بلا یا اور یہ پہلاموقع تھا کہ فارم باؤس پر جاتے ہوئے انہوں نے یا کیزہ کوئییں پو چھا تھا۔''اصل میں ان ونوں ذرا مالات کانی گڑبز ہوگئے ہیں، کیجھا ہیے سیا کی معاملات اینکے ہیں جنہیں ہوئی مہارت کے ساتھ مرچ کیا جار ہاہے۔تھوڑ اسامھروف ہوں یا کیز محسوس نہ کرتا۔''''نٹیس آپ یہ کیوں سوچ رہے ہیں، میں تو صرف بیر کہدرہی ہوں کدمیری اگر کمبیں ضرورت ہو۔۔۔۔۔''' ایک بات سوی رہا ہوں میں۔'' خال صاحب نے کہا۔'' کیا؟''' کنا ہر کے جو کچھ میں حمہیں بتاتا رہا ہوں وہ تم نے بوی خوش اسلونی سے پک کرلیا ہے۔ احشام الدین کویہ بات میں نے بتادی ہے کہ میں تنہیں سیاست کی ونیا میں لانا جا بتا ہوں۔ میرا خیال ہے تجمیعر سے کیلئے ان کے پاس جلی جاؤادران سے کر کی ہا تیں سیکھو۔ میں انہیں بدایات وے دوں گا۔ یا گیزہ ایک کمیح کے اندراندر بحد گئی کہ بیراستہ فالی کرنے کی کوشش ہے، کین جانتی کے کہ دراس اغرش بہت بچھ کرسکتی ہے چنا نچے اس نے گرون ٹم کر سے کہا۔'' جیسا آپ پیندکریں۔'' اور پھروہ ماموں جان سے گھر چلی آئی۔ فال صاحب خود اے چھوڑنے آئے تتے ادرانہوں نے احتشام الدین کو ہدایات دی تھیں۔ احتشام الدین نے مسکر اکر گرون جائے اور کون ہے اس ہے۔' 'خال صاحب مسکرا کرخاموق ہومجھ نتھے۔ ہبرمال یا کیزہ گہری سوچوں میں ڈونی ہوئی تھی اور بہت ہے فیصلے کردہ تھی ششمیراحمہ خال پہلے دن ہے اس کیلیے قابل تبول نہیں تتھے۔ یا کیزہ کا انداز کھر بالکل مختف تھا۔

جہاں آرا ویکم یاس ہے پہلےخورشیدیکم اگرسوکن کی رقابت کا شکار ہوئی ہون تو ہوئی ہون لیکن یا کیزو کے اندروۃ بت کا نام دنشان ہی نہیں تھا۔ دوتو بس اپنے طور پر بیسوچ رہی تھی کہ اقتدار کس طرح حامل ہوسکتا ہےادر مجر ایک ون اختثام الدین کی تیلیفون انڈیکس میں اے رانا جبار کا نمبرل مگیا اورایک دم اس کے ذہن میں ایک جمیب می بات آئی۔اس نے احتیاط کے ساتھ رانا جبار کوفون کیا۔فون خو درانا جبار می نے سوسول کیا۔'' ہیلورانا جبار بول ر ہاہوں۔''' راناصاحب میرانام یا کیزہ ہے،آپ کوضروریا وہوگا۔''' اوبویکم صاحب، بھلاآپ کا نام بھیں یاوٹیس رے گا،ہم جوآپ کے نیاز مندوں میں ہے ہیں۔'' ''رانا صاحب میں ان ونو ں احتشام الدین صاحب کے پاس آئی ہوئی ہوں۔ آپ کے پاس اگر کمچھ وقت ہوتو آپ یہاں آگر جھ سے ملاقات کریں کمیکن خفیہ طور پر میں بیدملاقات کس کے علم میں نہیں لانا جا ہتی شمشیرا حمد فاں یا ماموں احشام الدین کے کلم میں بھی نہیں۔' رانا جبار کچھ کیے خاموش رہا۔ پھر بولا۔'' جیساتھم، کیکن کب اور کیا احتشام صاحب کے گھر میں ۔''''میں اس وقت سیمیں بوں، کیکن آپ کو ذرااحتیاط برتنا ہوگیا، آپ کا موباً كنبرتو بوگا يى؟"" بال كيون فيس -"" آپ جب بيبال آجا كين تو جھے موبائل پررتگ كروين مين آپ كوونت اورجك بنادون كى -""بهت بهتر، كين" د فيس رانا صاحب، اس وقت كي كيان كى مخبائش نيس، مين

انجی چندروزیهاں ہوں آپ کےفون کا انتظار کروں گی، خدا حافظہ ۔'' بیکمبر پاکیزہ نے فون بند کردیا۔ رانا جہارنے دوسرے ہی ون اےفون کیا۔'' میں یہاں پکڑچ کیا ہوں بیکم صاحبہ۔''' آپ یہاں کسی الی جگہ کے بارے یں جانے ہیں جہاں ہم ایکے محفوظ ملاقات کر کیس۔'''میرا گھرہے بیہاں۔'''اوہ گذکہاں؟''''میں خووآ پُ کو لینے ما مُنر ہوجا دَں گا، بیگم صاّحبہ۔''''کمٹر کو یاعقش کی پکھ کی ہے۔کوئی باٹ ٹیس آپ جھے چھ بتا ہے جس خوق جازں گی۔آپ خود موجس میں اس ملاقات کو فغیر کھنا جاہی جو الدوآ رہے جسے لینے آرہے ہیں۔' راتا جہار شرعدہ ہوگیا تھا۔ بھراس نے جلی سے بھرکا چے بتایا۔' شام کو پانچ ہج میں بختی جو اور گئی۔' حالا کیداب

احتشام الدین کے ہاں بھی ووقیتی کاریں موجودتھیں، ایک احتشام الدین کی و مری خود پاکیزہ کی البکن پاکیزہ ایک رکشہ ہے مطلوبہ ہے پر پنجی تھی۔ رانا جبار نے حمرت زوہ می کیفیت میں اس کا استقبال کیا تھا۔''اب بید نہیں

کہ میں گاڑی تھیج ویتا۔'' یا کیزہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ رانا اے دیکہارہ گیا تھا۔ مجروہ بزےاحرام ہے یا کیزہ کوائدرلے کیا۔مشروب وغیرہ ہے تواضع کرنے کے بعد یا کیزہ نے کہا۔''میں زندگی میں تمہید کوایک بےمقصد جیر بھی ہوں کئیں ہوں کین انتفوں کی نفول فرجی بھی جے پہنڈیس ہے۔ یعنی جوکہا کہ دو۔ " نی بھی میں ہیں۔ است کا دورے پ ن علاقوں میں کھی انتیانی ہے کین آئی نے بھی ہمتے میں ہادی۔ آپ بھی جانے ہیں اور میں بھی کہ کا کہا ہے۔ " نبی میں جانا ہوں کی ہم جانا ہوں کہ کہ ہوں کہ انتہاں کی جہتے ہیں۔ " ہتا الہند کریں کے۔ " پاکیا کیا۔ " کی اوا افکار کھیے کھ کو گھی ہے میں اور میں کی کہتے گئے گھی گھی گھی کہ کہتے ہے۔ ان میں جانا آپ پرلگایا کیا۔ اس طرح فال صاحب نے آپ کو پی پارٹی میں خال ہونے نہر مجود کردیا اور واقع آن کی کھی کہ کہ اور انتہار ہے تھی کہ کہتے ہے۔ " میں جانا ہوں یہ کہتے ہے۔ ان میں جانا ہوں کے اور واقع آن کے کہا کہ کہتے ہے۔ ان میں جانا ہوں یہ کہتا ہوں کہ کہتے ہے۔ ان میں جانا ہوں کہتا ہوں کا میں جانا ہوں کہتا ہوں کہ کہتا ہوں کہتا ہوں جانا ہوں کہتا ہے۔ ان میں کہتا ہوں کہ کہتا ہوں کہ کہتا ہوں کہ کہتا ہوں کہتا ہوں کی کرنے کہتا ہوں کہتا ہوں کرتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں

یں بولا۔''اصل میں خان صاحب کا بنااکیہ مزاج ہے اور و واس انداز میں واؤ 👺 کرنے کے عادی ہیں، کیمن آپ بھے ایک بات بتاہیے ، آپ سب لوگوں نے چوڑیاں پکن رکھی ہیں۔'' راتا جبار نے کسی قدر سمی ہو گی نگا ہوں ے پاکیزه کودیکھا تھا۔''چوٹریاں توٹیس بگن رکھیں بیگم صاحب کی مال صاحب کے طلاف کچھ کر بھی توٹیس سکتے ۔''''یہی توشی جا ناچا ہتی ہوں کد کیوں؟''''سیدھی می بات ہے ووصاحب اعتیار ہیں، باوشاہ کر ہیں،

طرح موت کے کھاٹ اتر داویں جس طرح را دُافتار کوزندگی ہے محروم ہوتا پڑا ہےاوراس کی موت کا افزام کسی پڑھی لگا ویں۔'رانا جبار کے بدن میں نمایاں طور پرتفر تفرامٹ پیدا ہوگئ تھی،اس نے کرزتی آ واز میں کہا۔'' آپ بید بات تسليم كرتى بين كەمىں نے راؤافخاركۇنبىل مردايا۔'''مىر بے تسليم كرنے ياند كرنے ہے كچونبيل ہوتا، آپ نے خود به بات تسليم كرنى كەلايا بواجاد رآپ خال صاحب كى يارنى بىم ثال ہو تھے ۔'''زىرہ درہتا چا جا ہوں اور

بیمجی جاہتاہوں کدافتدار ش رہوں اور بیمانتا ہوں کداگر میں بارٹی میں شامل نہ ہوتا تو نہ زندہ ہوتا اور نہ اقتدار میں رہتا۔'''ایک بات بتا ہے راتا جبار، سیاست کیا صرف شمشیرا حمہ خال کے گھر کی خلام ہے، کیا کوئی اور و ماخ يهال تك نبيل بيني سكتا؟ "" بيني سكتاب يتيم صاحب "" كون به وهـ؟ "" آپ؟ "رانا جبار نه كها_" نحيك كتبته بين آپ دانا صاحب، مين كوني عام عورت نبيل بول شمشيراحمد فال صاحب نه جب تك ججه باوس والف ر کھایس نے کوشش کی کدایک اچھی بیوی ثابت ہوسکوں، اور جب انہوں نے میرے ساتھ بھی سیاس واؤج تھیلے شروع کے تو چھراب میری کوشش ہے کدایک اچھی سیاستداں بھی ثابت ہوں اور سیاست کے بہت سے اصولوں

ر ہیں ، رانا جبار! جیسا کہ میں سنے تم ہے کہا کہ میں تمہید کی قائل نہیں ہول، ہرکام ٹو دی ہوائٹ کرنا جا ہتی ہول تو میں تہمیں چیشش کرتی ہوں کہ میرے دست راست بن جاؤ، ہم ٹوگ یہ کوشش کریں ہے کہ کسی مجل طرح خاس صاحب اپنی توت کھوبیٹھیں، زندہ روکر یامرکر، لیکن مانتے ہو یہ کام اتنا قرمان ٹیمل ہے،مشکل کام کوہم بزی ذہانت اور ذمدواری کے ساتھ پورا کریں گے، کیاتم میراساتھ وو گے؟'' رانا جبار سمی ہوئی نگاہوں ہے یا کیزہ کوو کھتا ر ہا، پھراس نے کہا ۔'' بیٹم صاحب! میں بحالت مجبوری یارٹی میں شامل ہوا ہوں اور اس میں میراسارہ کیرئیر داؤیرنگ کیا ہے، جن لوگوں نے مجھے دوٹ دیتے تھے بھی سوچ کر دیئے تھے کہ میں ایک باہت انسان ہوں، کین جب سے میں نے پارٹی کی رکنیت تبول کی ہے، میرااحز ام کرنے والے جھے البندیدہ نگا ہوں سے دیکھنے تکے جی اوراس بات سے میں خوش میں بول کیکن بیکم صاحب میں جا تا ہوں کہ خال صاحب بھی اس بات سے اعلمنیس جیں کہ میں ول سے آئیں بہندئیس کرتا ، بیکم صاحب میں بیکہنا چاہتا ہوں کہ ہوسکتا ہے آپ کے ذریعے وہ میرااحقان لینا چاہتے ہوں ۔'' پاکٹرہ نے کہکی بارشکراتی نگا ہوں سے رانا جبار کو دیکھا اور بولی۔'' کمڑ ، جب

تم نے کہا تھا کہ کیا میں آپ کو لینے آ جاؤ تو میں نے سوچا تھا کہ بیآ وی زیاد وعمل مندنہیں ہے، لیکن آپ کے ان الغاظ نے میری نگا جوں میں آپ کی شخصیت بدل دی۔ آپ کو تحقیقات کرنے کا پورا پوراحق ہے، میں خال صاحب کے جاسوں کی حیثیت ہے یہ بات نہیں کررہی بلکہ خود میرے دل میں بھی بیخواہش موجود ہے، سنتے میں اپنی مرضی یاا پی پہندے خاں صاحب کی بیو کنہیں بنی، وہ کتنے ہی بڑے آوی ہوں، آپ میر کاادران کی عمر کا تضاد (الماكرداحت)

ہے، ہارے خیال میں تم نے نافر مانی کی داغ تیل ڈال دی ہے اور ہم مہیں اپنی کزوری متا تیکے ہیں۔' یا کیزودو

🦠 مالائکہ یہ مجی جانتی ہوں کہ خواب وہاغ کی اخراع ہوتے ہیں۔معدے کی خرابی ہے جنم لیتے ہیں، لیکن انسان

كرتى بوكى بولى - " مين ايني اس جرأت كيلي سخت شرمنده بون اورمعانى كى خواست گار بون ، مُركياً كرون مورت بون ے زیادہ عزیز جھتی ہے، ایک خواب مجھے یہاں لے آیا ہے درندا آپ کی اجازت کے بغیر میں بھی ایک قدم ند آپ کوشکل ش کھرے ہوئے دیکھا، میں نے ویکھا کہ آپ کے جارول طرف یا ٹی بی یا ٹی جا میدیا گی بلند ہور ہاہے ہیں، میں بوے جتن کر لی ہوں کہ کسی الحرح آپ کو پانی سے نکال اوں، عمر پانی آپ کے کندھوں سے او پر بی جی جی اور ا آب یقین میں کریں محے کہ میراسارا بدن ای طرح پینے میں تر تعاجس طرح کوئی پانی میں ڈوب کر نکھا ہے۔ بس اس آنے کیلئے اور پھر بے افتیار چکي آئی۔ معانی ما ہتی ہوں ، بخت شرمندہ موں۔'' خیاں صاحب اے و کیمتے رہے پھر

خال صاحب، پاکیز و کودکیدکرجران ہومے تھے۔ایک کھے تک ان کے چہرے پرجرانی کے آٹارۃ تم رہاور پھر پاکیزونے بھی ی درشکی ان کے نقوش میں پائی۔ایہ بھی بھی ان کے ان کے حکول کو وہ اچھی طرح پياني تي اوراس وقت اے دوآ تعييں بدلى مو كى نظر آرى تھيں۔ دوسترانى موئى آھے برجى تو خال صاحب في كبات ميس كمي تم كى اطلاع ديے بغيرتم كيے دائس آسميں باكيزه ؟ ، ، ، بس دل جا يا ، باكيزه ف محبوبیت سے کہا۔ بہبس پاکیزہ! بہن تو کمزوری ہے ہماری فطرت میں، بہت چھوٹی ی عمر میں ہمارے اندر بیدا اُئی پیدا ہوگئی تھی کہ جو کچھ ہم جا جیجہ تصاس کا ہونا ضروری ہوجا تا تھا، نافر مانی ہمیں بالکل پہند نہیں تھی اور آج بھی

یمی کمبخت عاوت دل دو ماخ پرسوار قدم آتے برقمی اور بحر بورادا کاری ادرعورت اینے سہاک کواین زندگی الفاتي-""خواب؟"" إل،

بولے۔ 'اس کے بادجود شہیں ہم نے بلیفون پر رابطہ قائم کر ؟ جا ہے تھا، یہاں آنے کی اجازت لنی جا ہے تھی۔ ''' اپٹے کھر ش بھی؟''' کہمی اس غلوبنی کا شکار مت رہا۔ ہم نے تم سے یہ می نہیں کہا کہ بیتمبارا کھر ہے، جو چرجس کی بوتی ہاس کی ملیت رہتی ہے۔ اپنیا تھ سے ہم فی تعمیس جو کیود سے دیادہ تمہا را ایکن جس چرکیلے ہم فے تم سے پیش کہا کد و اتباری ہے، اس پر بھی ابنا حق ند جمانا ، تمبار ہے تی میں بہڑ نیس رہے گا۔ ' پاکیزہ ئے گردن جمکالی اور بولی۔'' آپ بخت نا رامن ہیں، ہمارا بیخیال تھا کہ آپ بھے اھا تک دیکھ کرخوش ہوجا تھیں گے،جس لمرح میں مجھی اھا تک آپ کو کھرکوش ہوجاتی ہوں بمیں ہم الیا تھا کہ استحداث آپ کے اصولوں ے نگراتی ہے تو ہی شرمندہ ہوں ادرمعانی جاہتی ہوں۔''' واپس جاؤ ادر ہارے دوسرے عم کا انتظار کرو''۔ فال صاحب نے مخت کیج ہی کہاا دروانپسی کیلئے مز حمنے ۔ یا کیز وانہیں دیکھتی رہ کئی محل اور اس وقت اس کی آجمول یں نفرت کے شدیدا کا زنمودار ہوگئے تھے۔ول چاہتا تھا کہ پیچھے اس بخس کے بدن میں اتن گولیاں اتاردے کہ سوراخ گئے بھی نہ جائیں ،دودالہیں پلٹ ٹی۔خال صاحب اے مامول جان کے تھر جانے کیلئے کہ سے تھاب اس کے سواادرکوئی چار وہیں تھا کہ دہ محمر دائیں چلی جائے۔ چہ نچے اس نے فررائیور کوطلب کیاا در مجھے دیرے بعد لینڈ کروز رہیں چل پڑی بھین داستے بھراس کا ذہن لا دے کی طرح کھوٹار ہاتھا۔ مامول احتیث مالدین نے اسے فوراً والس آت ہوے د کھر حرت ہے کہا۔" تم تو خال صاحب کے پاس گئ تھیں۔"" ہاں انہوں نے جھے النے پاکل والس کردیا۔" پاکیزہ سکراکر بول۔" کیوں؟"" پید میں ،ان دنوں وہ میکو بدلے بدلے نظر آت ہیں ۔' احتشام الدین جمیب ی کا ہول سے یا کیزہ کودیکھتے رو مکتے تھے۔ مرزاحید، رانا جبار کا بخین کا دوست تھا۔ رانا اس کی ذخی ملاحیتوں کو جانیا تھا، اے بیتہ تھا کہ مرزاحمید بہت ذہیں اور میالاک آدی ہے، حرفوں کا بنا ہوا ہے، بے شک رانا جبار کی درتی نے اے متاز کردیا تھا۔ وہ اپنے خاندان کوچپوژ کر دور دراز علاقے میں آباد ہوگیا تھا۔ رانانے اے زمینیں دی تھیں اورام جھا خاصا زمیندارین گیا تھادہ ،اپنے اہل خاندان سے علیحد کی افتیار کر لی تھی اورا یک اعتصافا نمان میں شاوی بھی کر لی تھی۔ اس وقت رانا جبار نے مرزاحيدكوطلب كراياتها، مرزاحيداس كے ياس آحميا-"مس ختمبين ايك مشادرت كيليح بايا ہے۔"" تيري فدمت ميں حاضر ہوں يارتھم كر-"" من ماسر مياں كے مارے حالات معلوم ہوں معى "" لے اپنے يار ك بارے ہیں معلومات بھیں رکھوں گاتو کیا کردں گا۔سب معلوم ہے بجھے، یا رکومیری ضرورت کہیں یڑی، بیا یک الگ بات ہے،لیکن مجھے تو یارکی زندگی اورسلامتی کی ضرورت بمیشہ بمیشہ رہے گی۔''''مرزا!تھوڑی کانفسیل آو تجھے معلوم ب، مثلاب کششیرانجد فال جیشه میرے خالف رے، وہ تو تقدیر نے مجھالیے حالات مبیا کردیے تھے کششیراحر فال جھےان علاقوں سے نہ نکال سکادر ثیر نے فلاف کوئی ایس کارروا کی نیس کرسکے جومیرے لئے زندگی اورموت کاستلہ بن جاتی بھین ان طاتوں میں انہوں نے مجھے بھی جینے ٹیل دیا۔اس بارانہوں نے خیبے طور پر میری مدو کی اور اوافقار کو ہرادیا، میں شم کھا کر کہتا ہوں گدرا وافتار کو میں نے ٹیل سروایا۔لیکن خال صاحب نے بیالزام بھے پرڈال دیا در جھے دمکیاں دیں کہ آگر میں اس کی پارٹی میں شال نہ ہوا تو را دَافْتُور کے لُل کے آلزام بھی کی کرادی جائے گی ۔ مرزامیں نے خال کی بیان کی برداخلہ کرایا محرفقتریا جھی میں ان کی کہ ج مے ، بعد میں ان کے کھوئی خملہ واروں کو آل اُس کو میں تے ہوئے میاں تک آ کئے سے اور صورت کیال میر کھے۔ جن میں خطرناک میر کی جات ہے کہ خاں صاحب کئے ایمی تک میر کے خلاف کوئی ایکشن ٹیس لیا، میہ وی

زبر لياسان سے زياد و خطرتاک ہے، يه بات تم بھی مائي ته آور من بھی ، ضرور کوئی دور کی کوئی کار با بھوگا ، خيکر و تو ہے بھے، تحر مير ت پائن ابھی تک کوئی طن بیس ہے۔ البت ایک روٹنی کی کرن چکی ہے۔ '' محروانا جبار نے

کزوریوں کا بتلا ہے، میں نے اور آپ اس میں ڈو ہے جارہے ہے۔ میری آ تکو مل جاتی ہے۔ وقت سے مزب ری می آب مک

فال صاحب، باردند شاہ کے تھر بی محمر ہور کے تعرافے میں اتن بزی فخصیت کا جس قدر شاندارات قبال ندہوتا کم تھا، برخض خان صاحب کے قدموں میں بچھ کمیا، خان صاحب کوای طرح کے لوگ پیند ہتے، انہوں نے اپنی آ مرکا مقصد کا ہرکردیا۔ ' محترم ہزرگوں سےمعذرت کے ساتھ ہیں کہنے کی گستا نی کرر ہاہوں کہ میں ہارونہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ ہارونہ مجھے بہت پہند ہیں اور میں آپ لوگوں کو یہ بتا نے میں کو کی عارفیس محسوں کرتا کردومجی مجھے ناپندئیس کرتیں، میں آئیں ان کی شایان شان حیثیت دوں گا ،اگرآپ لوگ مجھے اپنے خاتمان میں تبول کرلیں تو۔''ہارونیا پے الل خانہ کو متا چکا تھی، دہاں کی کوکیا احتراض ہوسکا تھا، نورای اس دشتے کی منظوری دے دی گئی اور ہو جھا گیا کہ کیا خال صاحب اس رشتے کونغیہ رکھنا جا ہے ہیں۔خال صاحب بنس پڑے اور بولے۔'' زیم گی میں جو بھی ٹییں کیا، وہ اب کیوں کروں گا ،اگر آپ لوگ یہ بچھتے ہیں کہ ہیں آپ کی بیٹی کو چەردل کی طمرح اپنے کھرلے جاؤں گا تواس خیال کوذین سے نکال دیجئے ،اپنے کھر کی عزت اور آبر دکو میں پورے احرام کے ساتھ اپنے کھر کے اور کی طرح اپنے کھر پر سادگی کے ساتھ کرکیں گے بکین اس کے فورابعدایک شاندار دلیمہ دیا جائے گا جس ہے سب لوگوں کواس بات کاعلم ہو جائے گا کہ بار دندا ب بہاری زندگی کی ساتھی ہیں۔' ان لوگوں کواس ہے زیاد وادر کیا جا ہے تھا چنا تھے بخوشی رامنی

ہو گئے اور خال صاحب جیسے آ دی کیلئے ممی مسلے پرکام کرنا محلا کونسامشیکل تھا، بہت ہے لوگ حرکت میں آ گئے اور دہی ہوا، نکاح بارونہ کے گھر پر ساوگ کے ساتھ ہوائیکن اس کے بعد و لیمہ ایک نتا نگی شاندار ہوگی میں و یا حمیا۔ اخبارات کی بوری ٹیم ہول بھنج کئی ۔ دہن اور دولہا کی تصویریں بنائی کئیں۔خال صاحب نے مسکراتے ہوئے ہارونہ سے کہا۔''تم نے ویکھا کہ ہم نے اپنے آپ سے ہیویوں کے بارے میں موال کرنے والی کو کس طرح اپنی یا نجویں بیوی ہٹالیا؟''' آپ میری بات سے نادائش توقمیں ہوئے تھے؟'' بادونہ نے سوال کیا۔'قبیں ۔'' خاں صاحب مختفرا بولے۔ بہر مال دوسرے دن کے اخبارات خاں صاحب اور بادونہ شاہ کی تصویروں اور خبروں سے مجرے ہوئے تھے۔ کچواخبارات نے طنزیہ بجیا فتیار کیا تھاادر کہا تھا کہ شادیوں کے رسیا، سیاست کے بادشاہ شمشیراحمہ خال نے یا نبج یں شادی کرلی۔اخباراحتشام الدین کے محرمجی آتے تھے، یا کیزہ سے پہلے احتشام الدین نے ہی پینجردیمی کھی اور دیکھتے رہ گئے تھے۔ان کے ہاتھول کے طویطےاڑ گئے تھے ہتمشیراحمد خال ہے کوئی بات بعید تبیس کھی۔احشٹا مالدین نے اس وقت ٹیس سوجا تھا،ان کا خیال تھا کہ یا کیز و کا جادواییا سرچڑ ھاکر بولے گا تشمشیراحمه خال عادی مجرم تنے ادرآ فرکا رانہوں نے جرم کرڈ الاتھا۔اصّٹا مالدین کیلئے بوی مشکلات پیدا ہوگئ میں۔ ہشم احمد کو بھی جواب دیناتھا کیونکہ انہوں نے بڑےاہ کا حراتھ یا کیزو کی شاد کی شمشیراحمہ خال ہے کرائی تھی۔ بیا لگ بات ہے کہ خود باشم احمد کے دن پھر مجھے تھے۔اولاونریند نہ ہونے کا سارا دکھ جاتا رہا تھا۔ انا کچھوے دیا تھا آئیس ششیراحمہ خال نے کہ ساری زندگی آرام ہے گزر مکتی تھی ،کیکن پھر بھی ایک فجالت ذہن میں تھی۔انہوں نے بہت دریکےغورکیا۔ یا کیزہ کے دفکل ہے بھی خوفزوہ ہتے کہکین ہمرمال صورتحال کی وضاحت تو کرنا ہی تھی۔انہوں نے اخبار یا کیزہ کےسامنے رکھ دیاادراس کے چیرے کا جائزہ لینے لگے۔ یا کیزہ نے مبرو

سکون کےساتھ بوری خبر پڑمی ادر پھراخشنا مالدین کی طرف دیکھنے گی ۔اخشا مالدین کوخامس جیرت ہوئی تھی ،ان کا خیال تھا کہ یا کیزوا بی عمر کےمطابق رقمل دے گی ،کین یا کیزوکا چہرہ پرسکون رہا۔اس نے کیچکھوں کے بعد کہا۔' ہونا تھا ماموں جان، بیہونا تھا، میرا خیال تھااس بیں امجی تھوڑا سا وقت کیلے کا میکن جلدی ہوگیا، بیل نے اس دن بھانپ لیا تھا جس دن بارد نہ شاہ ان سے سوالات کرری تھی۔ خاں صاحب کوتھوڑا ساجان چکی ہوں۔ میں، کسی ختیات یا شخ سوال پران پرد دی ری ایکشن ہوتے ہیں، اگر بیسوال کسی سرومھمائی کے منہ ہے لکے ہوتے تو شایدا ہے اپنی لما زمت ہے ہی ہاتھ دھونے پڑتے ، لیکن خال مساحب کے ہونول کی مشمراہٹ بتاتی تھی کہ کوئی کھیل شروع ہونے دالا ہے، خیر ۔۔۔۔۔ آپ کا کیا خیال ہےاب مجھے کیا کرنا جا ہے ۔ '''میں بریشان ہوں جیا ہمرف اس بات سے بریشان ہوں کرتمہارے ادبراس کے کیااثرات ہوں میے؟ '''' کیا ہونے جا ہے آ پ کے خیال میں؟'''' میں نہیں مانتا۔''''اموں مان! بہت مرکز اربی ہے آپ نے ،گرزندگی کے بہت ہے تجربات میں آپ ناکام ہیں،آپ کا کیا خیال ہے، کیاود بوژھاخرکوش اس قائل تھا کہ میں اس سے مش کرتی ،یا اسے پسند

کرتی،ایک بہت خوبصورت زندگی کیلئے میں نے اس کا امتحاب کیااور مجھے دو زندگی حاصل ہوگئ،اس کے بعداس نے خود بی این ویروں پر کلہاڑی مار لی، تین بیویوں کواپنے رائے ہے مٹا کراس نے بیروچا کہ دونا قائل منجیر ہے،ایسی بات جیس بعض اوقات بزے نلانیطے ہوماتے ہیں اورسب سے بواٹلا فیصلہ اس محص نے بیریا کہ مجھے ساست کے پھیر میں ڈال دیا خوداس نے مجھے بہت سے کرسکھائے، باتی اس کے ایماء پرآ پ سکھارے ہیں، البندايك بات يس آپ كبنا جائى مول سياست من سب سے بہلا اورا بم كمند يه بكرد شخة ناقول كو بمول جاؤ۔ ووئى مجت اورا خوت كى كردن سب سے بہلے كاث دو، تب سياست كى د نيايس قدم ركھ سكتے موء مامول جان ابیزی معذرت کے ساتھ آپ سے بیوش کر دی ہوں کہ وفاداری کے زعم ش اتا آخے نہ بڑھ جا کیں کہ جھے آپ کا رشتہ بھول کرسیای اقد امات کرنے پڑیں '' یا کیزو کے لیجے میں ایک انو کھی غراہے تھی جو نہ جانے کیوں اختثام الدین کےاعصاب کومتا ٹرکرنے تکی، دہ بولے۔'' تم کیا کہنا چاہتی ہول؟'''' مجھ ٹیس، میرا جوبھی رعمل ہو، یا جوبھی میں کرنا چاہوں آپ سرف اننا کریں گداسے اپنی ذات تک محد در تھیں، آپ کی زبان ہے وہ

بات با ہرنہ لگا، بہ میں اس لئے کہدری ہوں کہ میں آپ کے ساتھ دور بی ہوں اور آپ میرے ماموں میں ،اگر آپ میں بھتے بیں کہ الیم صورت میں ، میں آپ کیلئے خطر ناک بوعلق ہوں تو آپ یقین کریں کہ اب اس

قد رخو داعتا د بو چکی بول که تمین مجی این ر باکش کسی دوسری جگه نتخل کرسکتی بول - ۱۰۰۰ میس تبها را مطلب مجور با بول بینا، می تبها را مامول بول ادر بجین سے تم سے مبت کرتا بول ، میں بید چاہتا بول کہ جو مجو بھی کر د بوشیاری مے ساتھ کروہ بھے تہاری زندگی عزیز ہے۔'''بہت فیکرید'' یا گیزونے جواب دیا اور پھروہ بہت ہے پھول اور بہت بچھ لے کرخاں صاحب کے پاس ٹیٹی تھی۔خاں صاحب نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا۔''یقینا تم نے ہماری نی شادی کے بارے میں من کیا ہوگا؟''' جی اخبارات میں بڑھا تھا۔''' یہ پھول اور بیتھا نف؟''' آپ زندگی مجر مجھے دیتے رہے جیں ،کیا میں آپ کی خوشی میں اتنی می شرکت بھی نہروں ،میں آپ کے اعتیار کو

سیلئے ہرقدم <u>مجمع</u>ے منظور ہے۔''

" تو چرنمیک ب محصاحمه یارخال کالیلیفون نمبرنو راما دً. " یا کیزه نے کہا۔

ے آ نسونکل پڑے تھے۔ بہت عرمے کے بعد کسی اور مردکو بیوتوف بنانے کا موقع ملا تھا۔

محص المائے۔"" میں اے بلاتی ہوں۔" یا کیزہ نے کہا۔

اور چھے نظرا نے والے گہرے کویں کے اندر چھلانگ لگادی۔

پھیا تی ہوں ، حقیقت یہ ہے کہ انسان اگرزندگی کو انجوائے کرتار ہے تو زیادہ عرصے زندہ رہتا ہے اور خاں صاحب آپ یعین سیجئے عمل آپ کے طویل عرصے تک زندگی میا ہتی ہوں ، مجیمے مرف اتنا سما جواب دے و بینج آگر مناسب سیمھیں تو کہ کیا بیں آپ کے نام کے ساتھ زندہ روشکتی ہوں۔آپ کے پائ اس کی مخبائش ہے، آپ جہاں جا ہیں مجھے کھیں ہوئی مجھے کہ بیس کون ہوں تو بس بیں اتنا بتا نا جا ہتی ہوں کہ بیل ششیراحمہ خال کی بیوی بول - "شمشيراحمة خال نے ايک لمح تک غور کيا، ووان الفاظ سے متاثر ہوئے تھے، مجرانہوں نے کہا۔ ' ہاں يا کيزہ!تم ٹھيک کہتی ہوبہت شکر نيکرتم نے عام عورت ہونے کا ثبوت نيس ديا اور ميں يقين کرونمهارے بارے ميں، میں نے جب بھی سوما کی ماس کوئی عام عورت میں ہو۔ بہت اچھافیعلہ کیا ہے تم نے اور تہاری جوخواہش ہے تم مجھ لومیں نے اے ول ہے تبول کرلیا ہے۔ اب ایک دوستاند مشور و دوں ، تم احتام احمد کے پاس ہی رہوہ حمبیں زندگی مجرکیلتے جوچے درکار ہو بجولومہیں لگئی۔ایے نام کے ساتھ تم میرانام استعال کرسکتی ہو۔احشام احمرحمہیں سیاست سکھار ہے ہیں، بیمیرادعدہ ہے کہ میں حمہیں کوئی بیزاعہدہ دلواؤں گا۔اسمدہ آگٹن میں تم کا میاب

را ناجبار نے پاکیز وکونون کیااور بولا۔"میڈم آپ سے ملاقات کرنا جا ہتا ہوں۔" 'ہاں را ٹاہنا و جھے کہاں آتا ہے؟"" میری رہائش گاء آپ کو بیٹینا یاد ہوگی اور وہ مجلہ زیادہ محفوظ ہے کیونکہ خال صاحب اپنی ٹی ٹویلی دہمن مص معروف میں ۔ ''' کب چنچوں تہارے پاس؟'' پاکیزہ نے سوال کیا۔'' رات آٹھ بنج۔''' میں گئی جاؤں گی۔' پاکیزہ بولی ۔ رانا کا دوداقتی بے چینی سے انتظار کرری تھی شمشیرا حمد خاں کے پاس سے آئے ہو سے گئ دن گزر چکے نے ادراس کا سیای ذین سوچوں میں ڈویا ہوا تھا ادروہ کوئی فیصلہ کرتا جا ہی تھی، مجرشا ید کوئی منصوبہ اس کے ذہن میں آھیا تھا ادراس کی تھیل کیلئے وہ رانا ہی کا سہارالیہا جا ہی تھی۔ بہر حال مطلوبہ وقت پر وہ رانا

ری ورکیسی ارزین کا ایران کی کیا۔ رائی کے بیکی زیادہ عزت داحرام سے اس کا استقبال کی تھا۔ یا کیزہ سکوا کر ہوئی۔" تم بہت ایکے انسان معلوم ہوتے ہودا تا جہاں ڈورندلوگ اقتداد کی ہوجا کرتے ہیں، چڑھتے سورج کی مثال بائنل سجے ہوتی ہے، تہار سے انداز بنس اس وقت بھی دی احرام ہے۔ "'اس لئے کہ بنن آ کی کو آیتا بہت آر بھی اور سے ادر ساتھی مجتنا ہوں اور آ ہے کی جیشے بیٹر میا کرم سے اس کے کہیں ہے، براہ کرم

آج برے ساتھ مائے فی لیج محص توقی ہوگی آئٹ فیک ب دانا انظام کرلیں۔ 'رانا نے بھار کلف اہم آئی آئیا۔ کا آئی کے دوران پاکیزہ نے کہا۔ '' راناا اگرتم بیکھیے ہوکہ خال ساجب کے شادی کے اس اقدام سے مجھے کوئی وہنی صدمہ ہوا ہے تو بقین کرداس کا ذرو برا ہے بھی شا تیزئین ہے۔ میرے اور خان صاحب کے درمیان غرکا جوفرت ہے اس کا تنہیں انداز و ہوگا ہمی بھی الیک لڑکی کے دل میں جما تک کرد کو بہت ہی و فا پرست اور و فا شعار ہوگی تو مرف ساج اور خاندانی شرافت کے تخوالے ہے۔ دو محرکے آخری کیے تک بھادے کی، در نہ پیفر ق ندرتی فرق ہے۔ اس میں دلوں کی ہم آ بھی می نہیں ہو تکی ہے کہ اور ششیراحمہ خال کے درمیان پیفرق موجود ہے، بے شک ان کی قربت میں مجھے بہت کچھ ملا ہے، لیکن رانا جبار میں نے بھی پیٹیس کہا کہ میں ایک عام انسان ٹیس ہول۔ خیرمیرا خیال ہے میں بات کوطول دے رہی ہوں۔ خال صاحب نے دوسری شادی کرلی اور میں ٹیس جانی کہ اس کے بعد میرا کیا متنام ہوگا کیونکہ اس سے میلے کی بیمات بھی لا پہ ہو چک ہیں، ہوسکتا ہے خال معاحب نے انہیں کوئی متنام دے دیا ہو، لیکن دیثیت کا مجمن مبانا بہت بڑی بات ہوتی ہے دوتو خیرشو ہر برست تھیں، گزار وکر میں احتی ہیں ہوں مجھ جاہتی ہوں ۔ سنو، رانا جبارا ایک پیکش کرتی ہوں تمہیں، میراساتھ دو، خال صاحب کسی مناسب طریقے ہے رائے ہے منانا ہے۔ استے مناسب طریقے ہے کہ ہما را کیا دھرائمی میں نہ مل جائے۔اب میں نےتم سے صاف کیج میں ہے بات کہددی ہے تو سمجواد میں نے تہیں اپنے دوستوں میں اعلی مقام دیا ہے،معاف کرنا رانا جبار جو پچھ میں کبوں اس کا برامت ما ناہتم میلے ایک ناکا م کوشش کر سکتے ہو، دوسری کوشش اتن ناکام نیس ہوئی چاہئے بیٹنی چیلی بار ہوئی محک اورا گرتم سیجھتے ہوکہ خال صاحب کی نگاہ تم پڑیس ہےتو بیتہاری بیوتو ٹی ہے، خان صاحب انجیس طرح جانتے ہیں کہ فارم ہاؤس کے راہتے میں ان پر قاتلانہ مملیس نے کرایاتھا۔ فال صاحب نے ای وقت تمبارانام لے دیاتھا۔ پھر کمو تی بھی جس جگہ کا پہ چلاتے ہوئے دہاں تک مینچے تھے وہ تمباری ہی المرف اشارہ کرتے تھے۔ مجھ سے بات ہوئی تو فال صاحب نے کہا کہ آئیس کتے یا لئے کا شوق جیں ہے، کیکن دو دخمن یالناس سے اصل سجھتے ہیں کیکن دہ ہے جب اپنے ہاتھ سے تکل جائے تب اس کے بارے میں سوچنا پڑتا ہے، در نسایسے مہرے ہونے جاہتے ہیں، اس سے آدی ذرا چوکس رہتا ہے۔' رانا جبار کا چہرہ پیلا پڑ گیا تھا، وہ پھٹی پھٹی آتھوں ہے یا کیز و کو میکتار ہا، یا کیزونے بھرکہا۔'' خیرمیرامطلب یہ ہے کہ خال صاحب جیشادیاں ادر کرلیں تو جھےاس پرکوئی اعمرامل جیس ہے کین میں اتنا جاہتی ہوں کہ د دسرے معاملات میں بھے نقصانات ہوجائیں مے۔خال صاحب مجھ سے دور ہوتے ہے جائیں مے ادر بھر میری دوحشیت جس رہ کی ، رانا بہت بزامجر دسہ کرلیاہے میں نےتم پر میراهمل منصوبہ یہ ہے کہ خال صاحب کو بہت عمر کی کے ساتھ داستے سے ہٹا دیا جائے اور چی اعلان کردول کہ خال صاحب نے مجھے اپنی تمام تر ذمہ داری مونپ دی ہے۔ دانا جبار اس سلسلے چی مرف ایک تخص میرے داستے کا پھر بن سکتا ہےاوروہ ہےاحمہ یارخاں۔خاں صاحب کا نوجوان میٹا جوان کے بعدان کی جگہ لے سکتا ہے۔ میراا کیے منصوبہ ہے۔ شاید حمہیں اس بات کانکم ہویا نہ ہو کہ احمہ یاراس دقت جب الیکشن کی مہم چل رہی تھی را دافتار کے ساتھ کہلی بار میرے یاس آیا تھااور میں نے محسوں کیا تھا کہ و ومیری جانب ماکل ہے۔ اس وقت مجھے خو دمجھی علم نہیں تھا کہ خاں صاحب خو دمجھ ہے شادی کرنا چاہجے ہیں۔ احمدیار خاں انگیٹن کے بعد والیس چاہ میااوراس نے اپنے باپ سے درخواست کی کہ دواس کی شاوی مجھ سے کردیں ، تیمن خال صاحب نے اس ہے کہد یا کہ میں ان کی ہوچکی ہوں تو پیارہ خاموش ہوگیا، لیکن رانا جبارا تنامیں ضرور جانتی ہوں کہ میر ہے حسن کا جاد وجس برا یک بارہل جائے وہ مشکل ہے جھے مجول یا تا ہے۔ بیری بجی تاریخ ہے، ران جبار میں احمد یارخال کوا بٹا شکار ، نانا جاہتی ہول۔ میں جاہتی ہوں کہ اس کے کندھے پررکھ کر بندوق چلاؤں۔ بیموقع ایہا ہے کہ میں احمد یارخال کی ہمدردیاں

پ دہ سا سے سے بورا دور جب اور اور جس اور اور جب اور اور جس اور اور جب اور اور جب ا

ترین تا کمن دہ ہلاک کی جانگتی ہے، کیکن عورت جب زہر کی تا کمن بن جائے تو اس کی ہلا کمت نامکن ہوتی ہے ،اس خوبصورت عورت کے د ماغ میں کنتا خون کے منصوبہ آیا تھا اس کا احساس رانا جبار کوہور ہاتھا، رانا جبار نے کرز تی آ واز عمل کبا۔'' عمل آپ کی ہر ہدایت بڑمل کرنے کیلئے تیار ہوں میڈم۔''' محمد اسبتم بھے احمدیارخال کا فیلیفون نمبرا وراس کا ایڈریس متاؤ۔''' میلیفون نمبر چانکہ عمل نے یاوٹیس رکھا ہے کین میرے پاس ہے وہ عمل آپ کو نون پر ہنادوں گا ، ایرونس مجی ہے چل جا ہے گا۔ "" ایرونس سے زیادہ مجھے ٹیلیفون نمبر کی ضرورت ہے اوراس کےساتھ ہی اس منصوبے پرکام کرنے کیلیے تہارے تعاون کی ۔ ""میڈم مرف ایک بات کہوں گاشتیرا حمر خال کے ہاتھ بہت لیے ہیں۔ میں بے شک اس یارٹی میں شامل ہو چکا ہوں ،لیکن بہرہال جھےا بی بقا مجمی مزیز ہے ،ششیراحمہ خال کو اگریہ بات معلوم ہے کہان پر قا تا نہ تملہ میں نے کرایا ہے تو نکریوں بھے کہ میری زندگی بھی فتم ہے، وہ اپنے آپ کونقصان پہنچانے والوں کو بھی زندہ ٹیس چھوڑتے۔ ہاں بیا لگ بات ہے کہ انہوں نے کسی کارڈ کے طور پر زعدہ رکھا ہواہے بھی مناسب دفت استعمال کرنے کیلئے ، شررا پی جان بھی ہیانا جا بتا ہوں چنا نجیہاً پ

☆.....☆.....☆ رانا جبار نے سیکا موفرانی کرڈالا۔اب یا کیزہ کواینے تمام حربےاستعمال کر کے احمدیار خال کو اپنے جال میں بھانستا تھا، چنا نچیتمام ترا حتیاط کے ساتھاس نے احمدیار خال کونون کیا۔نون کیلئے ایسے وقت کا انتخاب کیا گیا تھا جب احمہ یارخان اپنی آ رام گاہ میں ہو ۔ یا کیز و کا فون احمہ یارخاں ہی نے وصول کیا تھا۔'' بیلوکون؟''' احمہ میں یا کیز و بول رہی ہوں ۔''' بی محتر مدہ میں احمہ یار بول رہا ہوں۔'' احمہ یارخاں کی انجھی ہوئی آ واز سنا کی دی۔'' ووتو یس نے تمباری آ داز ہے بی پیچان لیا تھا۔احمہ یارخاں میرا خیال ہے جس حمہیں مبار کبادد دوں کہتمہارے دالدنے ایک نئ شاوی کر لی ہے۔ جس نہیں جانق کے حمہیں اس کاعلم ہے یانہیں۔''' مجمع علم ہے محتر مد۔''احمہ یارخاں نے جواب دیا۔'' میںا بی جنت سے نکال دی تنی ہوں ، ماموں احتشام کے یاس میرا فیمکا نہ بن حمیا ہے، پکلی ہوئی یا دول کےساتھے جینے کیلئے آئبیں یا دوں میںا کیے یا تم ہواحمہ یا در ہار سے زیادہ بات بیس کرسکتی ۔ کیا تم ایک الی عمره مزلز کی کی کچه دا دری کرسکتے ہوجود نیامی بہت سے رشتے ہونے کے بادجو د تنہائی محسوس کر رہی ہے ادراس کی بھٹتی ہوئی تکا ہیں ہر طرف کا جائزہ لے آری جی ادراس کا دل ہے آ داز تی رہاہے کہ کو گی ہے جو اسے من لے، آحمہ یارخان تم بھےسنو ہے، بھےسنمنا پسند کر وہے ۔'' یا کیز وکی آ وازسسکیوں شن 3 وب تی ۔ ورسری طرف خاموثی طاری ہوگئی تھی۔ پھراحمہ یارخان نے آ ہتہ ہے کہا۔'' میں آپ ہے کیا عرض کروں بہت دور ہیشا بوامول۔ ''' قریب بی توباد نا عابتی ہوں جمہیں ۔ تھوڑی ویرکیلئے بی سی آ جاؤ کم از کم میر مجھاں کہ جس کی ذات سے می نے مجھامیدیں دابست کیس اس نے جھےمن کربی تھوڑ اسادت وے دیا ہے۔ بولواحمد یارخال آسکتے ہو، میں ماموں اختشام الدین کے ہاں تیم ہوں ، دہیں رہتا میری تقدیر بنادیا گیا ہے، آ ڈ گے احمد؟ '''' مجھے ایک لمحہ سوینے کیلئے دیجئے ۔'' احمد یارخاں نے کہا۔ دیربنک خاموثی مجھائی رہی مجراس نے کہا۔'' یہاں ہے والہی کے انتظامات میں بچھے کم از کم ایک بندنگ جائے گا۔ اس کے بعد میں وطن کنٹی کرتا پ سے رابطہ قائم کروں گا۔ "'معرف مجھےاحم یارخاں بھی ادر سے نہیں، پہلے بچھے ن لیماس کے بعد نیصلہ کر کے جہاں ول جاہے جاتا۔" " شن آپ ی کے پاس آؤں گا۔ ' دوران انتظو پا کیزولرز تی ادر سکتی ری تھی۔ بڑا تا اثر تھا اس آواز میں مگرو دسری طرف سے سلسائن تقطع ہونے کے بعد اس نے پیٹے پکڑ پکڑ کر تی تھے لگائے تھے۔ استے تھیے کاس کی آٹھوں

ጵ.....ጵ رانا جبارے یا کیزہ کامسلسل رابطہ تھااوراس سلسلے میں ندمرف یا کیزہ بلکہ رانا جبار بھی انتہائی احتیاط اور ہوشیاری ہے کا م کرر با تھا،اس نے دوافراد تتعین کئے تھے،جنہیں خوششیراحمہ خال بھی نیس جانتے تھے، نہی رانا جبار کے علاقے ہے ان کا تعلق تھا۔کیکن بہر حال وہ رانا کے وفاوار تھے اور سب ہے بڑی بات یہ ہے کہ اس دور میں دولت ہر چیز مہیا کردیتی ہے۔کوئی چود و دن گز رکھنے تھے، چند بی روز کے بعد احمہ یار خال نے ٹیلیفون کر کے کہا تھا۔''کتی مجیب بات ہے کہآ بے نے ساری ٹنتٹوکی کین مجھے اپنے را بطے کا نمبر میں دیا، وہ تو انقاق سے میرے کا بل آئی ہم آپ کا نمبر تھا، در نہ ظاہر ہے بیزی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔ آپ سے را بلطے کے لئے کیونکہ احتشام الدین صاحب کے سامنے تو آنائی نہیں تھا۔''' میں ڈی طور پڑھیک ہوں ہی کہاں؟''' میں نے انتظابات کرلئے جیں جیسے ہی دگھن پہنچا آپ کواطلاح دوں گا۔'' ادر بالاّ خریا کیزہ کو اپنے موبائل پرا کیک خنیہ نون موصول ہوا۔

بهتیوں میں جمک جاتا ہے کداس کی اپنی کو فی فخصیت نہیں رہتی ،ایک ز بانہ تھا کا لج کی زغر کی تھی ایک خاص انہیں میں جسے سے معریت علق ربا اور فراهتیں حاصل ندرجیں جو بجھےا کیے او نیجامعیادیمی دے تکتیں۔ ہاموں احتشام کے پاس آگئی۔ وہاں خاں صاحب تشریف لائے ، کیاتم بقین کردھےاحمہ یارخاں کہ بیس نے انہیں بڑےاحرام کی نگاہوں ہے دیکھا۔ مجھے اجازت د دکداس دقت جومیرے دل بیں ہے تمہارے سامنے کہدوں اور کچونیس ہوگا تو کم از کم دل کا بوجوی باکا ہوجائے گا۔ پال تو بیس کمبرزی تھی کیشمشیراحمہ خال کو میں نے احترام کی ٹاہوں ہے ویکھا، ماموں احتشام الدین نے الیکن کے دور میں بچھیذ مدداریاں میرے سپردکیں، میں نے انہیں سرانجام دیااورای دوران مجھیتم نظرآ گئے، میں نے اپنی غذیر کو بھی اس قابل نہیں سمجھا کہ میں اتی بلندیاں چھولوں، بیکن احمدیارخان تم میرے دل یرا کیکنٹن چھوڑ گئے اور وہنش آج بھی میرے سینے میں جل رہاہے،احمہ یارخاں مجھے ہو جمیا کہا کہ میں سے پسندکرتی ہوں،احمہ یارخاں پاشمشیراحمہ خال کوٹی میں جمیار کا کہ میں سے بسندکرتی ہوں،احمہ یارخال پاشمشیراحمہ خال کوٹی میں میں ایک بزرگ کی حیثیت سے تو پیند کرسکتی تھی کمی اور حیثیت ہے جھلا کہاں دنوں کےسود ہے محر کے ساتھ ساتھ ہوتے ہیں ، ماموں احتشام الدین میرے دیریز گئے ۔انہوں نے کہا کہ جمیے میری منزل جمی نبیل ل سکے گی ، دوایے المی خاندان کے ساتھ تباہ ہوجا کیں ھے۔ بھلاششیراحہ خال انہیں کباں چھوڑیں ھے، اس نے نجانے کیا کیا جتن کر کے مامول اختشا مالدین نے میری گردن جھکا دی ادر جھے بے دست و یا کر کے ششیراحہ خال کی خلوت میں پہنیادیا۔احمہ یارخال کتنی سسکی کتنی تو کی تھی میں ۔ کین بھلاتم ہے رابطہ کرنے کی کیا تمخبائش تھی ، تقدیر کے فیصلے کو تول کیا ہیں نے ، بوی خدمت کی ہیں نے ان کی ، کین انہوں نے اس خدمت کا صلہ مجھے یہ و یا کہ مجھے اپنی و نیاے نکال ویا ، میں بہت خوش ہوں بیبال آگر۔ کم از کم مجھے دہاذیتیں آوٹیس برداشت کرتا پر تیں بمیکن نہ جانے کیوں بیبال آنے کے بعدمیرے دل میں تمباری یا دطوفان کی طرح اٹد بڑی میرے یاس کوئی و ربیٹیس تھا، نہ جانے کیے کیسے جتن کر کے تیں نے تہارا پید عاصل کیاا درتم سے رابطہ کیا۔ بس شایدتم یفین نہ کرد کے دل کے درواز رے کھول کر جھے کتنا سکون ال رہاہے، کم از کم میں نے تم سے دل کی بات تو کہددی۔ 'پائیکر ، گردن جھ کا کرسسکیاں لینے تکی۔ اس کی آنکھوں سے آ نسولیک رے تھے۔ایک کمھے کیلئے احمہ یارخال کے چیرے رکھکش کے آثار پیدا ہوئے الیمن مجراس نےخودکوسنبال لیااور بولا۔'نقدیر نے ہم دونوں سے ندان کیا ہے یا کیزہ میں اپنے باپ کے سامنے ہمیں۔ ہزول رہام بمی مجی ان ہے دہ نہ ما تک سکا جو میں خود میا ہتا تھا، جوانہوں نے دے دیا ای برمبرکرلیا، یا کیزہ، کاش تم بیسب کچھ بچھے نہ جہیں اب تو دل کی خلش ادر پڑھ ٹی ہے۔''' اپنے لئےتم نے بمنی احمہ یارخاں، خال صاحب سے پچھ نہیں یا نگامیکن ایک ایس بدنصیب جے زندگی نے مجمونیں دیا اگرتم ہے مدد کی درخواست کر بے تو بھے بتا ؤکیا بیٹلا ہے، کیاتم اس کی مدنہیں کر دھے۔ '''تم بھے یہ تاؤکرتم چاہتی کیا ہو؟ '''' چونکا را اس محف ہے چینکا را اس محف ہے تاکا کیا بیٹلا ہے، نے میری آرز د دُن کو یا مال کر کے بھی بھیے کچونیں دیا ہے از کم وہ مقام ہی میرے یاس رہنے دیتا،اب توبس میں ایک تماشا ہوں جھے لوگ دیکھیں گے ادرشنس گے۔''احمہ یارخاں سوچ میں ڈوب کیا، بہت دریک سوچتار ہا مگر بولا ''اب میں تنہیں بھی اپنے ول کی بات بتانا جا ہتا ہوں، میری مال کا انتقال ہو گیا، خال صاحب اگر جائے تو مجھےا بی قربت میں جگہ دیے سکتے تھے لیکن انہوں نے اپنے شبیتا نول میں میرا ساریہ می پیندنہ کیا اور مجھے خود ہے بروت بہت میں بی جانب کی طرح جینا رہا گریں نے بحر بھی اپنے مال کی لاج رکھی ۔ رہے گئی جو سے سے میں ہوت کے جو انسان کی طرح جینا رہا گریں نے بی کی لاج رکھی ایک بار کھی اس کے برتھ کی تھیں کے ان کی بیخواہش مجی پوری کی اوران ے دور رہا۔ بچر بھی نہیں ملاہے بچھالبت فال صاحب بچھے بہت بچھے جھینے رہے ہیں، یہاں تک کدانبول نے تہمیں بھی جھے ہے تھیں لیا۔ خبریدان کی مرضی تھی، جم بچھے یہ بتاؤ کہ میں یہاں بے یار و مددگار ہول۔خال صاحب کے خلاف بچھ کرنا بھی جا ہول تو بالکل تبااور بے دسائل ہوں۔'''اوراگر میں تنہیں مددگا رمہیا کروول تو''احمہ یارخال نے چونک کریا کیزوکوو یکھا بھر بولا۔'' میں سجھانہیں۔''' میں بے دسائل نہیں ہوں، میں نے تک ود د کی ہے کم از کم ذخی مدتک، کیونکہ میں، میں بہت کچھ کھو چکی ہوں اوراب میں زیادہ کھو نائہیں جا ہتی، جو کھو چکا ہے وہ بہت کچھ ہے، مجھے میری زندگی میں اب کوئی مقام در کا رہے۔ بولوا گر میر حمیس کوئی مدد گارمهیا کردول تو کیاتم بیراساتھ دو ہے؟''' کیا و مدوگا رقابل اعتبار ہوگا ؟''' ابل یقنیتا قابل اعتبار ہوگا ۔''' مجھے سوینے کاموتغ دوگی، حالانکد میرے یاس بہت زیاد ووقت فہیں ہے۔''' فہیں احمہ یارخال ابتم برامستنتل بن جادًا تھے، ہمیں ششیراحد خال کو رائے ہے بنانا ہوگا، ایک پردگرام رکھیں ہے ہم، میں اب تم سے بیکنے میں کوئی دفت نہیں محسوس کردہی، ہم دونوں کولوہ کمیا ہے، ہم لنیرے کوزندہ نہیں چھوڑیں مے۔'''اس طرح جذباتی شہویا کیزہ بھوڑاساغورکر وسوچو، پہلے جھے بیہ تاؤکر کیا کوئی ایسا قابل اعما دخفی تمہاری نگا ہوں میں ہے۔'''ال ہے، جھےسیاست سکھائی جارہی ہے ادرسیاست میں یہ بات سب سے پہلی حیثیت رتھتی ہے کہاہیے بارے میں سوچو، دوسروں ہے مسکرا کر ملوان ہے بھی جن کی زیم گی تم ایک کیے کے لئے بھی پیند نہ کرتے ہو۔''' 'دو مددگا رکون ہوسکتا ہےایا؟''احمہ یارخاں نے برخیال انداز میں کہا۔''رانا جبار۔'' یا کیزہ آ ہتہ ہے بولی۔ احمد یارخاں کے چیرے برانتہائی حیرت کے اٹارخودارہوگئے۔ بہت دیرتک وہ خاموش رہا گھرمرسراتے ہوئے لیجے ٹیں بولا۔'' کیامانا جبارآپ کیلئے بیکا مکرسکا ہے؟'''لہا اس کی مجمود جوہات ہیں، یہ بات طے ہے کرانا جبار بمیشہ سے شمشیراحمرخال کا مخالف رہا ہے، دونو را وُ انتخار پرنصیب تھا کہاس نے بعض معالمات میں شمشیراحمدخاں سے انحراف کیا اوران کی نگاہوں سے کرمیا، جس کے بنتیج میں اسے انکیش بارنامیڑا۔ بھلا تمسی کی مجال تھی کہ ششیراحہ خال کے علاقے میں انکیش جیت جاتا۔ مجروا دَافقارا ٹی سرتھی کے ہاتھوں مارا ممیا ششیراحہ خال نے ایے تی کرایا، رانا جبارکوانہوں نے مجدور کیا کہ دہ پارٹی تبدیل کرے اوران کی پارٹی میں شامل ہوجائے،اےائبائی حقیر طریقے سے یارٹی میں شامل ہوتا بڑا، کیونکہ ششیراحمہ خاں صاحب نے را دَانتخار کا قاتل اسے قرار دیا تھاادر دعمکی دی تھی کہ دہ را دَانتخار کے حقیت سے کرفار ہو کرا بناسب پھر کھو جیٹھے گا، یہ تمام باتیں الی بین تھیں جووہ خاں صاحب کا وفادار رہتا، مجبوری ایک الگ چیز ہوتی ہے۔''احمہ یارخاں دریجک سوچتار ہاتھا، مجراس نے کہا۔'' کیارانا جبار کا آپ سے مابیلہ ہو چکا ہے؟''''ہاں.... ہو چکا ہے۔''''اے طلب سیجیح

☆.....☆.....☆ راناسخت خوفز دہ تھا، بدی مشکل ہے دواحمہ یار خاں ہے ملئے کو تیار ہوا۔احمہ یار خال اب بالکئل پراحما ذظرا ر ہا تھااس نے کہا۔'' ہاں رانا جبار زندگی ای طرح رخ ہے، بھی جم بھی بھی ہم کمی بدلے ہوئے رخ ہے استے حمران ہوجاتے ہیں کداین ذات تک ہے ہمارایقین اٹھ جاتا ہے، یا کیزو مجھے پیندھیں ،میرے باپ نے انہیں اپنے گئے متخب کرلیا،اس طرح کی زیاد تیاں خال صاحب ہمیشہ کرتے رہے ہیں، میں اپنی خوشی ہے ملک ہے باہر نہیں رہا ہوں بلکہ یوں مجموکہ ش نے ای ش عافیت بھی کہ ش ملک ہے باہر چلا جاؤں، درنہ خال صاحب کے مزاج کا کیا فیچکانہ، زندگی اس طرح کھونے کی چیز تونہیں ہوتی،انہوں نے ممرکا ایک طویل سنر طے کرلیا ہے،لیکن آج بھی وہ دوسروں کی حق تلفی ہر لی تل ہے جا کر سیجھتے ہیں ،کوئی چیزان کیلئے نا جا کر شین ہے۔احتمان تو ہرفخنس کاحق ہوتا ہے ،مجھ ہے میری پسند بھی چین کی انہوں نے ،میں فرشیڈ میں ہوں رانا ۔اینے دل میں کوئی خلا خیال مت لانا ،حس کا مکیلیے یہاں آئے ہواس کیلیے بورے اعماد کے ساتھ بات کرو۔'' رانا اچنبے ہے احمد یار فال کود کھیر ہاتھا۔احمد یار فال کے چیرے پرا کیکٹی تھی جورانا کواس بات کا حساس دلاتی تھی کہ بیٹا باپ ہے کریزاں ہے ادراپی محبت کی موت پر برافر دخته بھی ،اس نے کہا۔'' ٹھیک ہے، میں آپ کوا چی و قاواری کا بقین ولاتا ہوں اور مستقبل میں آپ کے ہرا شارے پرمر جھکا کرکا م کرنے کیلئے تیار ہوں ۔'''نہم لوگ یہ طے کرنیکے ہیں کہ خال صاحب کو رائے سے بنانا ہوگا بتم اس سلسلے میں میری کیا مدد کرسکتے ہو؟"" جمآ پ کے تھور میں آئے۔" 'ہوں تو چرسنوہ مشتبل کیلئے میں نے نجی منعوبہ بندی کی ہے۔ میں شمشیراحمد خال مساحب کا سب سے برا بیٹا ہول ،ان کی ادر بھی اولا دیں ہیں، گھرنہ ہونے کے برابر ۔میرامطلب ہے کہ خال صاحب بھی آئیس منظرعا م پڑئیں لائے دودوروراز علاقوں میں بی رہی ہیں ادر مجھےان سے کوئی پرخاش بھی ٹہیں ہے، آنے دالے دقت میں اگر مجھےخال صاحب کی جائمیدادادردولت میں سےان اوگوں کا حصیم می گالٹایز ہےتو مجھےاعتراض نہیں ہوگا۔ جباں تک میرانعلق ہےتو یا کیزونے مجھے بلایا ہے، مجھےخود مجی اپلی جن تلقی کا حساس تفاعمرخون کے گھونٹ بی کرخاموش ہو کیا تھا۔ میں خاموثی ہے آیا ہوں اورخاموثی ہے بی والیں جلا جاؤں گاجمہیں جو کام کرتا ہے را ناجبار وہ یہ ہے کہ خال صاحب کی موت کے بعدان تمام علاقوں کی مجر پور طریقے ہے تکرانی کر واور مجھے اطلاح وو میں آؤں گا اور اس کے بعد تهبیں اپنی تمام جا کداد کا محرال ۃ نونی طور پرمقرر کردوں گا ادراس کے بعد میں پاکیزہ کو لے کرامریکہ جانا جائے؟''' بالکل ٹھیک۔''' آب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کے خال صاحب کورائے ہے کیے ہٹایا جائے؟''' کیا اس سلسلے میں کوئی تدبیرآپ کے ذہن میں ہے؟" رانا جبار نے احمد یارخال ہے سوال کیا۔احمہ یارخال نے یا کیزہ کو دیکھا کھر بولا۔" کیوں یا کیزہ؟"" دنبیں اب جبکہ تمام پاگ ڈور میں نے جہیں سونپ دی ہے احمہ یارخال تو نہ جانے کیوں میں مطمئن ہوٹی ہوں۔''' محکے ہے، میرامنھو یہ بیہ ہے کہ میں نفیہ طور پرخال صاحب ہے کہ ان کے سازت کے خلاف کو ٹی سازش ہور بی ہے۔ آئییں ہانا تا میسلا تا میری ذمیداری ہے ایک نفید آن گاہ ہنار تھی ہے، اپنے دشنوں کوہ و ہیں لے جا کرفتم کرتے ہیں ادر کسی کواس کا پیٹریس جا تا۔"" آہ ہیں نے گھر والا ہاؤس کے بارے میں سناتھا، بس کچھاڑتی اُڑتی خریں جھے تک پنجی تھیں، گھراس کی تصدیق آج ہور ہی ہے۔'''غاں صاحب کو ہاں تک لے آٹامیری ذمہ داری ہے، میں تھا ہی آئیس لے کرآ ڈن گا،تم ہتا دُاس ہے آئے کیا کرتا ہے۔''''میں اپنے احتاد کے میار آ دمی ساتھ لے آئی کا جوخاں صاحب کو کو کیوں ہے جھکتی کر دیں ہے۔''''بالکل مناسب، وہاں میں اور یا کیزہ بھی موجود ہوں ہے، لیکن تہمیں انتہائی راز داری برتا ہوگی اور جو با تنسی یہاں ہور ہی تیں ان سے ایک انقابھی چیچینیں شنا ہوگا۔''ایسا ہی ہوگاتم بے فکر رہو۔'' مجراس کے بعدرانا جبارا دراحمہ یارخاں یا کیزہ کی موجودگی میں باتیں کرتے رہے تھے،اس کے بعدرانا جبار خنیہ طریقے ہے جام کیا تواحمہ یارخاں نے مسکراکر یا کیزہ کو دیکھاا در بولا۔'' دیسے یا کیز ہ آپ کاحسن بے مثال نجانے کتنے انسانوں ک موت کا باعث ہٹا ہوگا ،آپ کو دیکیر کوگ اپنے رشتے بھول جائے تیں ،خال صاحب ہے جھیے پر خاش ضرورتھی کیکن ایک وقت ایسا بھی آئے گا کہ میں ان کی زندگی کا کا بک بن جاؤں گا ، یہ میں نے بھی نہیں سوجا تھا۔'' یا کیزہ مسکرادی اور بولی۔' محبت ای کو کہتے ہیں احمہ یارخاں، میں جہمیں کچ ہتارہی ہوں، زندگی میں میراتجر بہربت زیادہ نہیں ہے، لیکن اتنا میں جانتی ہوں کہ بیجنٹر بہرخش کو بےافتیار کرویتا ہے۔''' ہاں ایک ہی بات ہے۔'' احمہ یار خاں شنڈی سائس لے کربولا۔ پاکیزہ نے کہا۔'' توابتم خال صاحب کے پاس جاؤے، اپی آ مدے بارے جس کیا کہوئے؟''' دی احتا ندخیال جس ان سے ایک خواب کا تذکرہ کردں گا جو مجھے بے چین کرنے یہاں تک لے آیا و ماس کے بعد کوئی الیمی کہانی کمز کرائبیں سناؤں گا جو مجھےان کے ساتھ محروالا ہاؤس تک جانے پر بجبور کردے۔''''انقاق کی بات بیہ ہے کہ میں نے بیمی ٹیمیں دیکھا ۔''' میں نے بھی ٹیمیں دیکھا تھا، خال صاحب نے بھے نہیں بتایا تھا، کین ایک بار ارا و انتخار مرحوم نے بچھاس کے بارے میں بتایا تھا کیونکہ خال صاحب نے ایک بار راؤافتا رکو و بال لیے جاکرا ہے بچھر شمنول کا صفایا کیا تھا، مجروالا باؤس میں ا یک اندها کنواں ہے جو فاصا وسیج اوڑنا قابل یقین مدتک گہرا ہے۔ فال صاحب کے لاتعداد و شمن کے فرجانے اس اندھے کئویں میں پڑے ہوئے تیں، میں ٹیبن گوبا تنا اس د درابی انہوں نے مزید کتنے افراد کو اس

ا بین این من از رکیا ہے ، کین اُمبر مال اب امیں ای کنویں میں جاتا ہوگا۔ ''' داویو سے کو گور کے کھیل می ہوئے تین اور انہیں بھی می یا نداز ونیس ہوئے کیان کی بدائی کن بلرح انہی کے باتھوں وفن ہوئے والی ہے۔'' یا کیزو نے مسلم اسلم میں ایک میں وقت مقررہ پرتہارے یا سی بی جادی گا ہوں ۔''زاور آن کے بعد؟''' ساری منسوبہ بندی تہارے کا میں وقت مقررہ پرتہارے یا سی بی جادی گا اور کھرسا دے کا میں ہوئے کی میں وقت مقررہ پرتہارے یا سی بی جادی گا اور کھرسا دے کا میں گا میں گا انتظام کرون گی ۔'' یا کیزو نے جواب دی گئی ہے۔ اسلم کی میں اسلم کی میں کا میں گئی ہوئی کا میں گئی ہوئی کا میں گئی ہوئی کا میں کی میں کا میں کا میں کا میں گئی ہوئی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کی کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کی کی کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کی کا میں کی کی کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کی کی کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کی کی کی کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کی کی کا میں کی کی کی کی کی کی کی کا میں کی کی کی کی کی کی کا میں کی

در حقیقت بوی بولناک جگرتمی، تا مدنگاه دیرانی مجیلی بولی تھی، مجمدرے چمدرے دوشت بالک یول لگ رہے تھے جسے کوئی پراسرا رتھوق ساکت د جا مدکھڑی ماحول پرٹگا ہیں جماعے ہو، ایک بوسیده می شارت نظر آر دی تھی ، یا کیزونے سیم ہوئے کہج میں رانا جبارے کہا۔'' خال صاحب کی مخصیت واقعی بری مجیب وغریب ہے، کوئی مجھ طور پر کہدی جیس کٹنا کدان کااصل ردپ کیا ہے، ان کا فارم ہاؤس کس قدر خوبصورت ہے، میں نے دو مجھی دیکھا ہادر بیجکہ بھی دکھیری ہوں۔'اوررانا جبارخودمتا ترتما، پاکیزہ کی بات کاس نے کوئی جوابنیس دیا، مجرانیس دورے کس گاڑی کی ہیڈلائٹس نظرآ کیں اور پاکیزہ سرسراتی ہوئی آواز میں بولی۔'' آگے۔' رانا جبار نے اب مجمی کوئی جواب مبین دیا تما اس کے پراعماد ساتھی ایک تخصوص جگہ مستعد کمٹرے ہوئے تھے بھوڑی دیر کے بعدا کیے بوی لینڈ کر دزرد ہاں پڑتی کئی شمشیراحمہ خاں ادراحمہ یار خاں اس سے پنچے اترے ادرآ ہستہ آ ہستہ جلتے ہوئے آ مے آنے گئے۔ پینس احمد یارخان نے ششیر احمرخان کوکیا پٹی پڑھائی تھی کہ وہ بیٹے کے ساتھ اسکیے یہاں آ ملئے تتھے۔ بہرحال باپ بیٹے کا معاملہ تھا، باپ نے بیٹے رانتبار کیا ہوگا۔ بچرکھوں کے بعد احمد یارخان کی آواز امجری۔'' باہرآ جائے آپ لوگ، میں نے تمام صورتحال اپنے قابو میں کر ل ہے۔ آ ہے پاکیزہ، آؤرانا جبار۔''احمدیارخان کی آواز میں بدی پچنٹی تھی۔ششیراحمد خاں شاید ہمکا بکارہ کیا ہوگا کیونکہ مبرحال تاریک ماحول میں اس کے چبرے کے تاثرات نبیس دیکھے جاسکے نتے ،البتہ احمد یار خال کوانہوں نے ویکھا جو پستول ہاتھ ہیں لئے ایک دہ ششیراحمدخال کے پاس ہے ہٹ کیا تھا۔ پاکیزہ ادر رانا جبار مسکراتے ہوئے با ہرآ گئے ششیراحمد خال ساکت کمزاہوا تھا۔احمہ یارخاں نے کہا۔' خال صاحب،ہم آپ کے دخمن ہیں، ویکھئے ان خاتون کو یہ یا گیزہ میں جنہوں نے آپ کیلئے سب کچھٹر بان کردیا، بیدانا جبار ہے جو بمیشہآپ کی مخالفت کا شکار ہوکران عابقوں میں اپنامقام حاصل نہ کرسکا اور ہمیشہ آپ کے قطم دستم کا شکار دہا۔ یا کیزہ نے اپناسب پچھ آپ کو دے دیا اور آپ نے اے معز دل کر کے اس کے ماموں کے پاس مجموا دیا اور دوسری شا وی کر لی۔ بیآپ کے جرائم میں اور ان جرائم کی مزا ویے کیلئے آپ کو بیبال لایا گمیا ہے، دانا جبارا پنے آ دمیوں کو بلاؤ تا کہ دہ خال صاحب کوان کے آخری انجام تک پہنچادیں۔' رانا جبار نے سیٹی بحبائی او داس کے جاروں آ دی سامنے آگئے۔ دوسبسٹنے تھے،کیکن دوسرے لمجے جو کچمہوا وہ ٹا قامل یقین تھا، خال صاحب کی لینڈ کروز رے کو لیوں کی ایک بوجھاڑ تھی اوروہ چاروں آ دی زین پر کر کرتڑ ہے گئے۔ کو لیوں نے ان کےجسموں کو چھٹنی کر دیا تھا، وواپی جگہ ہے لیا بھی نہ سکے اور کھوں کے ایمر ز مین بور) ہو گئے۔ رانا جباراوریا کیزو نگ رہ گئے تھے،ایک بار مجراحمدیار خال نے ہیئترا بدلااور والین ششیراحمد خال کے پائ آ گھڑا ہوا مجراس نے کہا۔''محتر مہ یا کیزہ اور عزیز دوست رانا جبار، یا کیزہ تو خیرا بی ممر کے لحاظ ے ایک ناتجر بے کار خاتون تعین ، کیک حمبیں کیا ہو کیا تھا۔ میں شمشیراحمہ خاس کا مباکز بیٹا ہوں اور جمھے اپنے باپ سے زیادہ کا نتات میں ادرکوئی چرعزیز نبٹس ہے۔ تم لوگوں نے جمھے بی ان کے خلاف استعمال کرنے کا فیصلہ کیا۔ کمال کی بات ہے کیکن ہمرمال میں نے اپنافرض پورا کیا۔ یا کیزواتم انتہائی کر وواور گھنا دُنی عورت ہو،میری مال کا درجہ حامل کرنے کے باد جودتم نے مجھےا بے حسن کا شکار بہانے کی انتہائی احتصانہ کوشش کی۔ بڑے افسوس کی بات ہے، بہرحالتم دونوں کا متام دہ اعماکنواں ہے جوخاں صاحب کے دشمنوں کی آخری آ رام گاہ بنتار ہاہےا در دوکنواں تمہارے چیجے تی ہے۔ کیا جمیس، میں خال صاحب کوتمام تفصیل بتاکر یہاں لایا ہوں۔ میدم افرض تھا،ایک ہیٹے کافرض،میری ماں کی حثیت افتیار کرنے کے باوجودتم نے یہ بات سوچی اس ہے تہمارے کر دار کا پہنے جتنا ہے۔رانا جبار جاز ادراس کنویں میں چھا؛ تک لگا دو در نہ ہمارا فائر تک اِسکواؤتمہا رابدن چھنی کروے گا'' ا رانا جبار نے ایک بمی چیلانگ لگائی تھی کیکن اے کو کیوں نے آلیاادراس کے بورے بدن ہی سوراخ بی سوراخ ہوگئے۔البت پاکیزہ کا قبقہ فضاہی کو نجا تھا۔'' بیتو ہوتا ہے، بھی ریل بھی جیل، میں نے زندگی کے بہت

ہے پیش حاصل کے ہیں، کین بیان کرکہ بہر حال زندگی کی انتہاموت ہے۔اد کے احمد یا رخال ہشتہرا حمد خال ، خدا حافظ کہنے کا توسوال ہی جیس پیدا ہوتا ، بیں جارتی ہوں ،بس اتی ہی حمر کی گئی ۔'' یہ کہر کروہ دوڑی ..

اپنے دوست کو یا کیزہ کے بارے میں پوری تنصیل بتائی ۔مرزاحمید کی آنکھیس حیلنے کیس اس نے کہا۔''تقدیرتمہا رآساتھ دے رہی ہے، یہ بات توتم انچھی طرح جانتے ہوکہ تاکن کا ناپکی جاتا ہے، مورت کا کا ثانیک میں حیلنے کیس ۔ تاریخ ممواہ ب كر يورت نے اجتھا چيوں كومنى چنادى بادر بزى بوى سلطتين فتم ہوگئ جيں، خال صاحب كيا چزجيں، بيرا تو خيال بتم ہس سنبرى موقع نے تاكموا تھا ؟، اس اور بزى بوى سلطتين فتم ہوگئ جيں، خال صاحب كيا چزجيں، بيرا تو خيال بتم ہس سنبرى موقع نے تاكموا الله التحاد برو يارو ملا قات ہو كى؟ "'' ابھى تك نيس -''' خفيه طور بر

اس ہے ملواد راس سے ہوچھوکہ وہ کیا جاہتی ہے۔''رانا جبار برخیال انداز میں کرون ہلانے لگا تھا۔

كة كنده زندكي كيلية ششيرا حمد خال سب مجوم مول جائيس مح بمين بهال الن ك سوج ناكام ري تم ب

ہوگی اوراس کے بعد حبہیں عہد و دلوایا جائے گا مجھوری ہوناتم ، میتمبارے لئے میراانعام ہوگا ^{۔ •}